Exposições

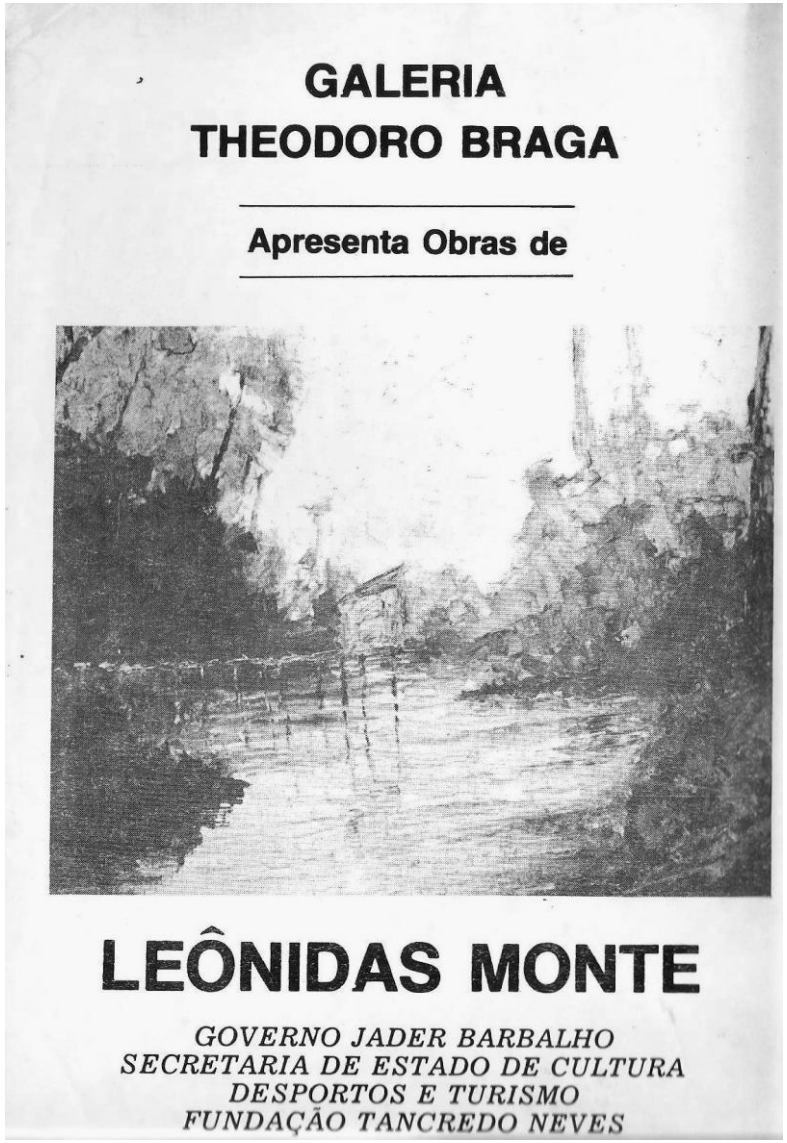
Galeria
Theodoro Braga

1986 - 2020

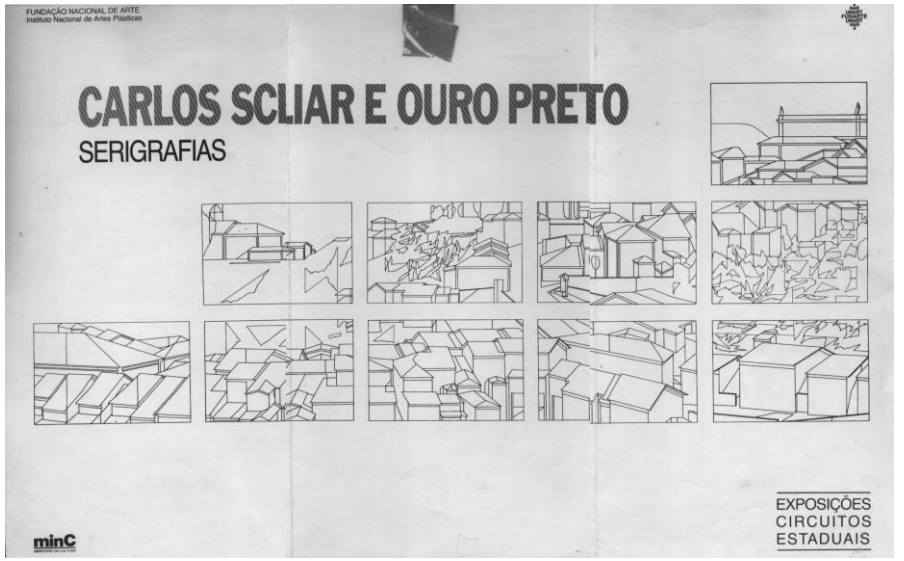
Exposições

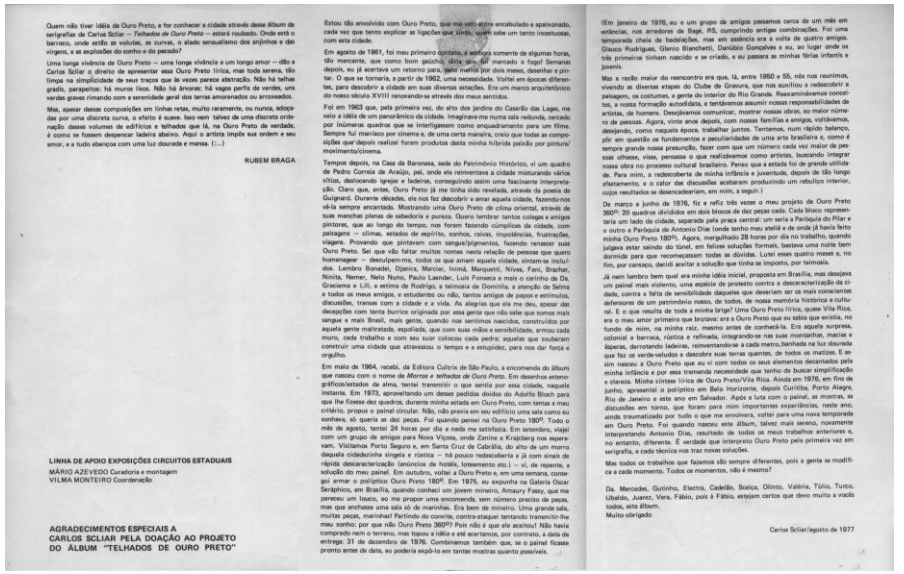
1986

1 – Leônidas Monte. Exposição retrospectiva de Leônidas Monte. Apresentada de **27 de junho de 1986 a 03 de agosto de 1986**. Esta foi a exposição de reabertura da Galeria Theodoro Braga na Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves.



2 – Carlos Scliar e Ouro Preto. Exposição individual de serigrafias de Carlos Scliar apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 06 e 10 de agosto de 1986.




Quem não tiver idéia de Ouro Preto, e for conhecer a cidade através desse álbum de serigrafias de Carlos Scliar – *Telhados de Ouro Preto* – estará roubado. Onde está o barroco, onde estão as volutas, as curvas, o afago sensualíssimo dos anjinhos e das virgens, e as explosões do sonho e do pecado?

Uma longa vivência de Ouro Preto – uma longa vivência e um longo amor – dão a Carlos Scliar o direito de apresentar essa Ouro Preto lírica, mas toda serena, tão limpa na simplicidade de seus traços que às vezes parece abstração. Não há telhas gradis, parapeitos: há muros lisos. Não há árvores: há vagos perfis de verdes, uns verdes graves rimando com a serenidade geral dos terras amoreenados ou arroseados.

Mas, apesar dessas composições em linhas retas, muito raramente, ou nunca, adoçadas por uma discreta curva, o efeito é suave. Isso vem talvez de uma discreta ordenação desses volumes de edifícios e telhados que lá, na Ouro Preto de verdade, é como se fossem despencar ladeira abaixo. Aqui o artista impôs sua ordem e seu amor, e a tudo abençoa com uma luz dourada e mansa. (...)

RUBEM BRAGA

LINHA DE APOIO EXPOSIÇÕES CIRCUITOS ESTADUAIS
MÁRIO AZEVEDO Curadoria e montagem
VILMA MONTEIRO Coordenação

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS A
CARLOS SCLIAR PELA DOAÇÃO AO PROJETO
DO ÁLBUM "TELHADOS DE OURO PRETO"

Estou tão envolvido com Ouro Preto, que me vejo entre encabulado e apaixonado, cada vez que tenho explicar as ligações que tenho, quem sabe um tanto incestuosas, com esta cidade.

Em agosto de 1961, foi meu primeiro contato, e embora somente de algumas horas, tão marcante, que como bom gaúcho, dera, ou, fui marcado a fogo! Semanas depois, eu já acertava um retorno para, quem sabe por dois meses, desenhar e pintar. O que se tornaria, a partir de 1962, uma necessidade. Voltei em épocas diferentes, para descobrir a cidade em suas diversas estações. Era um marco arquitetônico do nosso século XVIII renovando-se através dos meus sentidos.

Foi em 1963 que, pela primeira vez, do alto dos jardins do Casarão das Lages, me veio a idéia de um panorâmico da cidade. Imaginava-me numa sala redonda, cercado por inúmeros quadros que se interligassem como enquadramento para um filme. Sempre fui maníaco por cinema e, de uma certa maneira, creio que todas as composições que depois realizei foram produtos desta minha híbrida paixão por pintura/movimento/cinema.

Tempos depois, na Casa da Baroneza, sede do Patrimônio Histórico, vi um quadro de Pedro Correia de Araújo, pai, onde ele reinventava a cidade misturando vários sítios, deslocando igrejas e ladeiras, conseguindo assim uma fascinante interpretação. Claro que, antes, Ouro Preto já me tinha sido revelada, através da poesia de Guignard. Durante décadas, ele nos fez descobrir e amar aquela cidade, fazendo-nos vê-la sempre encantada. Mostrando uma Ouro Preto de clima oriental, através de suas manchas plenas de sabedoria e pureza. Quero lembrar tantos colegas e amigos pintores, que ao longo do tempo, nos foram fazendo cúmplices da cidade, com paisagens – climas, estados de espírito, sonhos, raivas, impotências, frustrações, viagens. Provando que pintavam com sangue/pigmentos, fazendo renascer suas Ouro Preto. Sei que vão faltar muitos nomes nesta relação de pessoas que quero homenagear – desculpem-me, todos os que amam aquela cidade, sintam-se incluídos. Lembro Bonadei, Djanira, Marcier, Ininá, Marquetti, Nives, Fani, Brasher, Ninita, Nemer, Nelo Nuno, Paulo Laender, Luis Fonseca e mais o carinho de Da. Graciema e Lili, a estima de Rodrigo, a teimosia de Domitila, a atenção de Selma e todos os meus amigos, e estudantes ou não, tantos amigos de papos e estímulos, discussões, transas com a cidade e a vida. As alegrias que ela me deu, apesar das decepções com tanta burrice originada por essa gente que não sabe que somos mais sangue e mais Brasil, mais gente, quando nos sentimos nascidos, construídos por aquela gente maltratada, espoliada, que com suas mãos e sensibilidade, armou cada muro, cada trabalho e com seu suor colocou cada pedra; aquelas que souberam construir uma cidade que atravessou o tempo e a estupidez, para nos dar força e orgulho.

Em maio de 1964, recebi, da Editora Cultrix de São Paulo, a encomenda do álbum que nasceu com o nome de *Morros e telhados de Ouro Preto*. Em desenhos estereográficos/estados de alma, tentei transmitir o que sentia por essa cidade, naquele instante. Em 1973, aprovetando um desses pedidos doidos do Adolfo Bloch para que lhe fizesse dez quadros, durante minha estada em Ouro Preto, com temas a meu critério, propus o painel circular. Não, não previa em seu edifício uma sala como eu sonhava, só queria as dez peças. Foi quando pensei na Ouro Preto 180º. Todo o mês de agosto, tentei 24 horas por dia e nada me satisfazia. Em setembro, viajei com um grupo de amigos para Nova Viçosa, onde Zanine e Krajcberg nos esperavam. Visitamos Porto Seguro e, em Santa Cruz de Cabrália, do alto de um morro daquela cidadezinha singela e rústica – há pouco redescoberta e já com sinais de rápida descaracterização (edifícios de hotéis, loteamento etc.) – vi, de repente, a solução do meu painel. Em outubro, voltei a Ouro Preto e, em uma semana, consegui armar o polígrafo Ouro Preto 180º. Em 1975, eu expunha na Galeria Oscar Seráphico, em Brasília, quando conheci um jovem mineiro, Amaury Faxey, que me pareceu um louco, ao me propor uma encomenda, sem número preciso de peças, mas que enchesse uma sala só de marinhas. Era bem de mineiro. Uma grande sala, muitas peças, marinhas! Partindo do convite, contra-ataquei tentando transmitir-lhe meu sonho: por que não Ouro Preto 360º? Pois não é que ele aceitou! Não havia comprado nem o terreno, mas topou a idéia e até acertamos, por contrato, a data de entrega: 31 de dezembro de 1976. Combinamos também que, se o painel ficasse pronto antes de data, eu poderia expô-lo em tantas mostras quanto possíveis.

(Em janeiro de 1976, eu e um grupo de amigos passamos cerca de um mês em estâncias, nos arredores de Bagé, RS, cumprindo antigas combinações. Foi uma temporada cheia de badalações, mas em essência era a volta de quatro amigos. Glauco Rodrigues, Glenio Bianchetti, Danúbio Gonçalves e eu, ao lugar onde os três primeiros tinham nascido e se criado, e eu passara as minhas férias infantis e juvenis.

Mas a razão maior do reencontro era que, lá, entre 1950 e 55, nós nos reunimos, vivendo as diversas etapas do Clube de Gravura, que nos auxiliou a redescobrir a paisagem, os costumes, a gente do interior do Rio Grande. Reexaminávamos conceitos, a nossa formação autodidata, e tentávamos assumir nossas responsabilidades de artistas, de homens. Desejávamos comunicar, mostrar nossas obras, ao maior número de pessoas. Agora, vinte anos depois, com nossas famílias e amigos, voltávamos, desejando, como naquela época, trabalhar juntos. Tentamos, num rápido balanço, pôr em questão os fundamentos e peculiaridades de uma arte brasileira e, como é sempre grande nossa presunção, fazer com que um número cada vez maior de pessoas olhasse, vises, pensasse o que realizávamos como artistas, buscando integrar nossa obra no processo cultural brasileiro. Penso que a estada foi de grande utilidade. Para mim, a redescoberta de minha infância e juventude, depois de tão longo afastamento, e o calor das discussões acabaram produzindo um rebuliço interior, cujos resultados se desencadeariam, em mim, a seguir.)

De março a junho de 1976, fiz e refiz três vezes o meu projeto de Ouro Preto 360º: 20 quadros divididos em dois blocos de dez peças cada. Cada bloco representaria um lado da cidade, separada pela praça central: um seria a Paróquia do Pilar e o outro a Paróquia de Antonio Dias (onde tenho meu ateliê e de onde já havia feito minha Ouro Preto 180º). Agora, mergulhado 28 horas por dia no trabalho, quando julgava estar saindo do túnel, em felizes soluções formais, bateva uma noite bem dormida para que recomecassem todas as dúvidas. Lutei esses quatro meses e, no fim, por cansaço, decidi aceitar a solução que tinha se imposto, por teimosia.

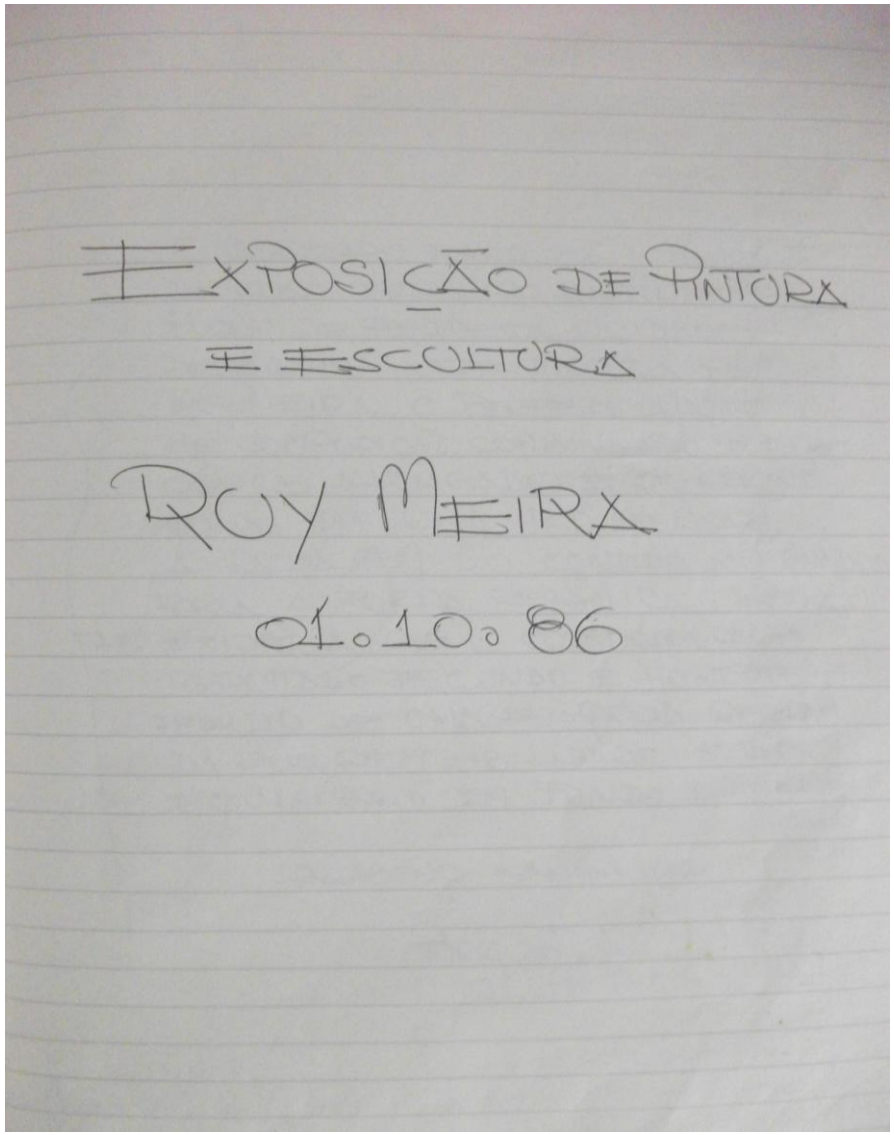
Já nem lembro bem qual era minha idéia inicial, proposta em Brasília, mas desejava um painel mais violento, uma espécie de protesto contra o descaracterização da cidade, contra a falta de sensibilidade daqueles que deveriam ser os mais conscientes defensores de um patrimônio nosso, de todos, de nossa memória histórica e cultural. E o que resulta de toda a minha briga? Uma Ouro Preto lírica, quase Vila Rica, era o meu amor primeiro que brotava: era a Ouro Preto que eu sabia que existia, no fundo de mim, na minha raiz, mesmo antes de conhecê-la. Era aquela surpresa, colonial e barroca, rústica e refinada, integrando-se nas suas montanhas, macias e ásperas, derrotando ladeiras, reinventando-se a cada metro, banhada na luz dourada que faz os verde-veludos e descobre suas terras quentes, de todos os matizes. E enfim nasceu a Ouro Preto que eu vi com todos os seus elementos decantados pela minha infância e por essa tremenda necessidade que tenho de buscar simplificação e clareza. Minha síntese lírica de Ouro Preto/Vila Rica. Ainda em 1976, em fins de junho, apresentei o polígrafo em Belo Horizonte, depois Curitiba, Porto Alegre, Rio de Janeiro e este ano em Salvador. Após a luta com o painel, as mostras, as discussões em torno, que foram para mim importantes experiências, neste ano, ainda traumatizado por tudo o que me envolvera, voltei para uma nova temporada em Ouro Preto. Foi quando nasceu este Álbum, talvez mais sereno, novamente interpretando Antonio Dias, resultado de todos os meus trabalhos anteriores e, no entanto, diferente. É verdade que interpreto Ouro Preto pela primeira vez em serigrafia, e cada técnica nos traz novas soluções.

Mas todos os trabalhos que fazemos são sempre diferentes, pois a gente se modifica a cada momento. Todos os momentos, não é mesmo?

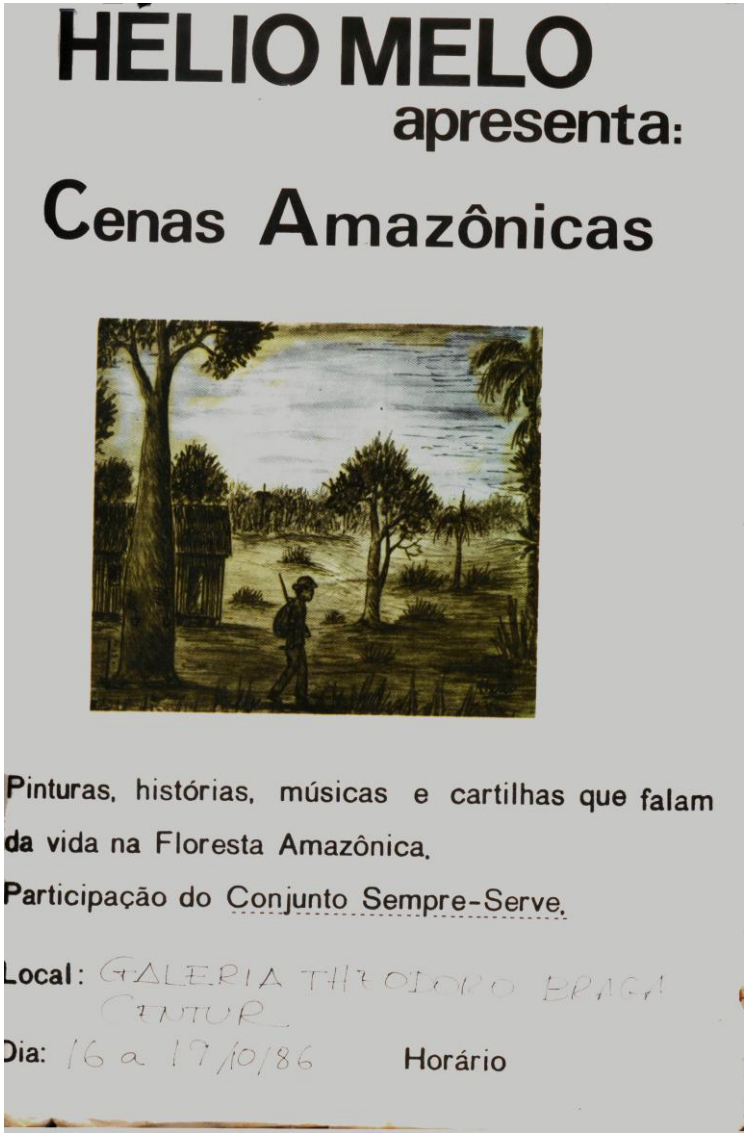
Da, Mercedes, Gutinho, Electra, Cadelão, Scelca, Olinto, Valéria, Túlio, Turco, Ubaldo, Juarez, Vera, Fábio, pois é Fábio, estejam certos que devo muito a vocês todos, este álbum.
Muito obrigado

Carlos Scliar/agosto de 1977

3 – **Exposição de pintura e escultura**. Exposição individual de Ruy Meira apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 01 a 15 (data estimada de encerramento) de outubro de 1986.



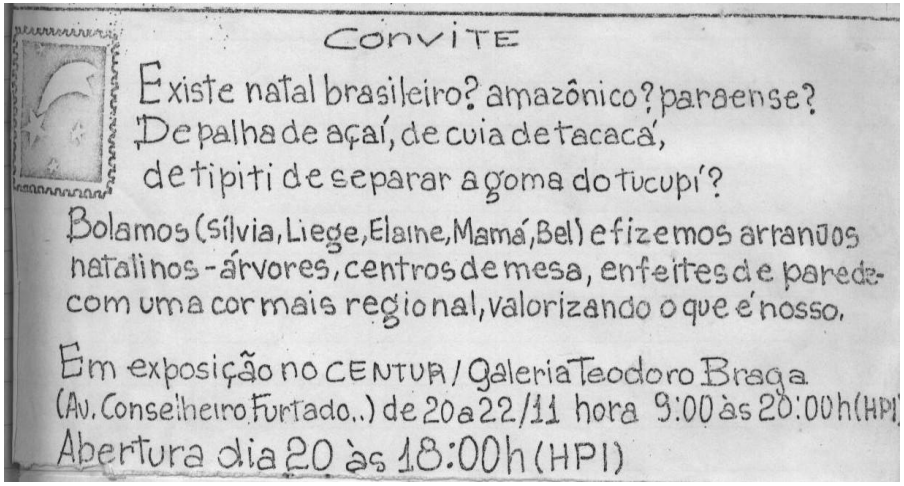
4 – **Cenas Amazônicas**. Exposição individual de Hélio Melo. Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 16 a 19 de outubro de 1986.



5 – **Moraes Rego – Retrospectiva 40 Anos de Arte**. Exposição individual de Ronaldo Moraes Rego. Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 20 e 30 de outubro de 1986.

6 **– Vida**. Exposição individual de gravuras e grafites da mato-grossense Lu (Lusia da Silva Sant'Anna). Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 03 a 16 de novembro e 1986.

7 – **Exposição de arranjos natalinos**. Exposição de itens natalinos com materiais regionais de Sílvia, Liege, Elaine, Mamá e Bel, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 20 e 22 de novembro de 1986.



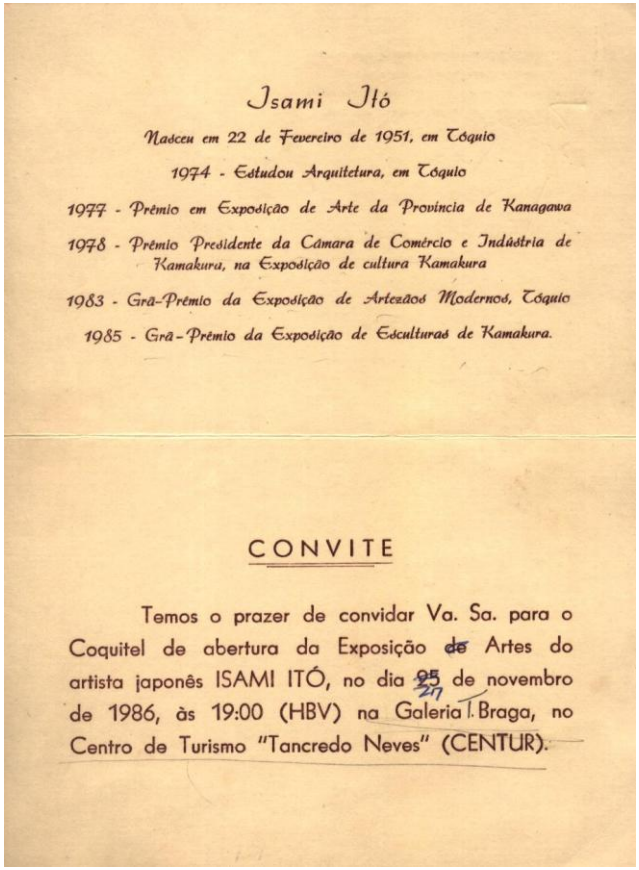
CONVITE

Existe natal brasileiro? amazônico? paraense?
De palha de açaí, de cuia de tacacá,
de tipiti de separar a goma do tucupi?

Bolamos (Sílvia, Liege, Elaine, Mamá, Bel) e fizemos arranjos natalinos - árvores, centros de mesa, enfeites de parede - com uma cor mais regional, valorizando o que é nosso.

Em exposição no CENTUR / Galeria Teodoro Braga (Av. Conselheiro Furtado..) de 20 a 22/11 hora 9:00 às 20:00h (HPI)
Abertura dia 20 às 18:00h (HPI)

8 – **Exposição de Isami Itó**. Exposição do artista japonês Isami Itó. De 27 de novembro de 1986 a 03 de dezembro de 1986. Público: 140 pessoas



Isami Itó

Nasceu em 22 de Fevereiro de 1951, em Tóquio

1974 - Estudou Arquitetura, em Tóquio

1977 - Prêmio em Exposição de Arte da Província de Kanagawa

1978 - Prêmio Presidente da Câmara de Comércio e Indústria de Kamakura, na Exposição de cultura Kamakura

1983 - Grã-Prêmio da Exposição de Artezãos Modernos, Tóquio

1985 - Grã-Prêmio da Exposição de Esculturas de Kamakura.

CONVITE

Temos o prazer de convidar Va. Sa. para o Coquitel de abertura da Exposição ~~de~~ Artes do artista japonês ISAMI ITÓ, no dia ~~25~~ 27 de novembro de 1986, às 19:00 (HBV) na Galeria T. Braga, no Centro de Turismo "Tancredo Neves" (CENTUR).

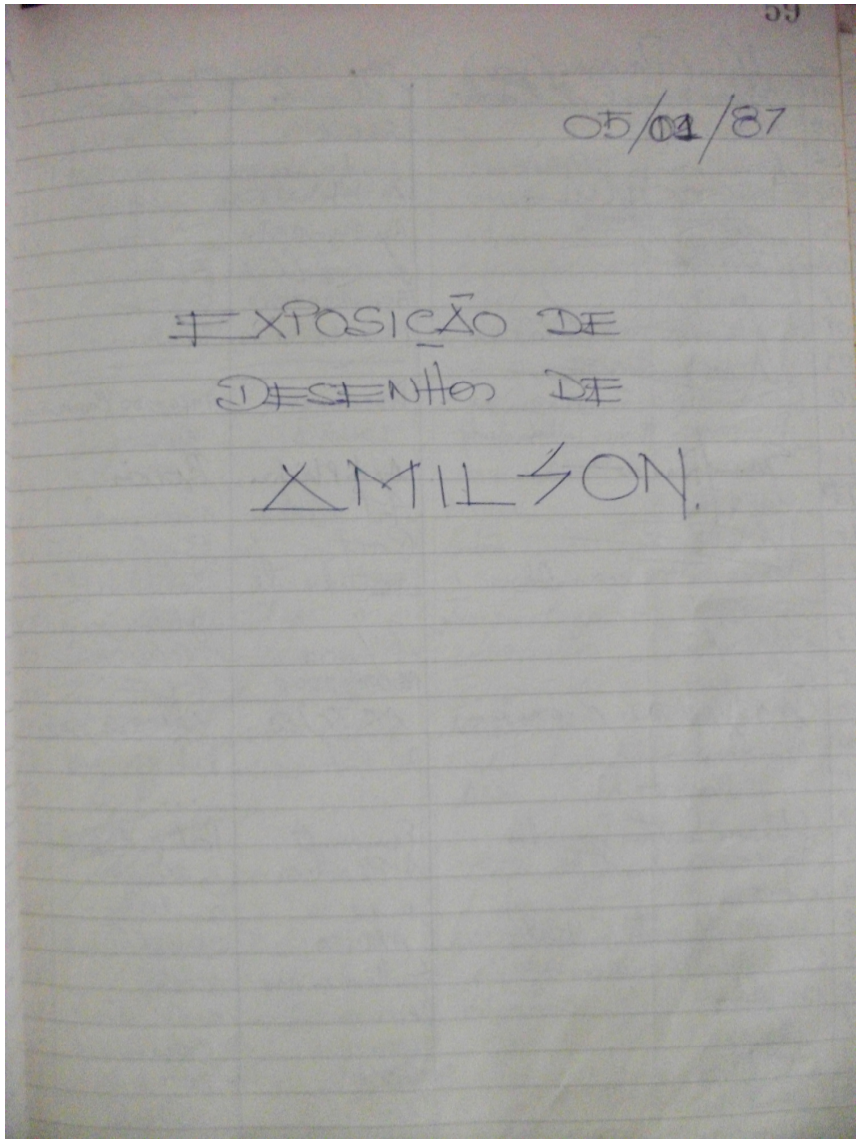
9 – **Exposição A Vitória do Essencial**. Exposição do artista Odilon Cavalcante. De 05 de dezembro de 1986 a 20 de dezembro de 1986. Público: 391 pessoas

10 – **Exposição Poliestér**. Exposição do artista Genésio Telles. De 23 de dezembro de 1986 a 03 de janeiro de 1987. Público: 162 pessoas

Exposições

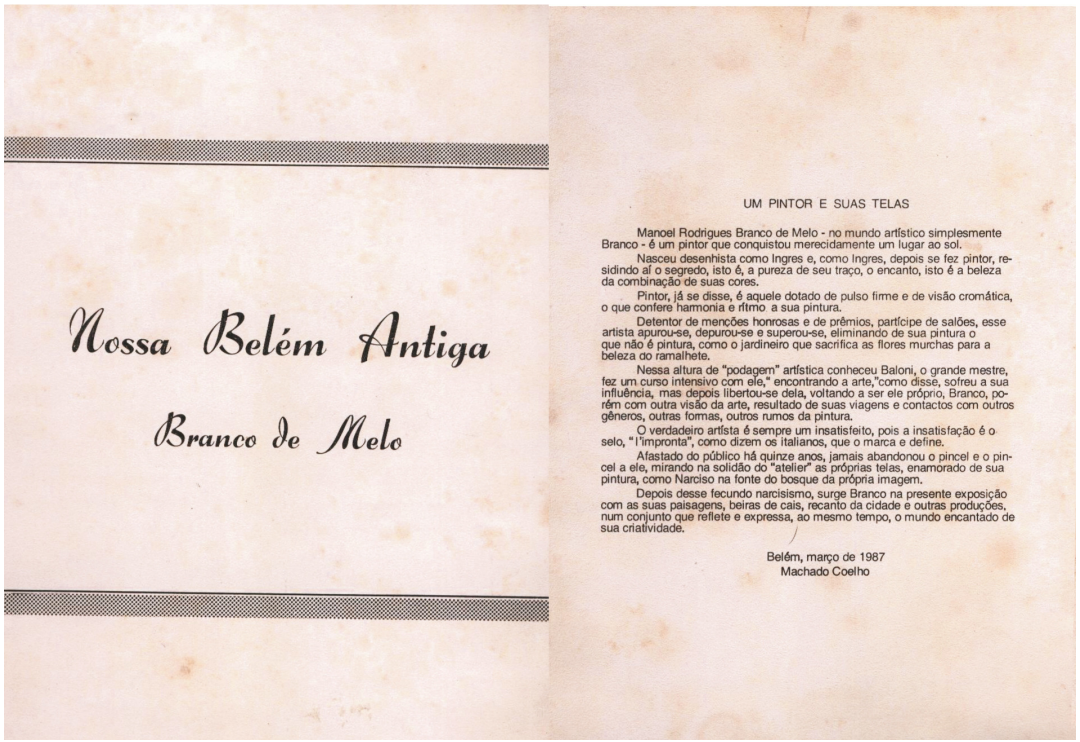
1987

1 – **Exposição de desenhos**. Exposição individual de Amilson apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **05 e 10 de janeiro de 1987**. Registro de visitação: 83 pessoas.



2 – (exposição não identificada). Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **(pesquisar data de abertura) e 28 de fevereiro de 1987**. Registro de visitação: 354 pessoas.

3 – **Nossa Belém Antiga**. Exposição individual de Branco de Melo apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **27 de março e 02 de abril de 1987**. Registro de visitação: 254 pessoas.



Nossa Belém Antiga

Branco de Melo

UM PINTOR E SUAS TELAS

Manoel Rodrigues Branco de Melo - no mundo artístico simplesmente Branco - é um pintor que conquistou merecidamente um lugar ao sol.

Nasceu desenhista como Ingres e, como Ingres, depois se fez pintor, residindo aí o segredo, isto é, a pureza de seu traço, o encanto, isto é a beleza da combinação de suas cores.

Pintor, já se disse, é aquele dotado de pulso firme e de visão cromática, o que confere harmonia e ritmo a sua pintura.

Detentor de menções honrosas e de prêmios, partícipe de salões, esse artista apurou-se, depurou-se e superou-se, eliminando de sua pintura o que não é pintura, como o jardineiro que sacrifica as flores murchas para a beleza do ramalhete.

Nessa altura de "podagem" artística conheceu Baloni, o grande mestre, fez um curso intensivo com ele," encontrando a arte,"como disse, sofreu a sua influência, mas depois libertou-se dela, voltando a ser ele próprio, Branco, porém com outra visão da arte, resultado de suas viagens e contactos com outros gêneros, outras formas, outros rumos da pintura.

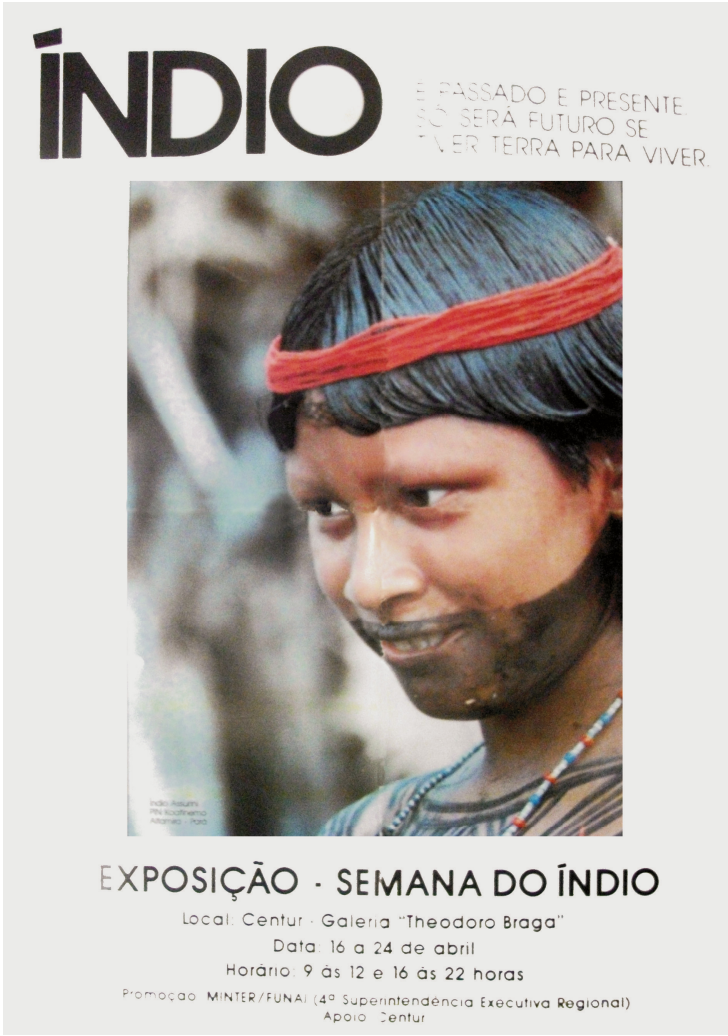
O verdadeiro artísta é sempre um insatisfeito, pois a insatisfação é o selo, "l'impronta", como dizem os italianos, que o marca e define.

Afastado do público há quinze anos, jamais abandonou o pincel e o pincel a ele, mirando na solidão do "atelier" as próprias telas, enamorado de sua pintura, como Narciso na fonte do bosque da própria imagem.

Depois desse fecundo narcisismo, surge Branco na presente exposição com as suas paisagens, beiras de cais, recanto da cidade e outras produções, num conjunto que reflete e expressa, ao mesmo tempo, o mundo encantado de sua criatividade.

Belém, março de 1987
Machado Coelho

4 – **Exposição Semana do Índio: Índio é passado e presente. Só terá futuro se tiver terra para viver.** Exposição de fotografias do acervo MINTER/FUNAI (4ª Superintendência Executiva Regional), apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **16 e 24 de abril de 1987**. Registro de visitação: 1298 pessoas.



ÍNDIO

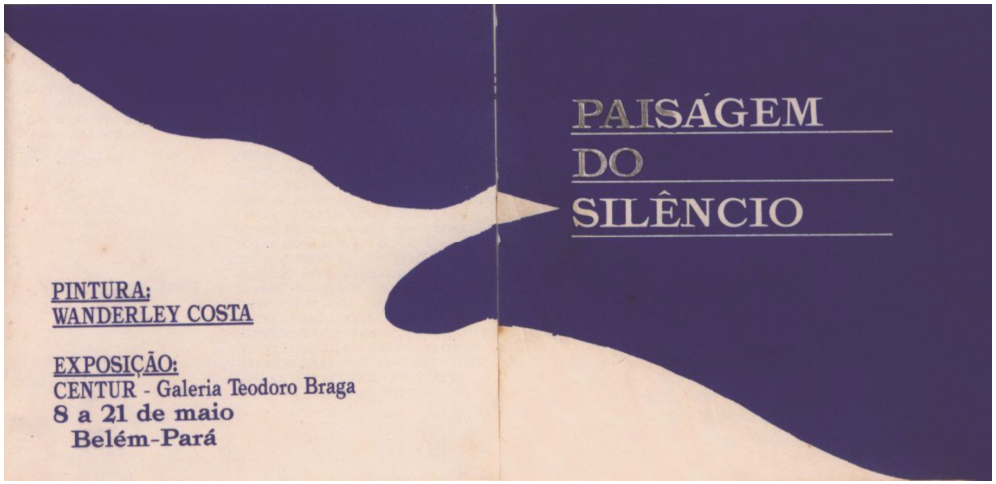
É PASSADO E PRESENTE
SÓ SERÁ FUTURO SE
TIVER TERRA PARA VIVER.

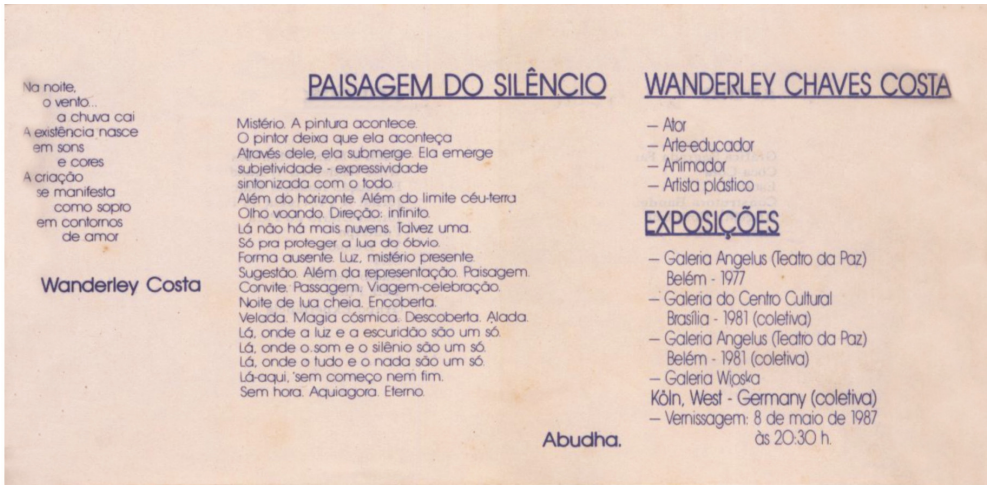
EXPOSIÇÃO · SEMANA DO ÍNDIO

Local: Centur - Galeria "Theodoro Braga"
Data: 16 a 24 de abril
Horário: 9 às 12 e 16 às 22 horas
Promoção: MINTER/FUNAI (4ª Superintendência Executiva Regional)
Apoio: Centur

5 – **Arte paixão**. Exposição coletiva sobre o tema da Paixão de Cristo com os artistas Abrão Bemerguy, Benedicto Mello, Emanuel Franco, Geraldo Teixeira, João Pinto, Luciano Oliveira, Odilon Cavalcante, Sérgio Mello, Alan Kardec, Branco, Emmanuel Nassar, Henrique da Paz, Marinaldo Silva, Rego, Tadeu Lobato e Toscano Simões apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **27 de abril e 07 de maio de 1987.** Registro de visitação: 278 pessoas.

6 – **Paisagem do Silêncio**. Exposição individual de pinturas de Wanderley Costa apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **08 e 21 de maio de 1987**. Registro de visitação: 423 pessoas.





7 – **Desenhos**. Exposição coletiva dos artistas Simões e Marinaldo Santos apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **25 de maio e 10 de junho 1987**. Registro de visitação: 415 pessoas.

8 – **Projeto Preamar – Artes Plásticas**. Exposição coletiva apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **12 e 26 de junho 1987**. Registro de visitação: 2324 pessoas.

9 – **Mostra de Fotografia Artesanal**. Exposição individual de Francisco Simões apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **03 e 17 de agosto de 1987**. Registro de visitação: 325 pessoas.

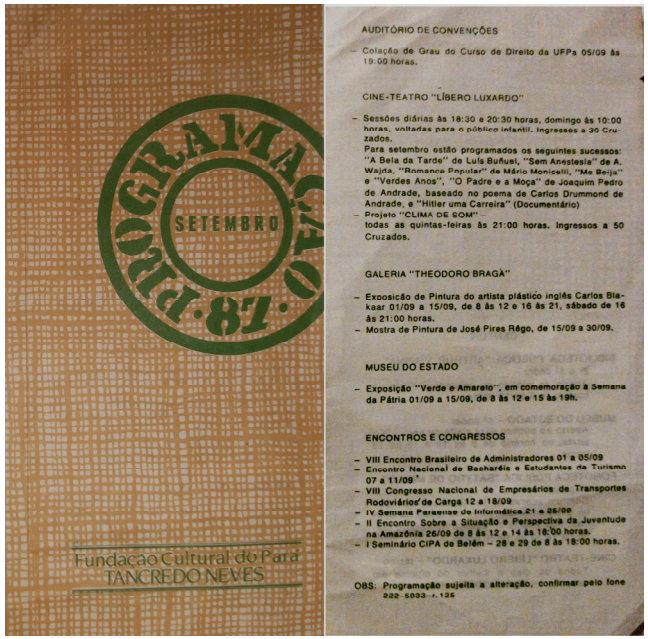
CONVITE

A Fundação Cultural do Pará "Tancredo Neves", tem o prazer de convidá-lo a participar da abertura da Mostra de Fotografia Artesanal, de Francisco Simões, na Galeria Theodoro Braga, no dia 03 de agosto de 1987, às 20:00 h.

Fundação Cultural do Pará
TANCREDO NEVES

Av. Gentil Bittencourt, 650

10 – **Mostra de Pinturas, de Carlos Blakaar** e **Sinfonia Amazônica, de José de Moraes Rego**. Exposições ocorridas na Galeria Theodoro Braga entre os dias 01 e 14 de setembro e **15 e 30 de setembro de 1987**, respectivamente. Registro de visitação: 559 pessoas.



PROGRAMAÇÃO ·87·
SETEMBRO

Fundação Cultural do Pará
TANCREDO NEVES

AUDITÓRIO DE CONVENÇÕES

– Colação de Grau do Curso de Direito da UFPa 05/09 às 19:00 horas.

CINE-TEATRO "LÍBERO LUXARDO"

– Sessões diárias às 18:30 e 20:30 horas, domingo às 10:00 horas, voltadas para o público infantil. Ingressos a 30 Cruzados.
Para setembro estão programados os seguintes sucessos: "A Bela da Tarde" de Luis Buñuel, "Sem Anestesia" de A. Wajda, "Romanos Populari" de Mário Monicelli, "Me Beija" e "Verdes Anos", "O Padre e a Moça" de Joaquim Pedro de Andrade, baseado no poema de Carlos Drummond de Andrade, e "Hitler uma Carreira" (Documentário)
– Projeto "CLIMA DE SOM"
todas as quintas-feiras às 21:00 horas. Ingressos a 50 Cruzados.

GALERIA "THEODORO BRAGA"

– Exposição de Pintura do artista plástico inglês Carlos Blakaar 01/09 a 15/09, de 8 às 12 e 16 às 21, sábado de 16 às 21:00 horas.
– Mostra de Pintura de José Pires Rêgo, de 15/09 a 30/09.

MUSEU DO ESTADO

– Exposição "Verde e Amarelo", em comemoração à Semana da Pátria 01/09 a 15/09, de 8 às 12 e 15 às 19h.

ENCONTROS E CONGRESSOS

– VIII Encontro Brasileiro de Administradores 01 a 05/09
– Encontro Nacional de Bacharéis e Estudantes de Turismo 07 a 11/09".
– VIII Congresso Nacional de Empresários de Transportes Rodoviários de Carga 12 a 18/09
– IV Semana Paraense de Informática 21 a 25/09
– II Encontro Sobre a Situação e Perspectiva da Juventude na Amazônia 26/09 de 8 às 12 e 14 às 18:00 horas.
– I Seminário CIPA de Belém – 28 e 29 de 8 às 18:00 horas.

OBS: Programação sujeita a alteração, confirmar pelo fone 222-5033 r. 126

«Sinfonia Amazônica»
EXPOSIÇÃO DE PINTURAS

JOSÉ DE MORAES REGO

15 de setembro de 1987 às 21:00 horas.
GALERIA THEODORO BRAGA – CENTUR
SUBSOLO – Av. Gentil Bittencourt s/nº

Favor confirmar sua presença ao coquetel, pelos fones: 231-0348 – 229-4218

15 a 30 de Setembro de 1987
de 9 às 12 h.
16 às 21 h.

Apoio cultural
EMPRESAS
Belautto

11 – **José Corrêa | Pintura**. Exposição individual de José Corrêa apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 20 de outubro de 1987**. Registro de visitação: 429 pessoas.

12 – **Krigh-Ah, Bandolo!** Exposição individual de Branco apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os **dias 21 de outubro e 06 de novembro de 1987**. Registro de visitação: 452 pessoas.

13 – **Raridades Amazônicas**. Exposição individual de José Renato apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 08 de dezembro de 1987**. Registro de visitação: 69 pessoas.

A Fundação Cultural do Pará "Tancredo Neves", tem o prazer de convidá-lo para a mostra "Raridades Amazônicas" do Artista José Renato, na Galeria de Arte Theodoro Braga, de 04 a 08 de dezembro de 1987, às 20:00 horas HBV.

Fundação Cultural do Pará
TANCREDO NEVES

Av. Gentil Bittencourt, 650

14 – **À Margem do Olhar**. Exposição individual de Luiz Braga apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 de dezembro de 1987 e 10 de janeiro de 1988**. Registro de visitação: 3.927 pessoas.

"À MARGEM DO OLHAR".
LUIZ BRAGA.
GALERIA THEODORO BRAGA. CENTUR. 10 a 28 DE DEZEMBRO.
De segunda a sexta, das 10 da manhã a 1 da tarde e das 5 da tarde às 10 da noite (H.B.V.).
Sábado e domingo, das 5 da tarde às 10 da noite (H.B.V.).
Entrada franca.

Patrocínio:
Cerpasa S/A
Companhia Vale do Rio Doce

Apoio Cultural:
Fundação Romulo Maiorana
Fundação Cultural Tancredo Neves
Instituto Nacional da Fotografia – FUNARTE
Mendes Publicidade

Exposições

1988

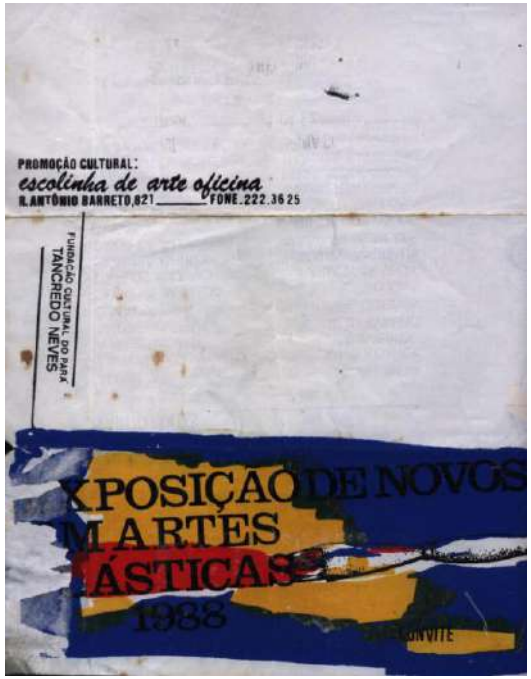
1 – **Mostra de Pintura**. Exposição individual de pinturas de Caetano apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **12 e 21 de janeiro de 1988**. Registro de visitação: 259 pessoas.

A Fundação Cultural do Pará "Tancredo Neves", tem o prazer de convidá-lo a participar da abertura da Mostra de Pintura do Artista Plástico CAETANO, na Galeria Theodoro Braga, no dia 12 de janeiro de 1988, às 21:00 hs. (HBV).

Fundação Cultural do Pará
TANCREDO NEVES

Av. Gentil Bittencourt, 650

2 – **Exposição de Novos em Artes Plásticas**. Exposição coletiva com os artistas Aloiséia, Airton Nascimento, A. Nascimento, André Gaspar, B. Madureira, Climene Almeida, Carlos Máximo, Cláudia Chiabi, David Cavalcante, Duda, Elza Dorado, Emília Caputo, Elza Vaes, Francisco Bonfinn, H. Kakihisa, Jacob Silva, Jane Soares, J. Américo, Jorge Carvalho, Liliane Guedes, Mário Amin, Maria José Leite, Mauro Andrade, Mariana Menezes, Nilce dos Anjos, P. Pamplona, Roberta Lobato, Rosilane Sancho, Sandra Risvenho, Silvana Modesto e Walber, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **22 e 30 de janeiro de 1988**. Registro de visitação: 353 pessoas.



A ESCOLINHA DE ARTE OFICINA CONVIDA V.Sa. E FAMÍLIA PARA A ABERTURA DA EXPOSIÇÃO DE NOVOS EM ARTES PLÁSTICAS.

LOCAL: GALERIA THEODORO BRAGA_CENTUR
DIA: 22_01_88 às 21:00 Hs.(HBV)

PARTICIPANTES: _____

ALOISÉIA
AIRTON NASCIMENTO
A.NASCIMENTO
ANDRÉ GASPAR
B.MADUREIRA
CLIMENE ALMEIDA
CARLOS MÁXIMO
CLÁUDIA CHIABI
DAVID CAVALCANTE
DUDA
ELZA DORADO
EMÍLIA CAPUTO
ELZA VAES
FRANCISCO BONFINN
H.KAKIHISA
JACOB SILVA
JANE SOARES
J. AMÉRICO
JORGE CARVALHO
LILIANE GUEDES
MÁRIO AMIN
MARIA JOSÉ LEITE
MAURO ANDRADE
MARIANA MENEZES
NILCE DOS ANJOS
P. PAMPLONA
ROBERTA LOBATO
ROSILANE SANCHO
SANDRA RISVENHO
SILVANA MODESTO
WALBER

. . A exposição ficará até dia 29.01.88.

3 – **Um Pouco de Luz**. Exposição individual de Salvador Scofano, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 19 de fevereiro de 1988**. Registro de visitação: 300 pessoas.

4 – **Sendas do Oriente**. Exposição individual de fotografias de Raimundo Gadelha apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **08 e 15 de março de 1988**. Registro de visitação: 835 pessoas.

5 – **A Memória Paraense no Cartão Postal**. Exposição de cerca de 300 cartões postais das primeiras décadas do século XX apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **18 e 28 de março de 1988**. Registro de visitação: 630 pessoas.

6 – **Arte Paixão**. Segunda edição da exposição coletiva sobre o tema da Paixão de Cristo com os artistas Alixa, Abrão, Alan Kardek, Acácio Sobral, Benedicto Mello, Branco de Melo, Branco, Corrêa, Caetano, Dina de Oliveira, Emanuel Franco, Emanuel Nassar, Edson Farias, Nando Lima, Genésio Teles, Geraldo Teixeira, Jocatos, João Pinto, Josias, Jorge Eiró, Jaime Bibas, La Roque Soares, Ligia Dutra, Lúcia Chediek, Marinaldo Santos, Paulo Campinho, Prabhu, Raimundo Gadelha, Rose Vasco, Ronaldo Moraes Rego, Rosangela Brito, Rego, Rui Meira, Sérgio Melo, Silvio Meira, Simões, Tadeu Lobato e Wanderley Costa apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **29 de março e 10 de abril de 1988**. Registro de visitação: 724 pessoas.

7 – **Janelas**. Exposição individual de pinturas de Geraldo Teixeira apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **12 de abril e 02 de maio de 1988**. Registro de visitação: 625 pessoas.

APRESENTAÇÃO

Na atual fase, as pinturas de GERALDO TEIXEIRA apresentam imagens carregadas de metáforas. Nelas, as grades de ferro, as torres, as portadas, os vermelhos contundentes e os tons de amarelo são os indicadores de que, embora respirando o tempo passado, o artista está em harmonia com o presente, por se conciliar com ações que encontram suporte e significação no contexto desta Cidade. Os quadrados, os retângulos, os triângulos e as ovais não escondem, nem conseguem disfarçar, os símbolos da uma pintura regional, gerada em formas que nirram os restos de uma beleza mutilada, sofrida e (quase) esquecida. GERALDO TEIXEIRA, despojando-se intencionalmente dos arrebatamentos sugeridos pela paisagem urbana, assinta apenas detalhes essenciais de uma "arquitetura velha", cujas formas se estruturam por contrastes. Nesses detalhes, ou JANELAS – como denomina o artista, as bandeiras de ferro fundido e a alvenaria gasta, formalmente se distanciam do realismo censado, pois, na deformação intensificada, expressarem os salvados de uma acética e desalmada destruição. A mostra convence e convém, na medida que a intuição do artista reflete os mesmos compromissos da sociedade.

Belém, abril de 1988
Gilena Muller Chaves

EXPOSIÇÕES

INDIVIDUAIS

1974 Escola Técnica Federal do Pará – Belém
1978 Galeria Cray Sandara – São Luiz/Maranhão
1978 Galeria Angelus – Belém
1980 Galeria Teatro Lira Paulistana – São Paulo
1983 Galeria Angelus – Belém

COLETIVAS

1978 Museu Nacional de Arte – M.N.B.A. – Rio de Janeiro; Espaço I – Galeria "O Liberal" – Belém
1978 Galeria Aliança Francesa – São Luiz/Maranhão
1978 Coletiva ABPA – Ateliers Paraenses – Belém; Projeto Arca Rio – Galeria Rodrigo M.F. de Andrade – FUNARTE/RJ
1978 I Coletiva COART – Belém; II Coletiva COART – Galeria Rio Arte –Brasília; Coletiva Banco do Estado do Pará – Manaus/AM; III Salão Marabaense de Artes Plásticas (Prêmio Aquisição) – São Luiz/Maranhão, Galeria Angelus – Belém
1980 III Coletiva COART – Belém; Troca-troca de Arte de Belém – Galeria Angelus/Belém; Coletiva Lira Paulistana – São Paulo
1981 IV Coletiva COART – Belém; IV Salão Estado do Rio de Janeiro (Prêmio 24 de Agosto); Galeria Edgard Proença – ARTE TERRA – Belém
1982 Galeria Angelus – Belém; V Coletiva COART – Belém; I Leilão de Arte – Belém; II "Arte Terra" – Galeria Edgard Proença
1983 Coletiva Visual Verde – Complexo Grande-Paraíba; Coletiva SERPRO – Belém; "Contrastes" – Galeria UM – Belém; Visual Norte – Galeria UM – Belém; II Leilão de Arte – Galeria UM – Belém; Exposição "10 Artistas Paraenses" – Feira da Cultura Brasileira – São Paulo; "El dorado" Galeria – Belém
1984 Coletiva S.B.P.C. – Galeria Theodoro Braga – Belém; Mostra "Da Ilu Pintura" – Residência Pública – Belém; III Salão de Artes Plásticas – CATEP – Belém; Coletiva Galeria UM – Belém; Coletiva 5º Ano Galeria UM – Belém; Espaço Cultural CEF – Belém; Salão CESEP
1985 Artistas do Pará – Pinacoteca Municipal de Belém; Artistas do Pará – Pinacoteca Municipal de Belém; III Leilão de Arte – Galeria UM – Belém; Espaço Cultural CEF – Belém; VII Forum Nacional de Secretárias de Cultura–NOVOTEL; ARTE PARÁ 85, Seleção de "Movimento Azul" – Museu da Navegação–Belém; I CASE – ARTE – 1º CONAR – Belém
1986 Salão de Inverno – Galeria Theodoro Braga – Belém; Galeria Portinari – Belém; Espaço Cultural CEF – Belém; Galeria Largo do Pé – Belém; 10 Artistas do Pará – Espaço Cultural CEF – Belém; Projeto Ver-O-Pará – Igreja Nº Assunção – Belém; Projeto FRENAAR – GENTUR – Belém; Espaço Cultural – Caixa Econômica Federal; ARTE PARÁ 1986 (Belém); Espaço Cultural FAV-TOUR – Belvedor BAHIA; V NOAP – Nacional – Ap
1987 Arte Carnaval – Museu da Universidade Federal do PA. – Belém; Mostra Museu da Cidade – Belém; Arte – Parcão – Galeria Theodoro Braga – Belém; Projeto FRENAAR – Fundação Cultural Tancredo Neves; Espaço Cultural Caixa Econômica – Belém; Coletiva Pará 87 – Museu da Belém – Belém; Coletiva de Artistas Plásticos Paraenses – Galeria Art Liberal – Fundação Rômulo Maiorana – Belém; I Salão SESPA – Semana Paraense de Homeopatia – Belém; Salão Arte Pará 87 – Galeria Art Liberal – Belém, nº Salão Paraense – CURITIBA–Paraná; Mostra Latex 87 – MUSEU da UFPa. (Selecionado p/ mapa Lista Telefônica); Instalações "Natal 87" – Hall do CENTUR – Fundação Cultural Tancredo Neves.
1988 Arte Faixão – Galeria Theodoro Braga – CENTUR – Belém

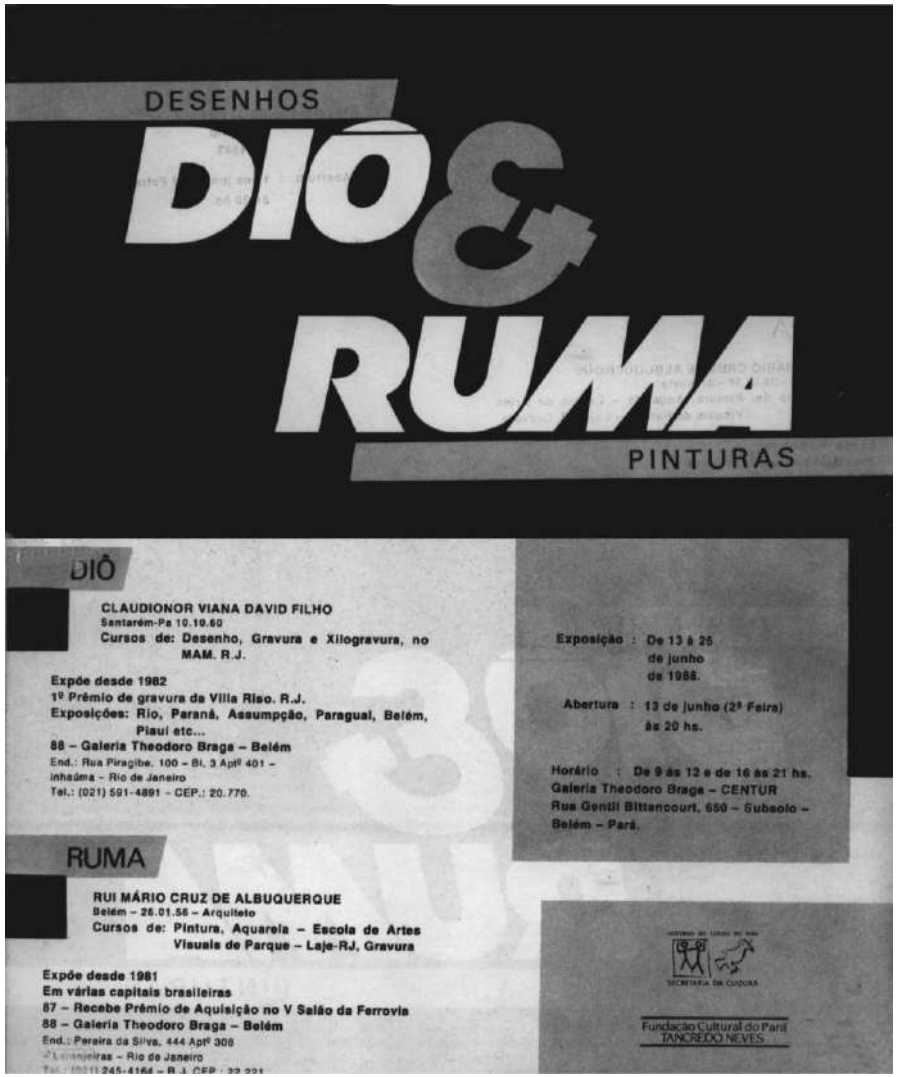
ATELIER: RUA Ô DE ALMEIDA, 960
REDUTO – BELÉM - PARÁ
CEP. 66.030
FONE: (091) 225-3362

8 – **Aquarelas – Praias do Ceará**. Exposição individual de aquarelas de Maurício Cals apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **05 e 20 de maio de 1988**. Registro de visitação: 617 pessoas.

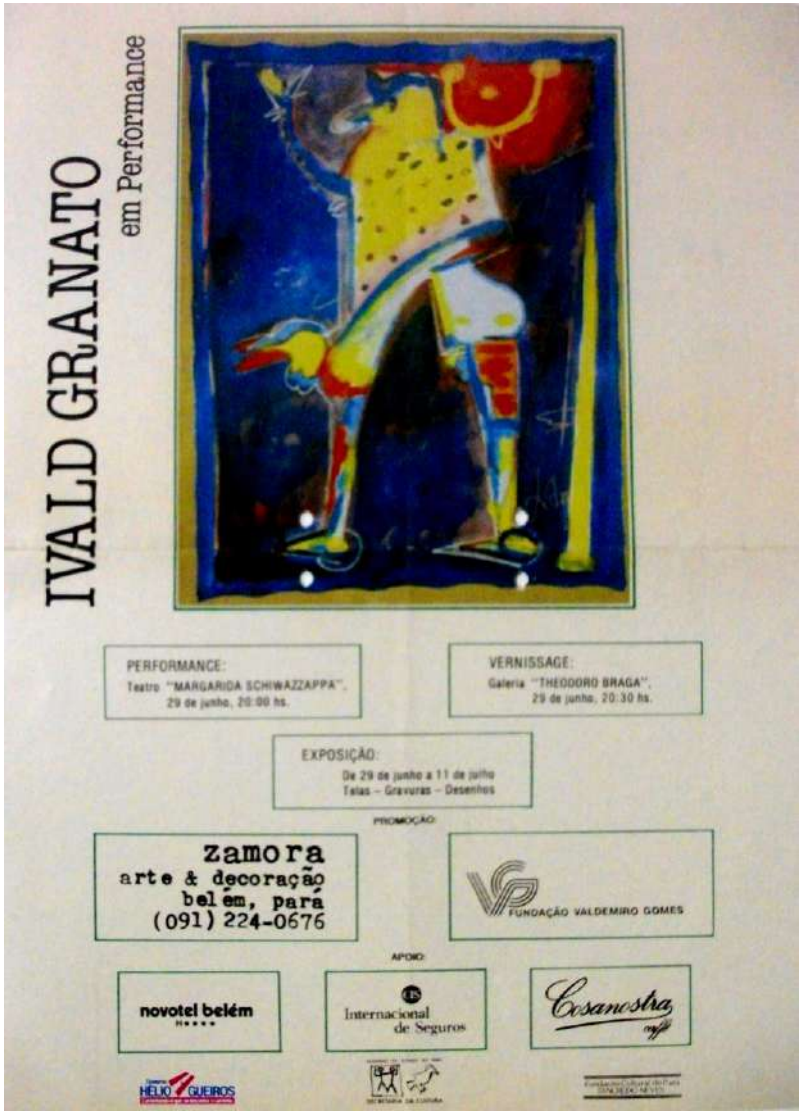
9 – **Memória**. Exposição individual de pinturas em acrílico de Emanuel Franco apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **21 e 30 de maio de 1988**. Registro de visitação: 379 pessoas.

10 – **Reflexões**. Exposição coletiva dos artistas Klinger Carvalho e Rose Vasco apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 11 de junho de 1988**. Registro de visitação: 336 pessoas.

11 – **Desenhos, de Diô | Pinturas, de Ruma**. Exposições individuais, de desenhos, de Diô (Claudionor Viana David Filho) e de pinturas, de Ruma (Rui Mário Cruz de Albuquerque), apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 e 26 de junho de 1988**. Registro de visitação: 728 pessoas.

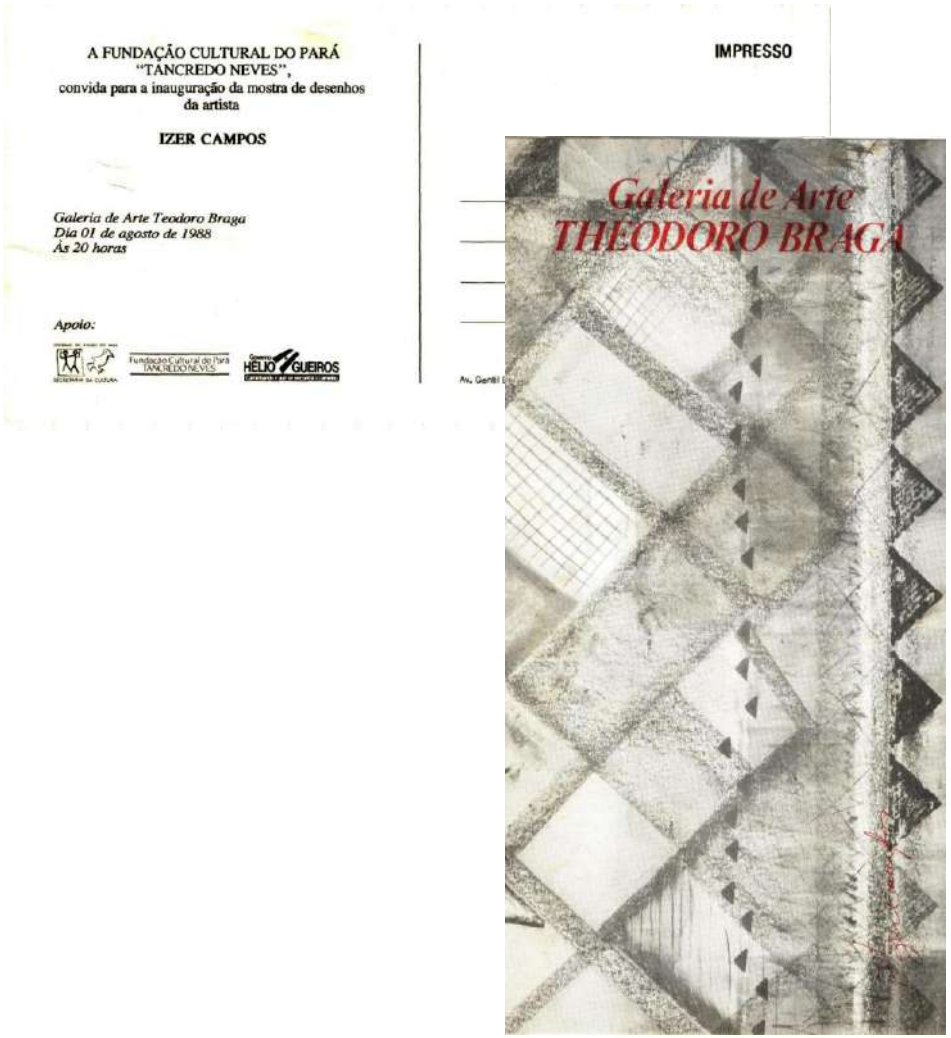


12 – **Ivald Granato em Performance.** Exposição individual de Ivald Granato apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **29 de junho e 11 de julho** de 1988. Registro de visitação: 320 pessoas.

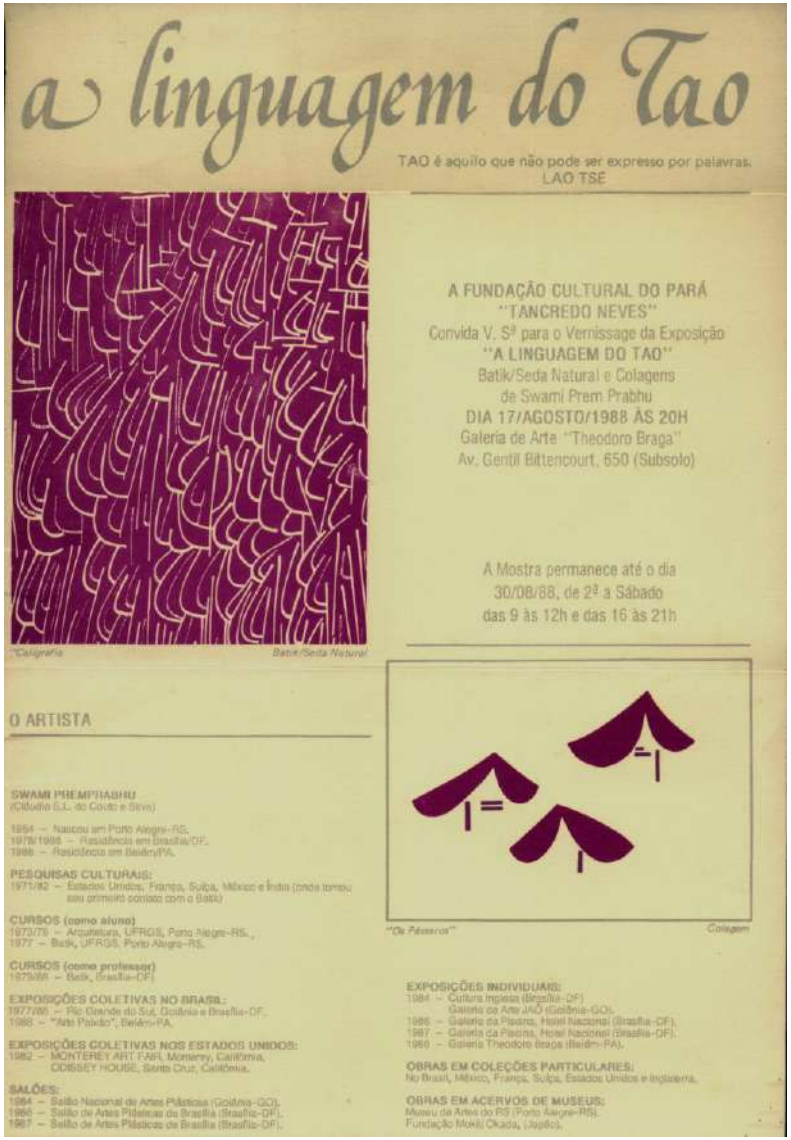


13 – **Barbovini, Haroldo Melo e Avalon.** Exposição coletiva de pintura de Barbovini, Haroldo Melo e Avalon apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **20 e 30 (data de encerramento estimada) de julho de 1988**. Registro de visitação: 190 pessoas.

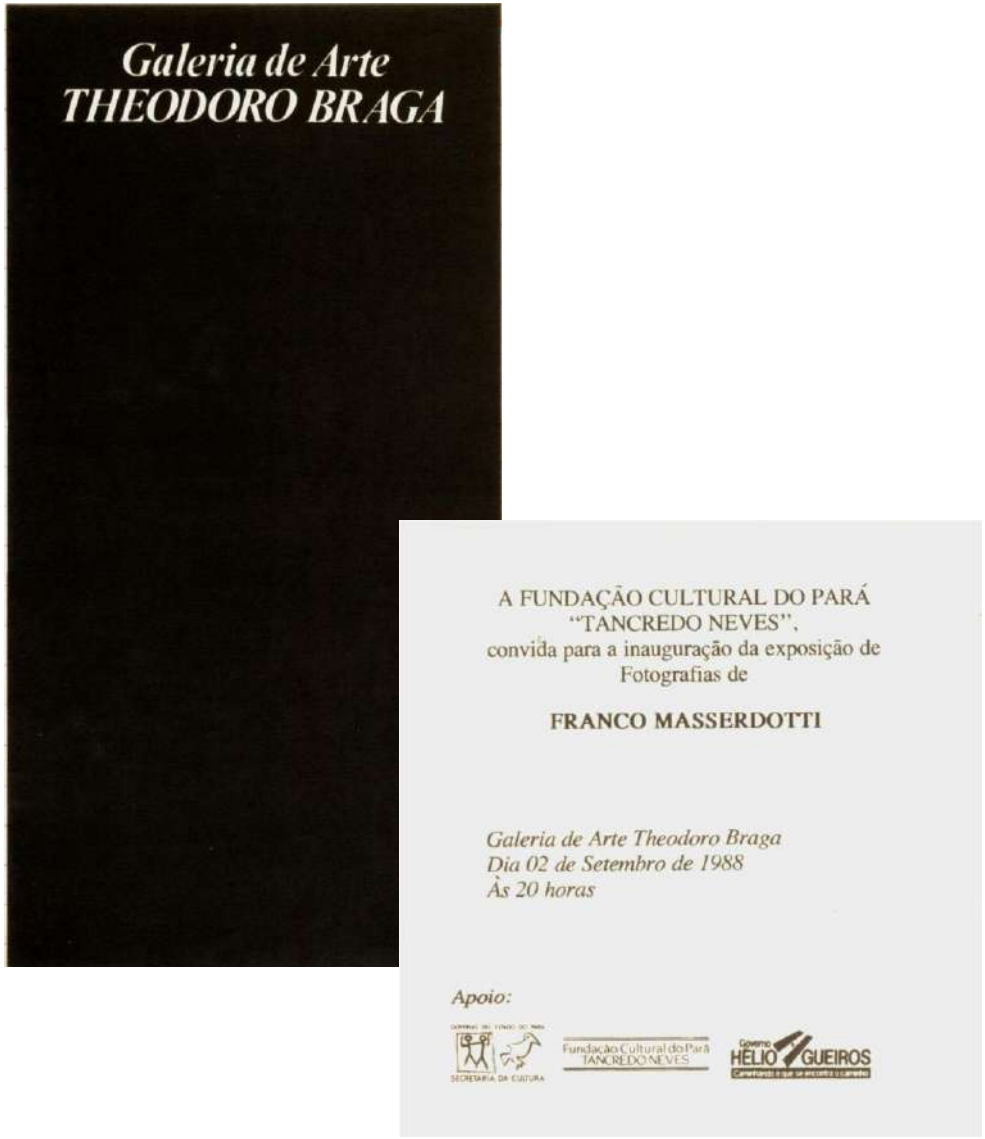
14 – **Desenhos.** Exposição individual de Izer Campos apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 13 de agosto de 1988**. Registro de visitação: 457 pessoas.



15 – **A Linguagem do Tao.** Exposição individual de Swami Premprabhu (Cláudio S. L. do Couto e Silva) apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **17 e 30 de agosto de 1988**. Registro de visitação: 383 pessoas.

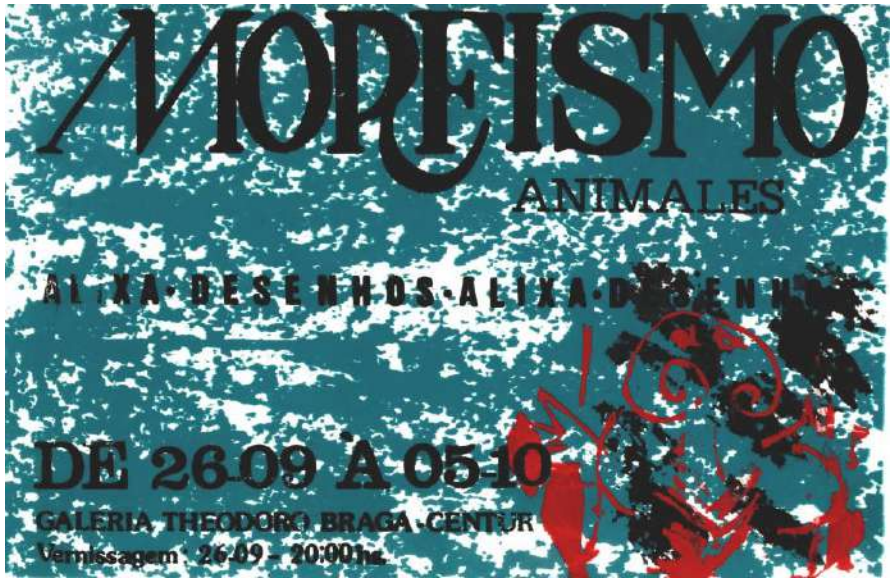


16 – **Franco Masserdotti.** Exposição individual de Franco Masserdotti apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **02 e 15 de setembro** de 1988. Registro de visitação: 213 pessoas.



17 – **Belém Nossa de Cada Dia.** Exposição individual de Branco de Mello apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **16 e 24 de setembro** de **1988**. Registro de visitação: 281 pessoas.

18 – **Morfismo.** Exposição individual de desenhos de Alixa apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **26 de setembro e 05 de outubro de 1988**. Registro de visitação: 277 pessoas.

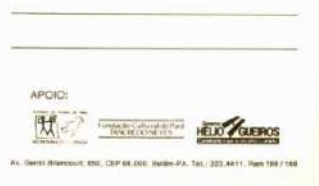


19 – **Preamar – O Pará e a Expressão Amazônica.** Exposição de cultura popular realizada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 e 16 de outubro de 1988**. Registro de visitação: 188 pessoas.

20 – **Nunca Viram, mas pintaram. Isso é Guerra.** Exposição individual de pinturas e desenhos de P. P. Condurú apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **18 de outubro a 13 de novembro** de 1988. Registro de visitação: 818 pessoas.

21 – **Dezembro.** Exposição coletiva de fotografia com os artistas Abdias Pinheiro, Ana Catarina, Elza Lima, Jorane Castro, Mariano Klautau Filho, Miguel Chikaoka, Otavio Cardoso, Patrick Pardini, Paulo Ribeiro e Rosário Lima, realizada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 14 de dezembro de 1988**. Registro de visitação: 626 pessoas.

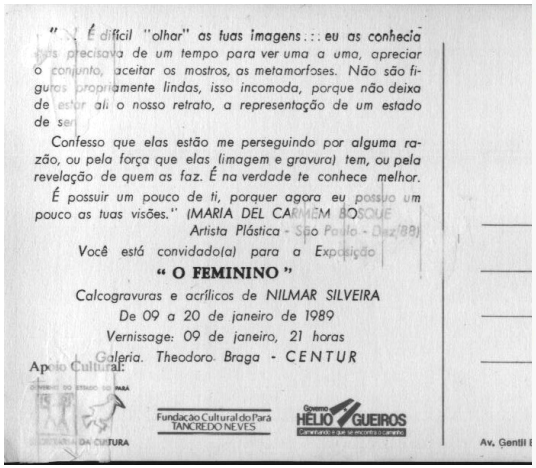
22 – **O Homem Moeda.** Exposição individual de quadrinhos de Branco apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 e 30 de dezembro de 1988**. Registro de visitação: 121 pessoas.

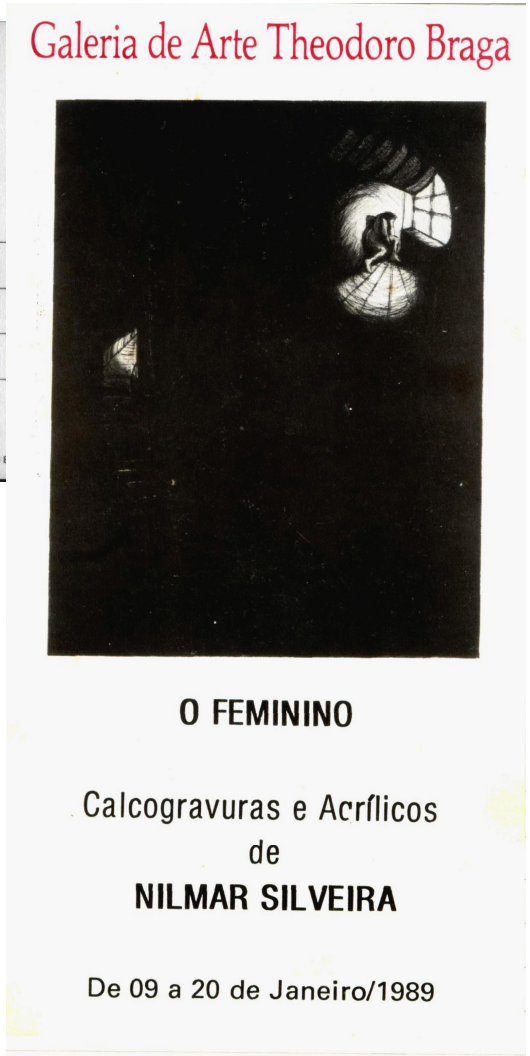


Exposições

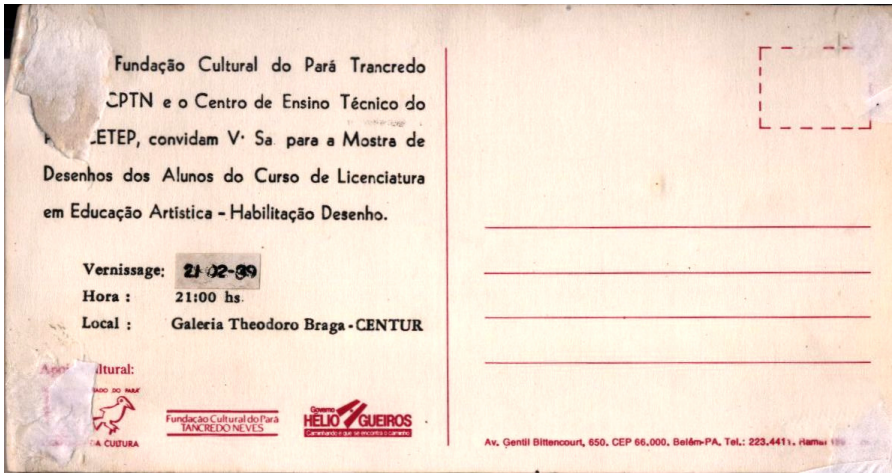
1989

1 – **O Feminino**. Exposição individual de calcogravuras e acrílicos de Nilmar Silveira apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **09 e 20 de janeiro de 1989**. Registro de visitação: 364 pessoas.

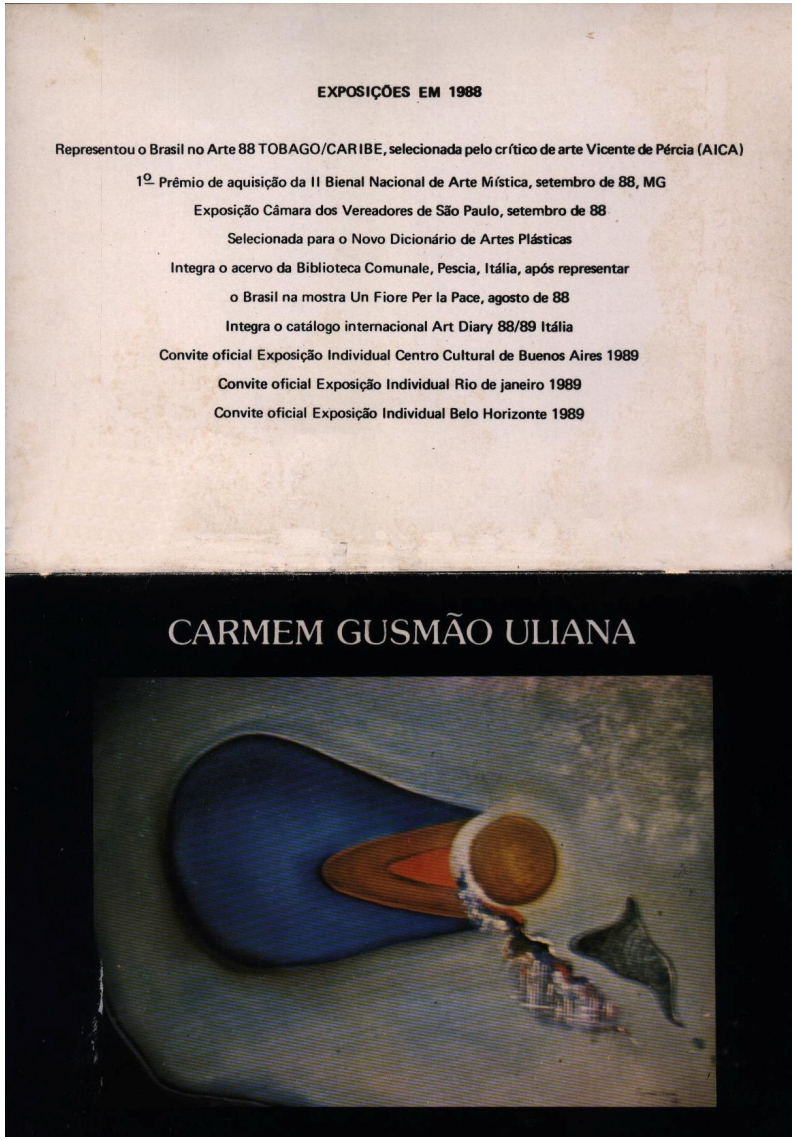




2 – **Exposição de Desenhos**. Exposição coletiva de desenhos dos alunos do Curso e Licenciatura em Educação Artística – Habilitação em Desenho do CETEP apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **21 e 27 de fevereiro de 1989**. Registro de visitação: 273 pessoas.

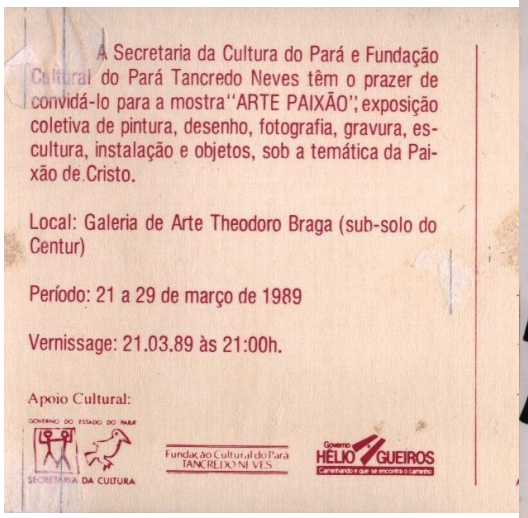


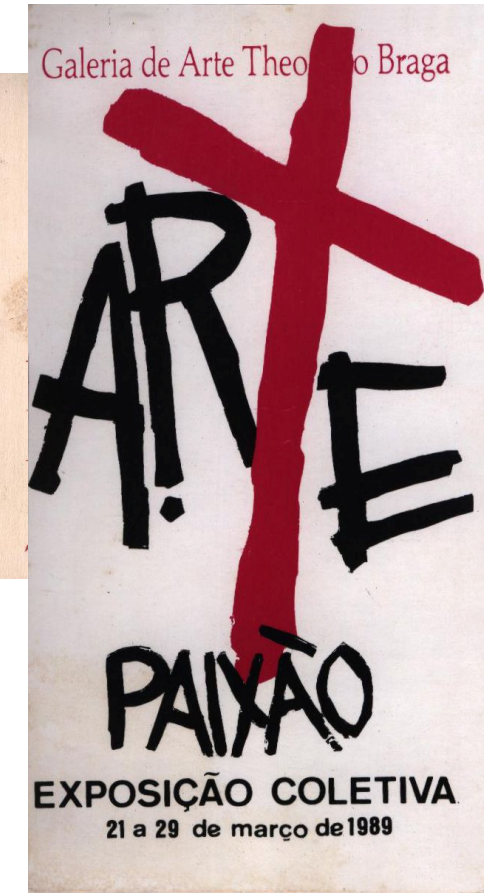
3 – **Sementes e Corações**. Exposição individual de Carmem Gusmão Uliana apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 15 de março de 1989**. Registro de visitação: 943 pessoas.



4 – **Arte Paixão**. Terceira edição da Exposição coletiva sobre o tema da Paixão de Cristo com os artistas Fernando Lima, Genésio Telles, Emanuel Franco, Ronaldo Augusto Rodrigues, Ronaldo Gomes Vilhena, Antônio Reginaldo Martins, José Antônio Dias, Hércules de Jesus Barata Junior, João Carlos da Silva, Carlos Rogério da Silva, Josias Gomes de Oliveira, Alcyr Meyra, Rosângela Britto, Orilando Batista Galvão, Raimundo Nonato da Silva, José Maria Teixeira de Souza, Graça Valadares, Maria de Lourdes Nunes dos Santos, Ronaldo Luís Gaia, Ediberto Rodrigues dos Santos, Poliana de Castro Barba, Marinaldo Santos, Sérgio Ricardo Amoras, Eraldo Lombardi, André Luís Nascimento, Rui Arvoredo da Silva Ventura, Gilmar da Silva Pinheiro, José Ribamar da Silva Nery, Eduarda Bezerra de Menezes e Allan Kardec, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **21 e 29 de março de 1989**. Registro de visitação: 402 pessoas.

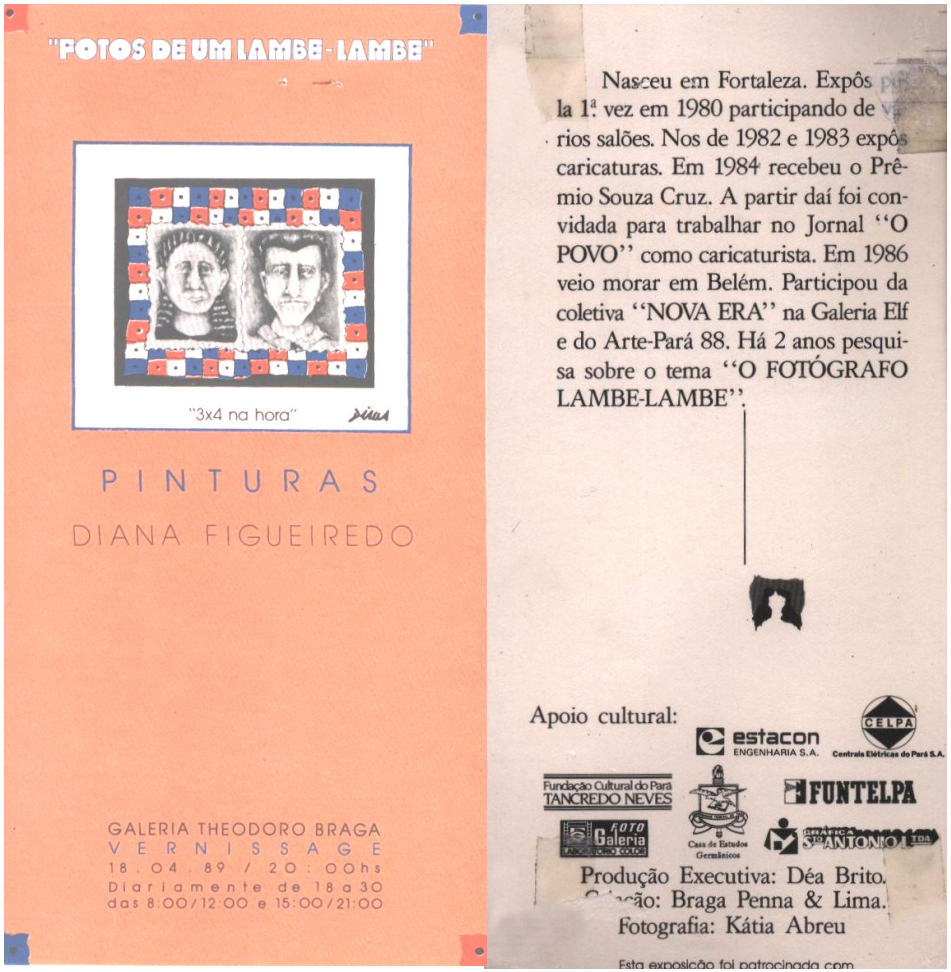
.



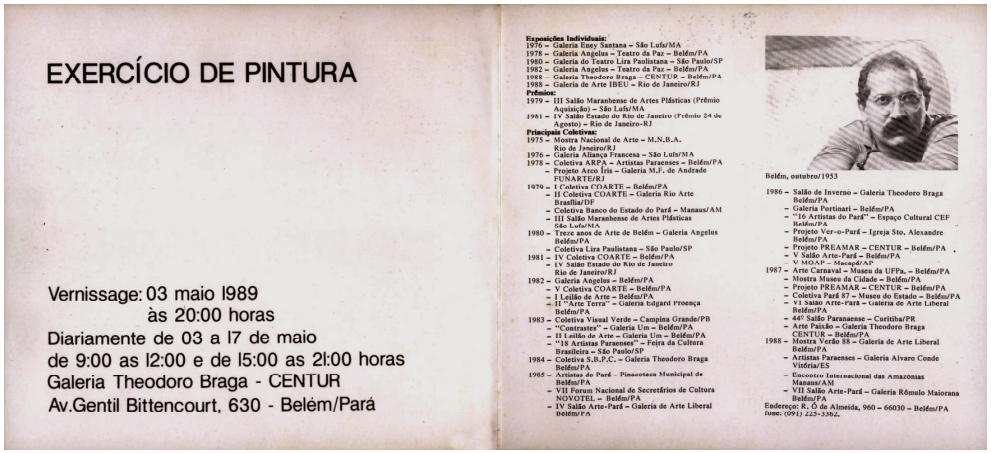


5 – **Bienal de Artes Plásticas**. Exposição coletiva com os artistas Marcos Moreira, Junior Lopes, João Bento, Hércules Junior, José Carlos de Oliveira, Sylvia C. de Oliveira, Rony, Fabio Cavalcanti, Adrovando, Nato, Jocatos, Regina Helena, Duda, Carlos Galvão, Campos, Dantas, Antônio Carneiro, Gilmar Pinheiro, Abrão Bemerguy, Silvio Lavor, Franciscarlos Gonzaga, Geraldo Teixeira, Stelio Souza apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **03 e 16 de abril de 1989**. Registro de visitação: 395 pessoas.

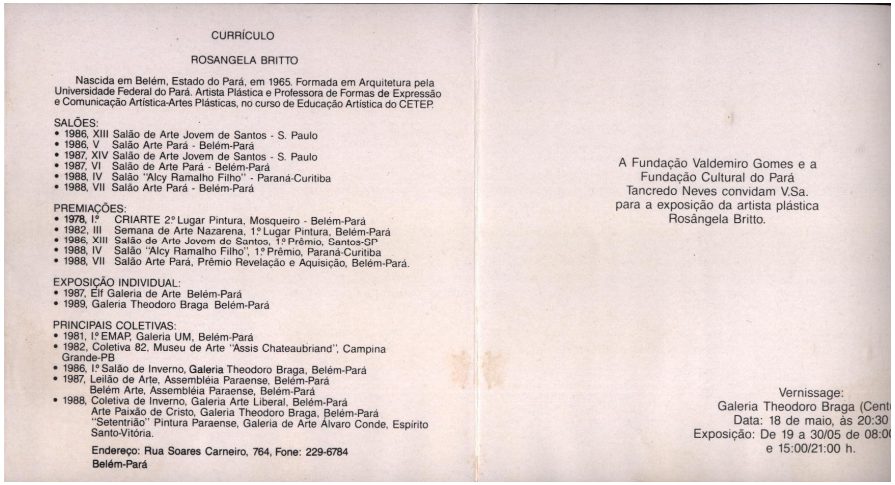
6 – **Fotos de um Lambe-Lambe**. Exposição individual de pinturas de Diana Figueiredo apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **18 e 30 de abril de 1989**. Registro de visitação: 698 pessoas.



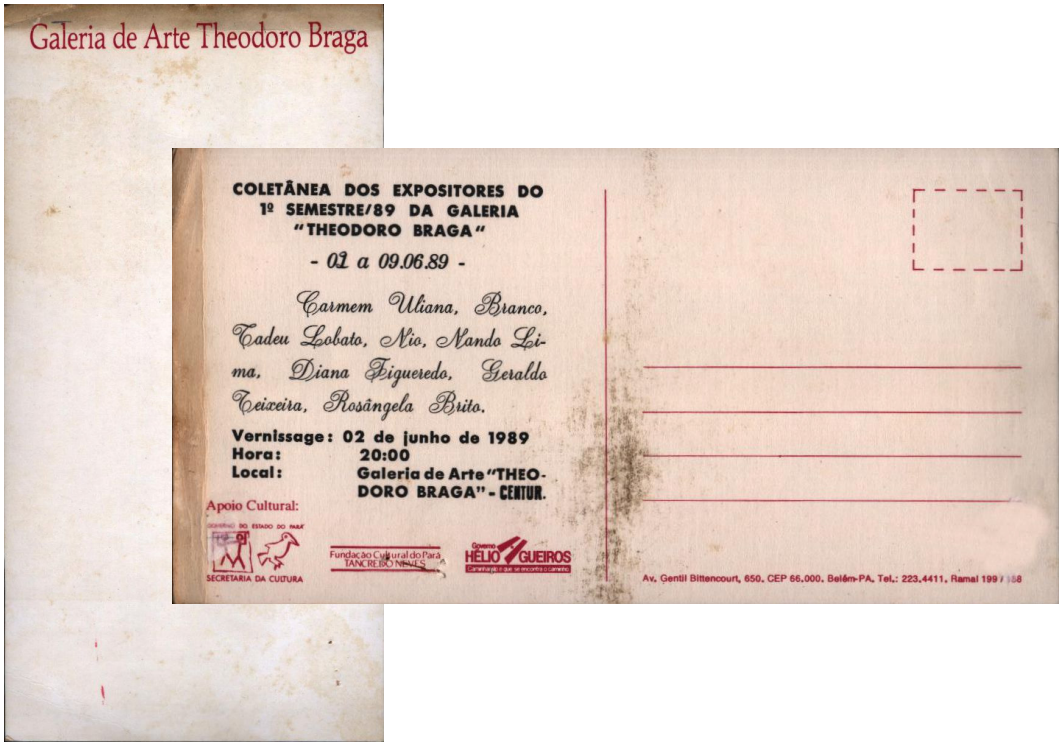
7 – **Exercício de Pintura**. Exposição individual de pinturas de Geraldo Teixeira apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **03 e 17 de maio de 1989**. Registro de visitação: 442 pessoas.



8 – **Pinturas**. Exposição individual de pinturas de Rosangela Britto apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **18 e 30 de maio de 1989**. Registro de visitação: 703 pessoas.



9 – **Coletânea dos expositores do 1º semestre/89 da Galeria Theodoro Braga**. Exposição coletiva de Carmem Uliana, Branco, Tadeu Lobato, Nio, Nando Lima, Diana Figueredo, Geraldo Teixeira e Rosângela Britto apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **02 e 12 de junho de 1989**. Registro de visitação: 231 pessoas.



10 – **Projeto Preamar – Exposição de brinquedos indígenas e populares.** Exposição a partir do acervo do Museu Paraense Emilio Goeldi/ Semec/ Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves/ Secult apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **14 e 30 de junho de 1989**. Registro de visitação: 657 pessoas.

11 – **Pinturas**. Exposição individual de pinturas de Ruma (Rui Mário Cruz de Albuquerque) apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **05 e 15 de julho de 1989**. Registro de visitação: 257 pessoas.

R U M A

RUI MÁRIO CRUZ DE ALBUQUERQUE

P I N T U R A S

Local: GALERIA THEODORO BRAGA-CENTUR
CENTRO CULTURAL TANCREDO NEVES
Av. Gentil Bittencourt, 650
Nazaré - Belém - PA
Tel.: 241-2333 CEP.: 66040
Inauguração : 04 de julho às 20:30 hs
Visitação : 05 a 15 de julho de 1989
De segunda a sexta de 9:00 hs às 12:00 hs e de 16:00 hs às 21:00 hs.
Aos sábados: de 17:00 hs às 21:00 hs.

vii - 144 cm x 80 cm.

OBRA DO ANVERSO: OU

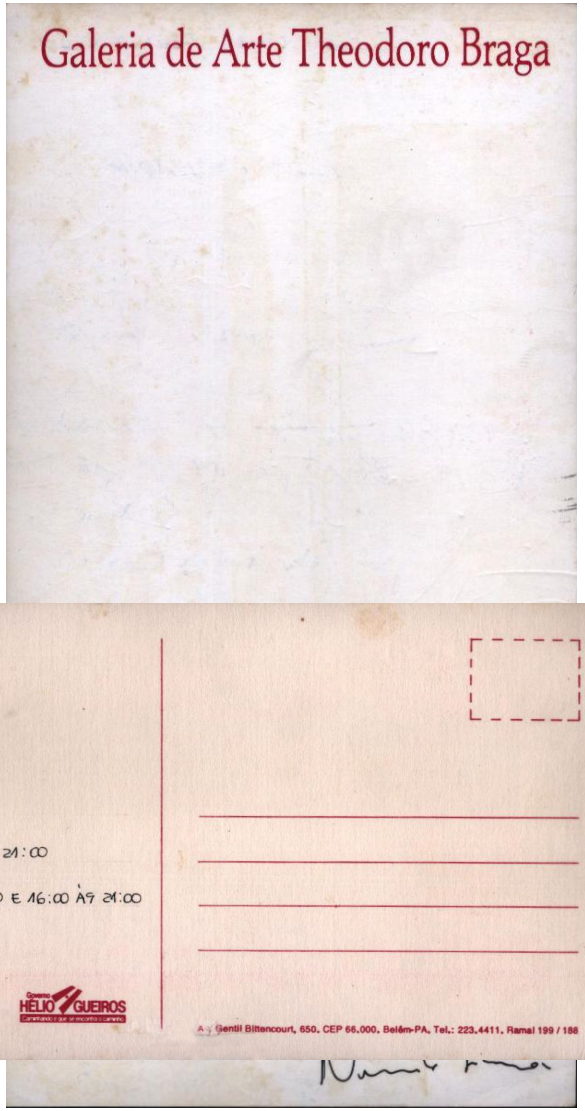
IMPRESSO

Apoio Cultural:

WARISS ELETROTÉCNICA LTDA
Rodovia Arthur Bernardes - Passagem Julião, s/n - Fone: 233-4457

Colaboração: BEL-GRAFF IND. COM. L.
Rua Tiradentes, 200 - Fone: 223-7320
Belém - Pará

12 – **Tonalidade**. Exposição individual de instalação, objetos e transcolagens de Fernando Augusto Lima de Queiroz apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **18 e 31 de julho de 1989**. Registro de visitação: 244 pessoas.



Galeria de Arte Theodoro Braga

* TONALIDADE

DE 18 A 31 DE JULHO

VERNISSAGE DIA 18/07 ÀS 21:00

ABERTA DE 8:00 ÀS 12:00 E 16:00 ÀS 21:00

Apoio Cultural:

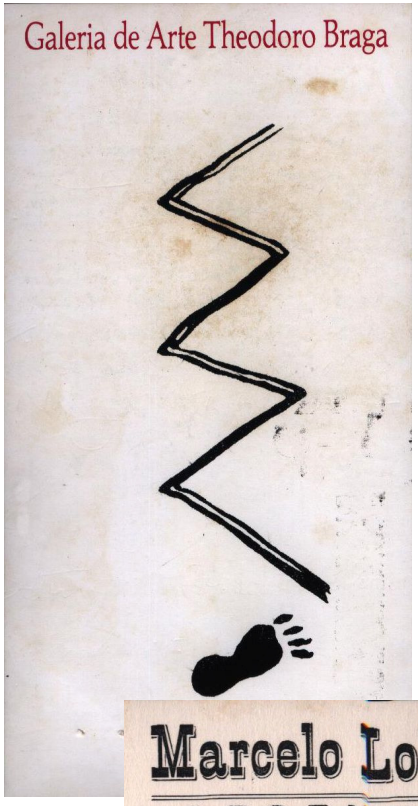
SECRETARIA DA CULTURA

Fundação Cultural do Pará TANCREDO NEVES

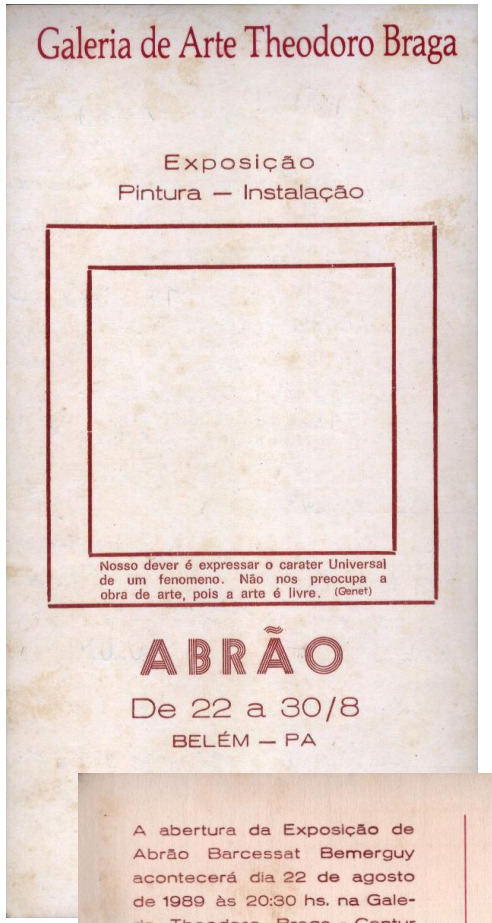
HÉLIO GUEIROS

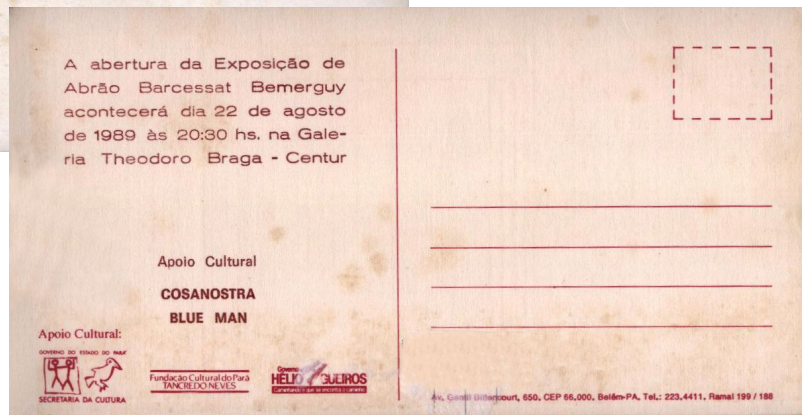
Av. Gentil Bittencourt, 650. CEP 66.000. Belém-PA. Tel.: 223.4411. Ramal 199 / 188

13 – **Desenhos**. Exposição individual de desenhos de Marcelo Lobato apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 e 15 de agosto de 1989**. Registro de visitação: 265 pessoas.



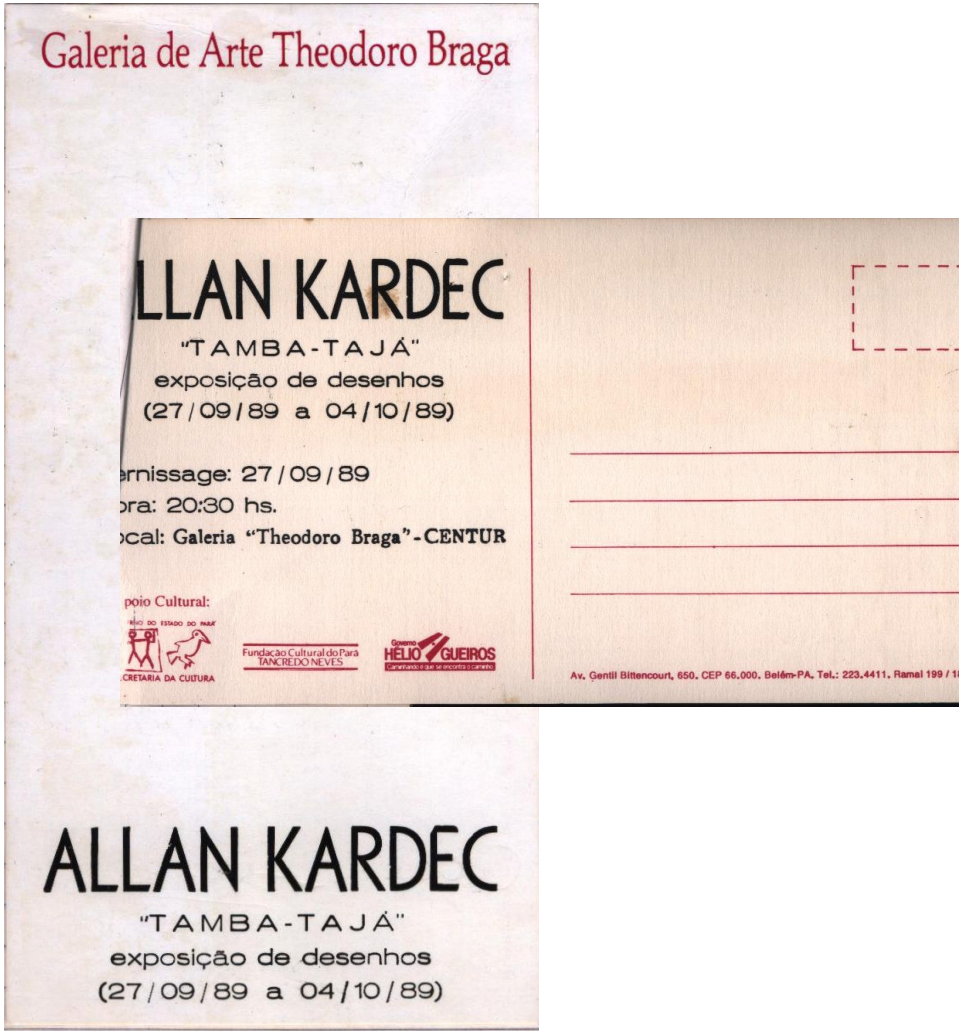
14 – **Pintura – Instalação**. Exposição individual de Abrão Barcessat Bemerguy apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **22 e 30 de agosto de 1989**. Registro de visitação: 418 pessoas.





15 – **Fotografia e Pinturas**. Exposição individual de Barbovni apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 19 de setembro de 1989**. Registro de visitação: 445 pessoas.

16 – **Tamba-Tajá**. Exposição individual de Allan Kardec apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **27 de setembro e 04 de outubro de 1989**. Registro de visitação: 178 pessoas.



17 – **O interior e as artes plásticas paraenses**. Coletiva de artistas plásticos e artesãos dos municípios do interior do Estado do Pará. Artistas: Chico Paes (Abaetetuba), Raimundo Rodrigues (Abaetetuba), Marcel Espírito Santo (Abaetetuba), Edimo Cordeiro (Igarapé-Miri), Antônio Rubens (Igarapé-Miri), Clementino Duarte (Limoeiro do Ajurú), Luiz Carvalho (Limoeiro do Ajurú), Afonso Pinto (Tailândia), Luís Sanches (Acará), Jorge Torres (Itupiranga), Raimundo Gomes (Itupiranga), Milton de Barros (Itupiranga), Adir Lopes (Tucuruí), Paulo Nascimento (Santarém), Manoel Almeida (Colares), Williame Coelho (Marapanim), Anastácio (Augusto Correa), Waldemar de Oliveira (Capanema), Francisca Soares (Capanema), Luís Carlos da Silva (Capanema), Hélio Braga (Castanhal), Haroldo Heitor (Igarapé-Açu), Raimundo Madeira (Igarapé-Açu), Claudio da Costa (Inhangapi), Babi (Santa Izabel do Pará), Maria Negrão (Santa Izabel do Pará), Celso Vieira (Cachoeira do Arari), Edson da Silva (Cachoeira do Arari), Manuel de Vera Cruz (Muaná), Jorge Pinto (Santa Cruz do Arari), Carlos Alberto (Portel), João Francisco (Portel), Aranildo dos Santos (Breves), Antônia dos Passos (Breves), Benedito Ferreira (Breves), Vicença Medeiros (Curralinho), Ângela Aristides (Curralinho), Raimundo Messias (Portel), Florentina Barros (Limoeiro do Ajurú), Isauro Soares (Portel), Meque Santana (Portel), De Ó (Óbidos), Xéli (Óbidos), Raimundo Ferreira (Bujaru), Júlio Cesar Sobrinho (Ourém), José Ivaldo Lima (Ourém), Elizabeth Ribeirão de Figueiredo (Ponta de Pedras), José Fogueteiro (Viseu). Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 e 29 de outubro de 1989**. Registro de visitação: 781 pessoas.

" O INTERIOR E AS ARTES PLÁSTICAS PARAENSE "

01. Chico Paes – (Abaetetuba)
02. Raimundo Rodrigues - (Abaetetuba)
03. Marcel Espírito Santo – (Abaetetuba)
04. Edimo Cordeiro – (Igarapé-Miri)
05. Antônio Rubens – (Igarapé-Miri)
06. Clementino Duarte – (Limoeiro do Ajurú)
07. Luiz Carvalho – (Limoeiro do Ajurú)
08. Afonso Pinto – (Tailândia)
09. Luís Sanches – (Acará)
10. Jorge Torres – (Itupiranga)
11. Raimundo Gomes – (Itupiranga)
12. Milton de Barros – (Itupiranga)
13. Adir Lopes – (Tucuruí)
14. Paulo Nascimento – (Santarém)
15. Wilde Abenatar – (Santarém)
16. Manoel Almeida – (Colares)
17. Williame Coelho – (Marapanim)
18. Anastácio – (Augusto Corrêa)
19. Waldemar de Oliveira - (Capanema)
20. Francisca Soares – (Capanema)
21. Luís Carlos da Silva – (Capanema)
22. Hélio Braga – (Castanhal)
23. Haroldo Heitor – (Igarapé-Açu)
24. Raimundo Madeira – (Igarapé-Açu)
25. Cláudio da Costa – (Inhangapi)
26. Babi - (Santa Izabel do Pará)
27. Maria Negrão – (Santa Izabel do Pará)
28. Celso Vieira – (Cachoeira do Arari)
29. Edson da Silva - (Cachoeira do Arari)
30. Manoel da Vera Cruz - (Muaná)
31. Jorge Pinto - (Santa Cruz do Arari)
32. Carlos Alberto – (Portel)
33. João Francisco – (Portel)
34. Aranildo dos Santos – (Breves)
35. Antônia dos Passos – (Breves)
36. Benedito Ferreira – (Breves)
37. Vicença Medeiros – (Curralinho)
38. Ângela Aristides – (Curralinho)
39. Raimundo Messias – (Portel)
40. Florentina Barros – (Limoeiro do Ajurú)
41. Isauro Soares – (Portel)
42. Meque Santana – (Portel)
43. De Ó – (Óbidos)
44. Xéli – (Óbidos)
45. Raimundo Ferreira (Bujaru)
46. Júlio César Sobrinho (Ourém)
47. José Ivaldo Lima (Ourém)
48. Elizabeth Ribeiro de Figueiredo (Ponta de Pedras)
49. José Fogueiteiro (Viseu)

Fundação Cultural do Pará TANCREDO NEVES

SECRETARIA DA CULTURA

HÉLIO GUEIROS

IMPRESSO

Galeria de Arte Theodoro Braga

"O INTERIOR E AS ARTES PLÁSTICAS PARAENSES"

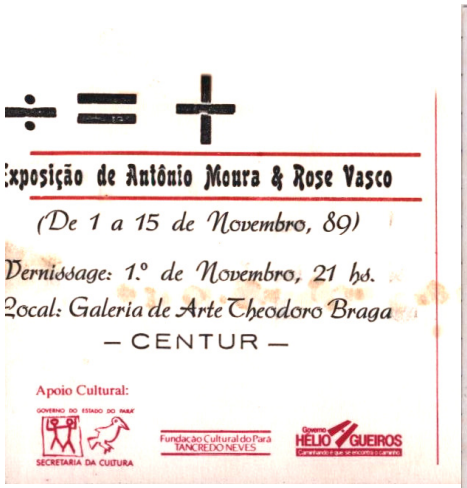
Coletiva de artistas plásticos e artesãos dos municípios.

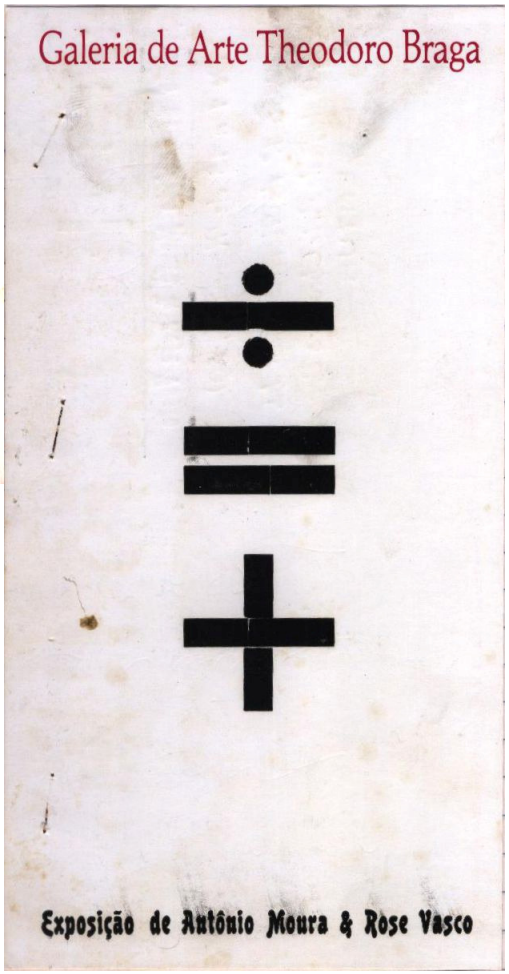
De 06 a 29/10/89

VERNISSAGE: Dia 06 às 19:00 h

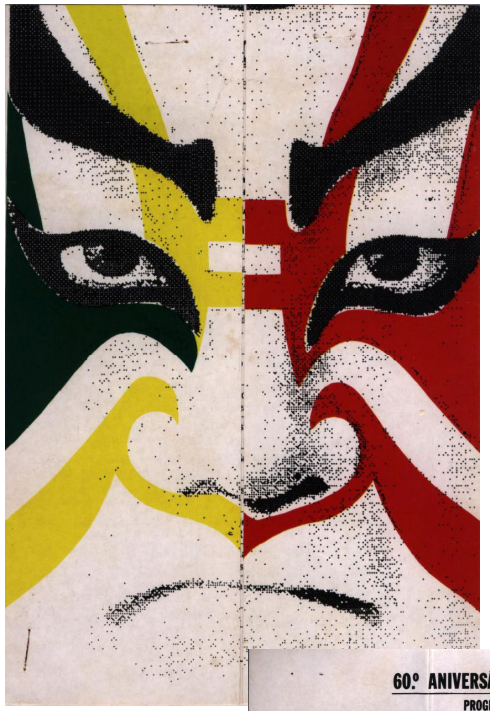
CENTUR

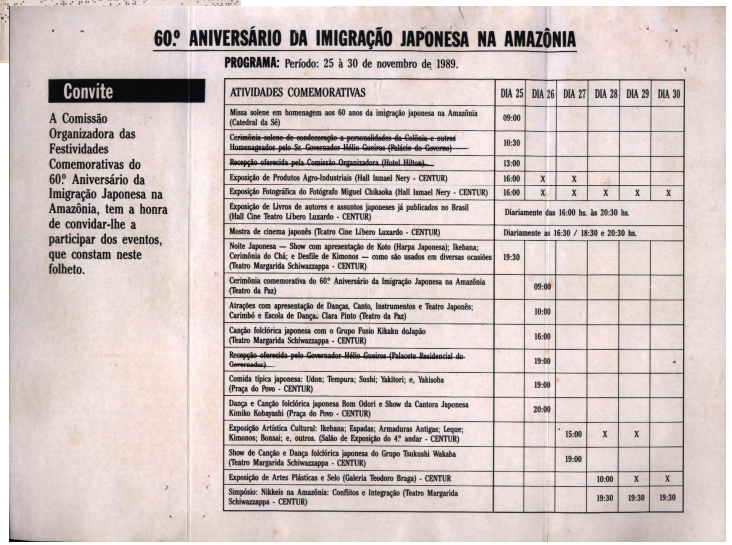
18 – **÷ = +.** Exposição coletiva de Antônio Moura e Rose Vasco apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 15 de novembro de 1989**. Registro de visitação: 286 pessoas.





19 – **60º Aniversário da Imigração Japonesa na Amazônia**. Exposição de artes plásticas e selos apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **21 e 25 de novembro de 1989**. Registro de visitação: 179 pessoas.





60.º ANIVERSÁRIO DA IMIGRAÇÃO JAPONESA NA AMAZÔNIA

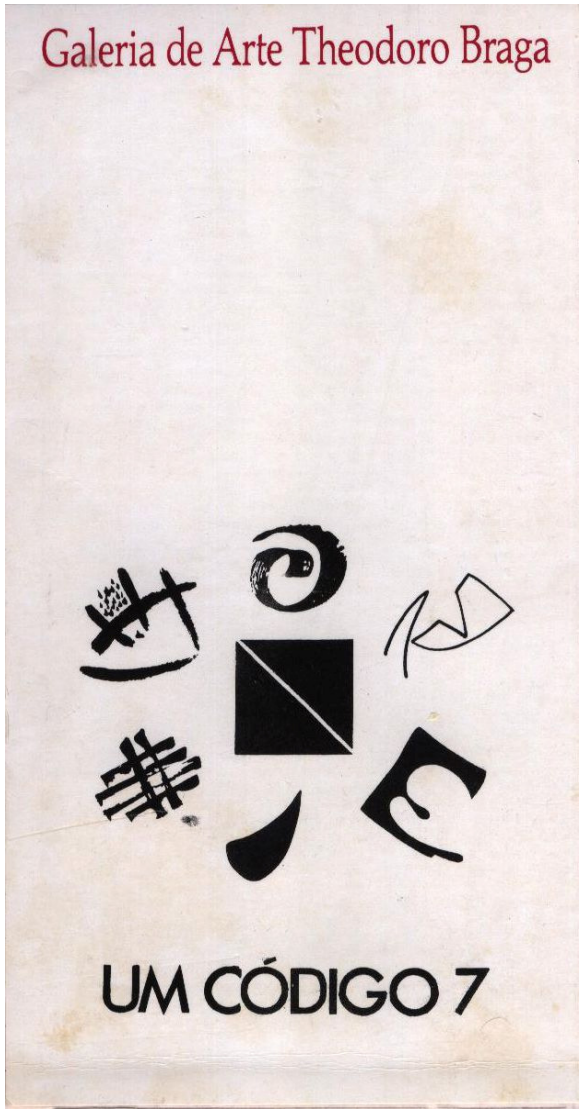
PROGRAMA: Período: 25 à 30 de novembro de 1989.

Convite

A Comissão Organizadora das Festividades Comemorativas do 60º Aniversário da Imigração Japonesa na Amazônia, tem a honra de convidar-lhe a participar dos eventos, que constam neste folheto.

ATIVIDADES COMEMORATIVAS	DIA 25	DIA 26	DIA 27	DIA 28	DIA 29	DIA 30
Missa solene em homenagem aos 60 anos da imigração japonesa na Amazônia (Catedral da Sé)	09:00					
Cerimônia solene de condecoração a personalidades da Colônia e outras Homenageados pelo Sr. Governador Hélio Gueiros (Palácio do Governo)	10:30					
Recepção oferecida pela Comissão Organizadora (Hotel Hilton)	13:00					
Exposição de Produtos Agro-Industriais (Hall Ismael Nery - CENTUR)	16:00	X	X			
Exposição Fotográfica do Fotógrafo Miguel Chikaoka (Hall Ismael Nery - CENTUR)	16:00	X	X	X	X	X
Exposição de Livros de autores e assuntos japoneses já publicados no Brasil (Hall Cine Teatro Líbero Luxardo - CENTUR)	Diariamente das 16:00 hs. às 20:30 hs.					
Mostra de cinema japonês (Teatro Cine Líbero Luxardo - CENTUR)	Diariamente as 16:30 / 18:30 e 20:30 hs.					
Noite Japonesa — Show com apresentação de Koto (Harpa Japonesa); Ikebana; Cerimônia do Chá; e Desfile de Kimonos — como são usados em diversas ocasiões (Teatro Margarida Schiwazzappa - CENTUR)	19:30					
Cerimônia comemorativa do 60º Aniversário da Imigração Japonesa na Amazônia (Teatro da Paz)		09:00				
Atrações com apresentação de Danças, Canto, Instrumentos e Teatro Japonês; Carimbó e Escola de Dança; Clara Pinto (Teatro da Paz)		10:00				
Canção folclórica japonesa com o Grupo Pusio Kikaku dolapão (Teatro Margarida Schiwazzappa - CENTUR)		16:00				
Recepção oferecida pelo Governador Hélio Gueiros (Palacete Residencial do Governador)		19:00				
Comida típica japonesa: Udon; Tempura; Sushi; Yakitori; e, Yakisoba (Praça do Povo - CENTUR)		19:00				
Dança e Canção folclórica japonesa Bom Odori e Show da Cantora Japonesa Kimiko Kobayashi (Praça do Povo - CENTUR)		20:00				
Exposição Artística Cultural: Ikebana; Espadas; Armaduras Antigas; Leque; Kimonos; Bonsai; e, outros. (Salão de Exposição do 4º andar - CENTUR)			15:00	X	X	
Show de Canção e Dança folclórica japonesa do Grupo Tsukushi Wakaba (Teatro Margarida Schiwazzappa - CENTUR)			19:00			
Exposição de Artes Plásticas e Selo (Galeria Teodoro Braga) - CENTUR				10:00	X	X
Simpósio: Nikkeis na Amazônia: Conflitos e Integração (Teatro Margarida Schiwazzappa - CENTUR)				19:30	19:30	19:30

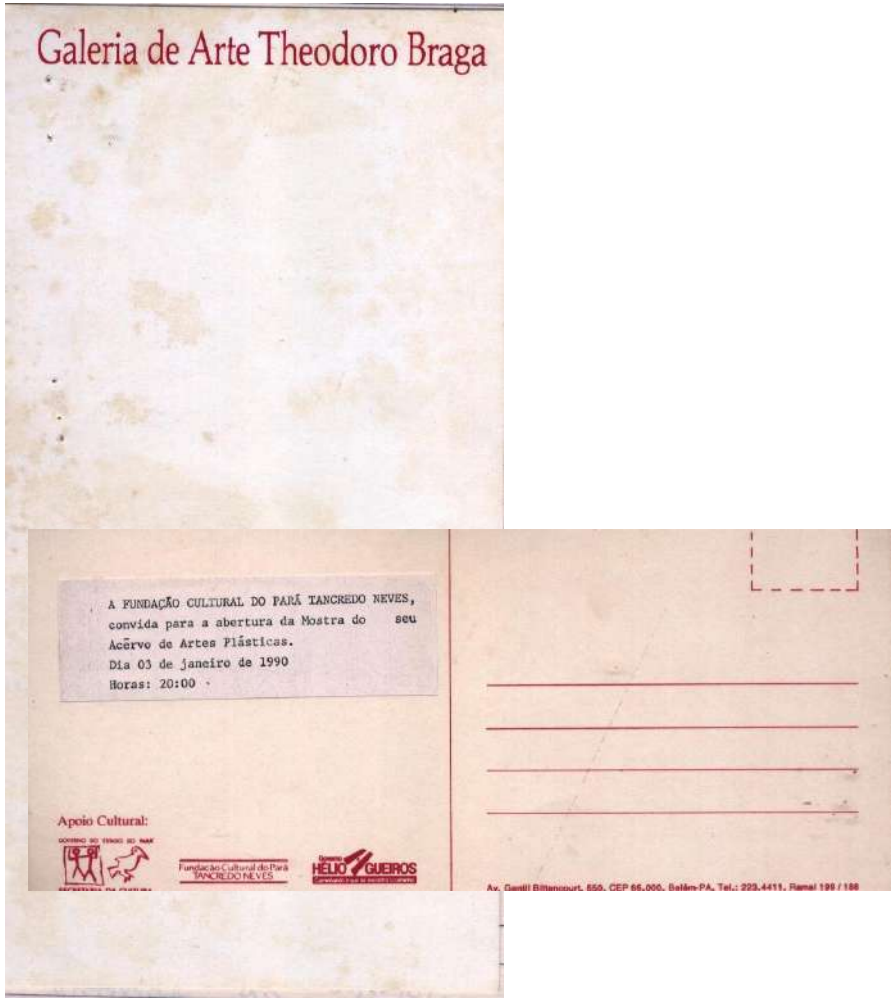
20 – **Um Código 7**. Exposição coletiva de Attílio Colnago, César Cola, Hilal Sami Hilal, Ivanilde Brunow, Joyce Brandão, Lando, Ronaldo Barbosa apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 e 30 de dezembro de 1989**. Registro de visitação: 188 pessoas.



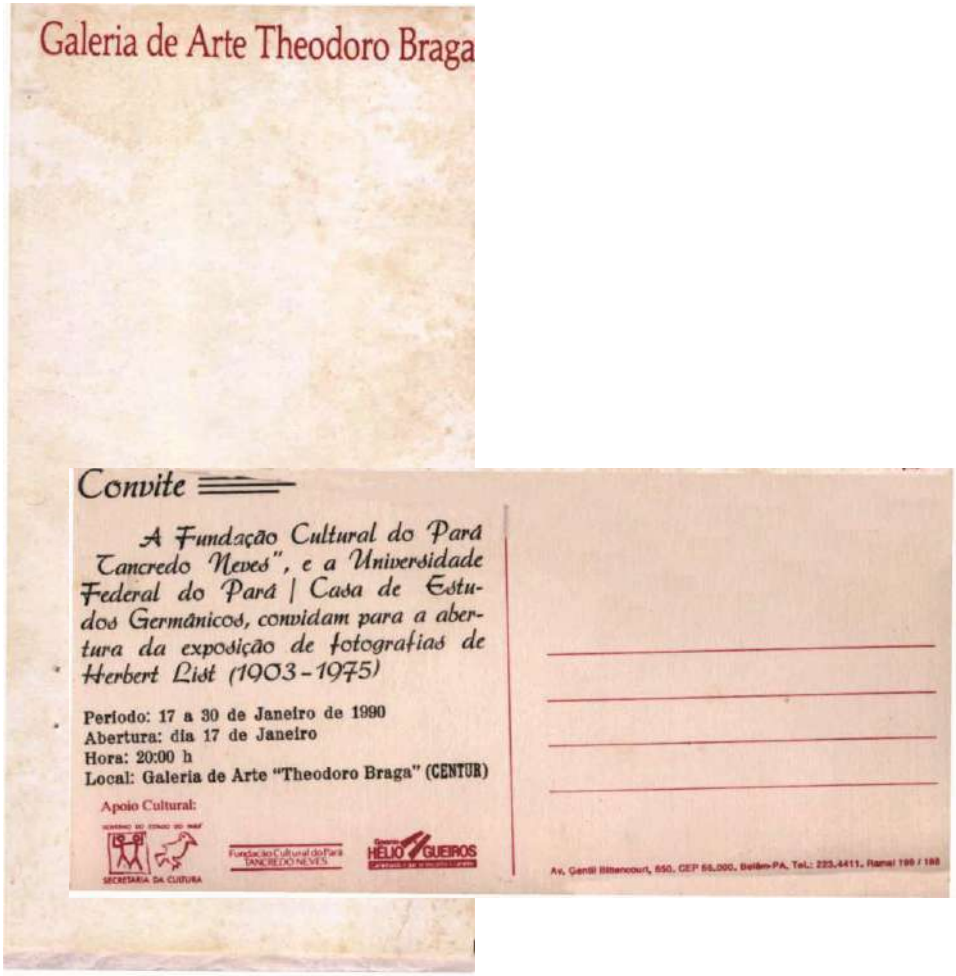
Exposições

1990

1 – **Mostra do acervo de Artes Plásticas**. Exposição coletiva de acervo da Galeria Theodoro Braga apresentada entre os dias **03 e 13 de janeiro de 1990**. Registro de visitação: 104 pessoas.



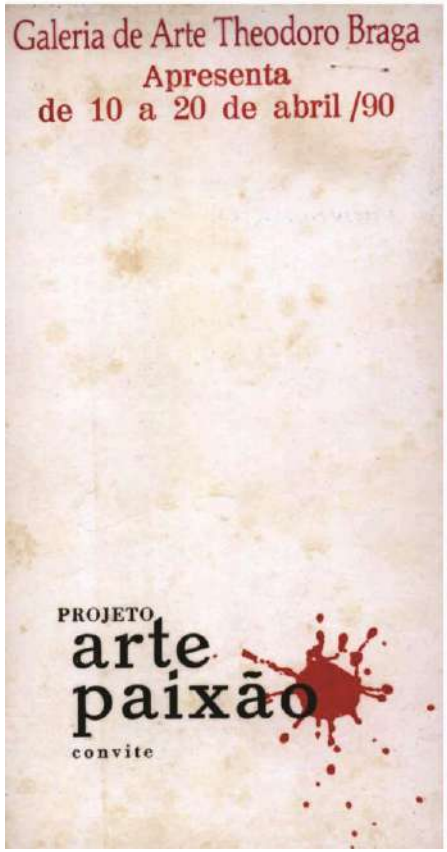
2 – **Fotografia de Herbert List**. Exposição individual de fotografias de Herbert List (1903-1975) apresentada na Galeria Theodoro Braga em parceria com a UFPA/Casa de Estudos Germânicos entre os dias **17 e 30 de janeiro de 1990**. Registro de visitação: 307 pessoas.

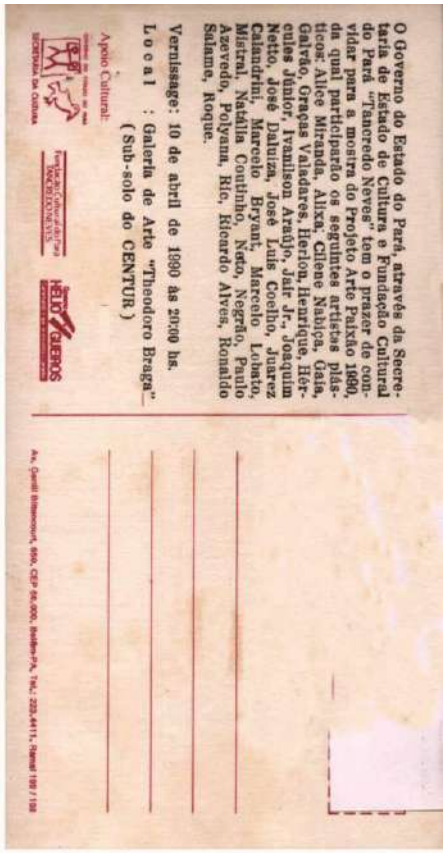


3 – **Cerâmica, escultura, objeto**. Exposição coletiva dos artistas Rui Meira, Oswaldo Gaia, Chagas Franco, Juary Cavalcante, Marinaldo Santos, Tina Vieira, João Pinto, Marcelo Lobato apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **08 e 20 de março de 1990**. Registro de visitação: 383 pessoas.

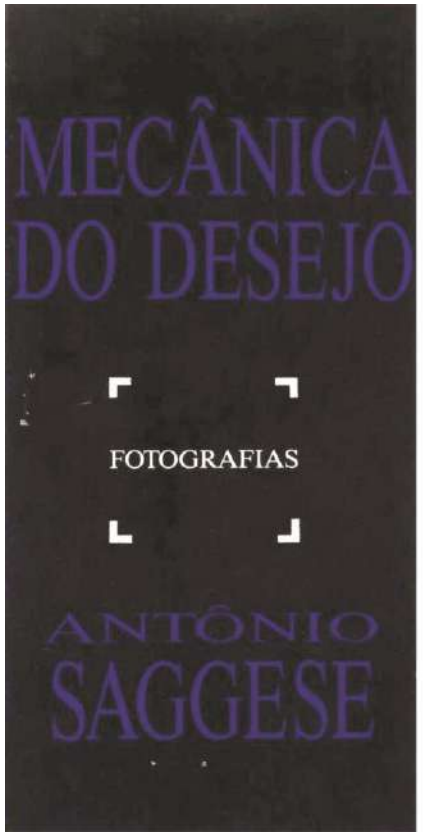
4 – **Alixa – Desenho**. Exposição individual de Alixa apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **22 de março e 08 de abril de 1990**. Registro de visitação: 535 pessoas.

5 – **Arte Paixão**. Quarta edição da exposição coletiva sobre o tema da Paixão de Cristo com os artistas Alice Miranda, Alixa, Cilene Nabiça, Gaia, Galvão, Graça Valadares, Herlon Henrique, Hércules Júnior, Ivanilson Araújo, Jair Jr, Joaquim Calandrini, Marcelo Bryant, Marcelo Lobato, Mistral, Natália Coutinho, Neto, Negrão, Paulo Azevedo, Polyana, Ric, Ricardo Alves, Ronaldo Salame, Roque apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 e 20 de abril de 1990**. Registro de visitação: 481 pessoas.

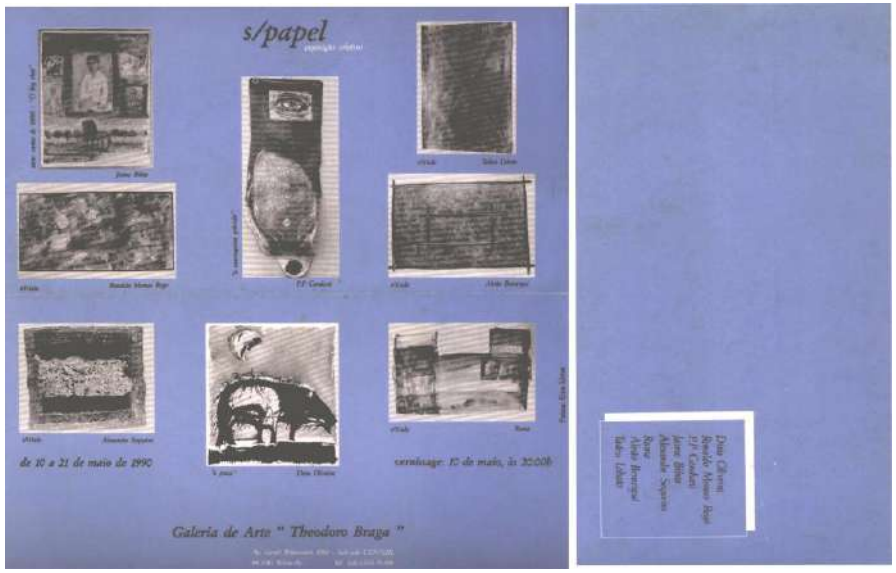




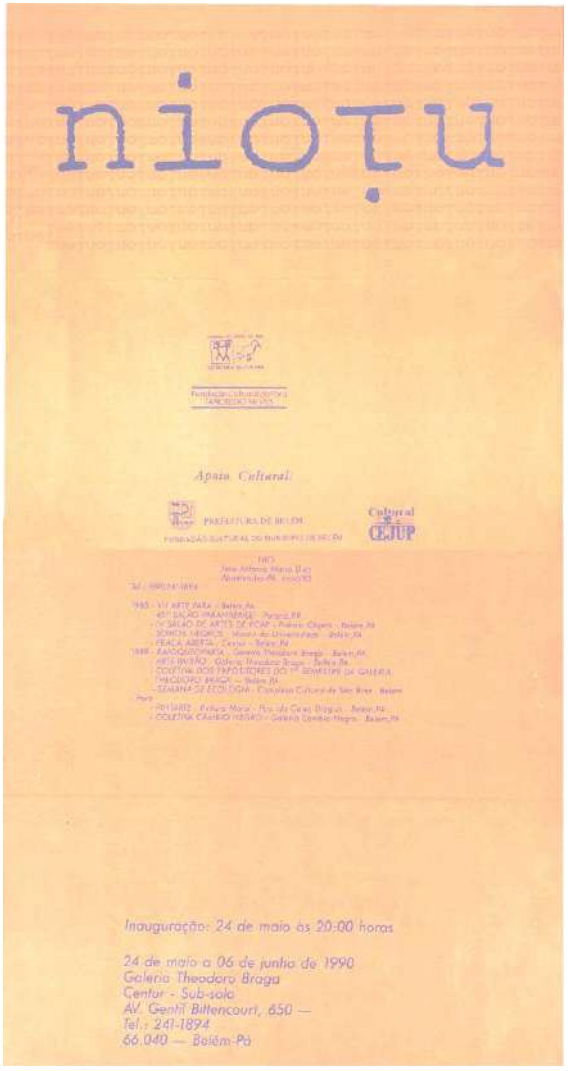
6 – **Mecânica do desejo – Fotografias**. Exposição individual de Antônio Saggese apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **24 de abril e 08 de maio de 1990**. Registro de visitação: 617 pessoas.



7 – **S/ Papel**. Exposição coletiva de Dina Oliveira, Ronaldo Moraes Rego, P.P Condurú, Jaime Bibas, Alexandre Sequeira, Ruma, Abrão Bemerguy, Tadeu Lobato apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 e 21 de maio de 1990**. Registro de visitação: 292 pessoas.



8 – **Nio**. Exposição individual de Nio apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **24 de maio e 06 de junho de 1990**. Registro de visitação: 225 pessoas.

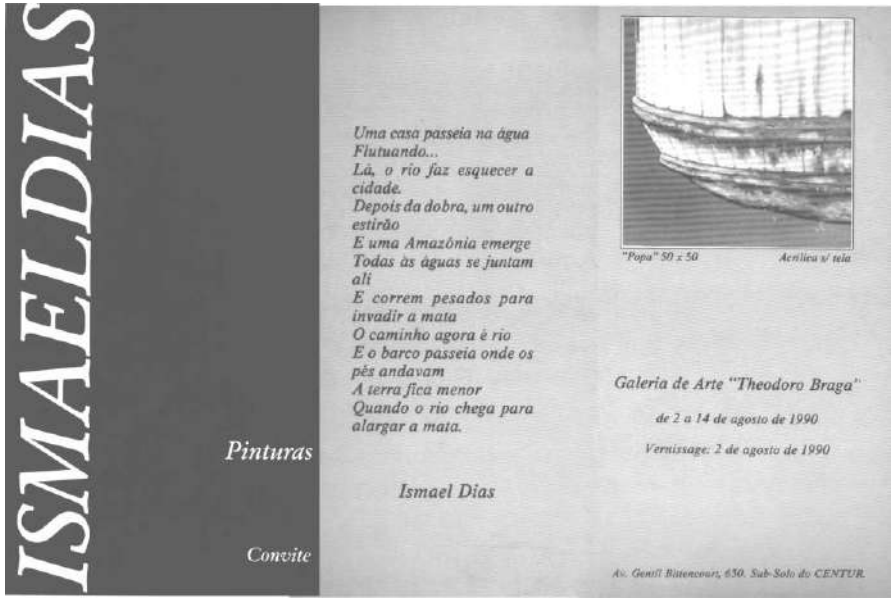


9 – **Projeto Preamar – O Pará e a Expressão Amazônica**. Exposição apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 e 24 de junho de 1990**. Registro de visitação: 513 pessoas.

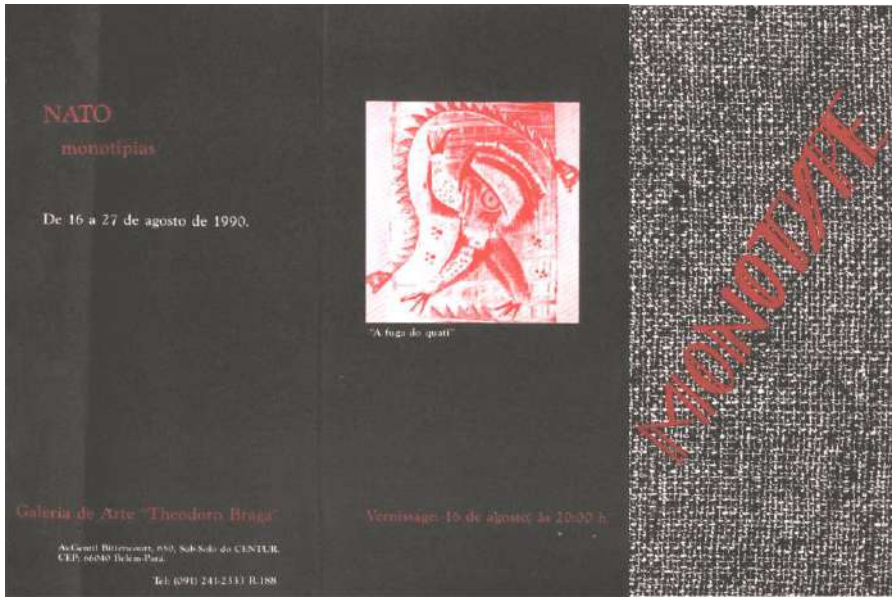
10 – **Exposição de Pinturas**. Exposição coletiva de pinturas dos artistas Diana Figueiredo, Emanuel Franco, José Correa e Paulo Andrade presentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **28 de junho e 11 de julho de 1990**. Registro de visitação: 258 pessoas.

11 – **Fragmentos de uma Viagem**. Exposição individual (sem registro de autor) de fotografias apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 (data de abertura estimada) e 31 de julho de 1990**. Registro de visitação: 82 pessoas.

12 – **Pinturas**. Exposição individual de Ismael Dias apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **02 e 14 de agosto de 1990**. Registro de visitação: 388 pessoas.



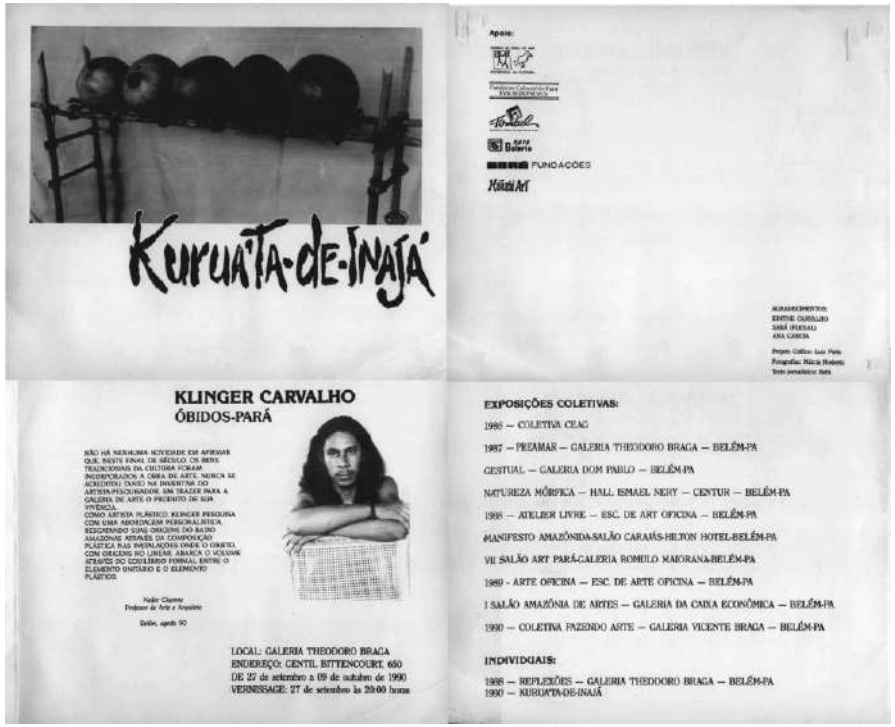
13 – **Monotype**. Exposição individual de monotipias de Nato apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **16 e 27 de agosto de 1990**. Registro de visitação: 249 pessoas.



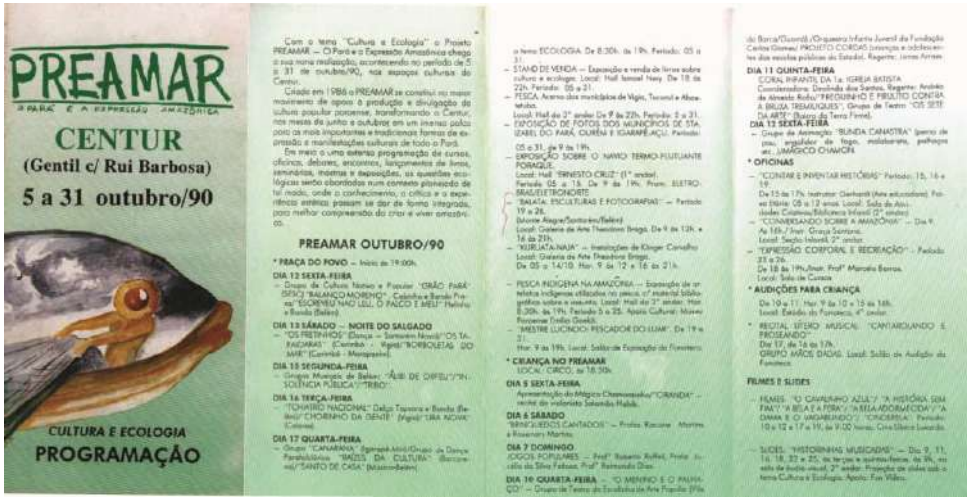
14 – **Geraldo Teixeira Pinturas**. Exposição individual de Geraldo Teixeira apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **29 de agosto e 10 de setembro de 1990**. Registro de visitação: 540 pessoas.

15 – **Algo de Nosso...** Exposição individual de desenhos e pinturas de Branco de Melo apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 e 25 de setembro de 1990**. Registro de visitação: 324 pessoas.

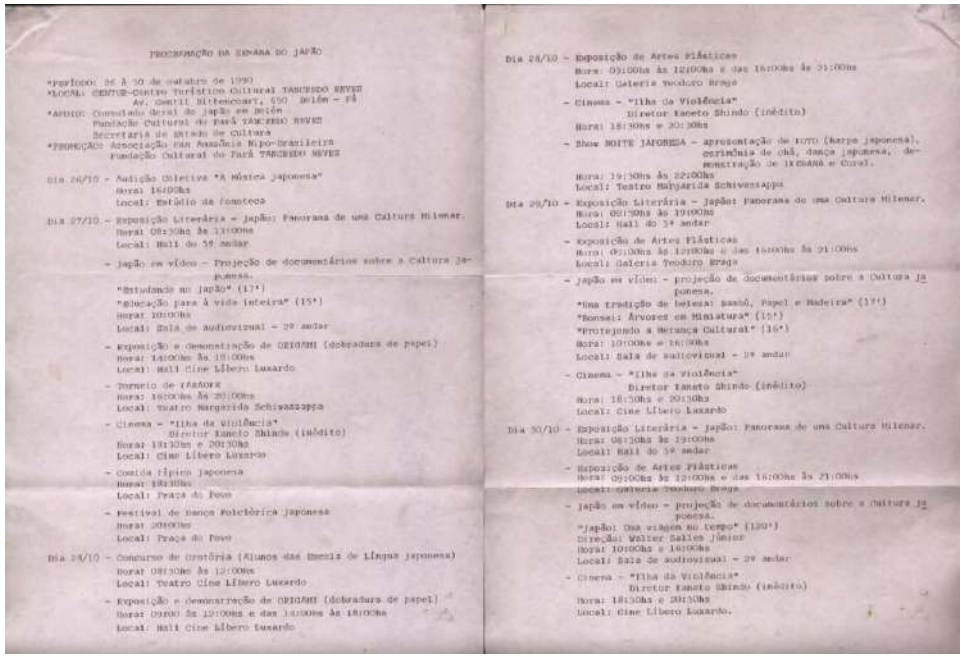
16 – **Kurua'ta-de-inajá**. Exposição individual Klinger Carvalho apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **27 de setembro e 09 de outubro de 1990**. Registro de visitação: 536 pessoas.



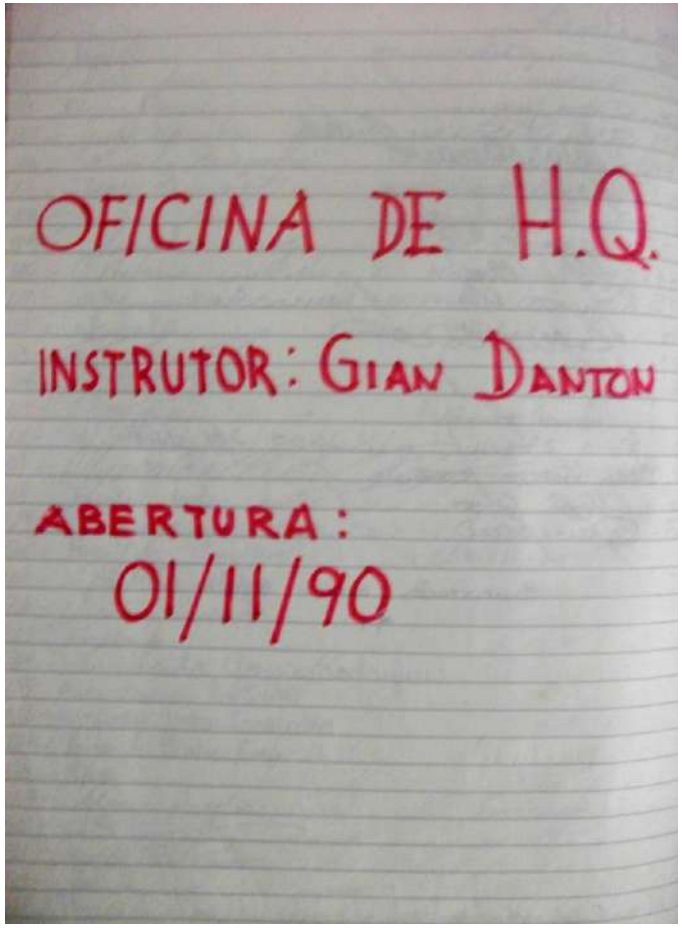
17 – **Projeto Preamar: Kurua'ta-de-inajá, de Klinger Carvalho e Balatas – Esculturas e fotografias** . Exposições apresentadas na Galeria Theodoro Braga como parte da programação do Projeto Preamar entre os dias **05 e 14 de outubro e de 19 a 26 de outubro de 1990**, respectivamente. Registro de visitação: 313 pessoas.



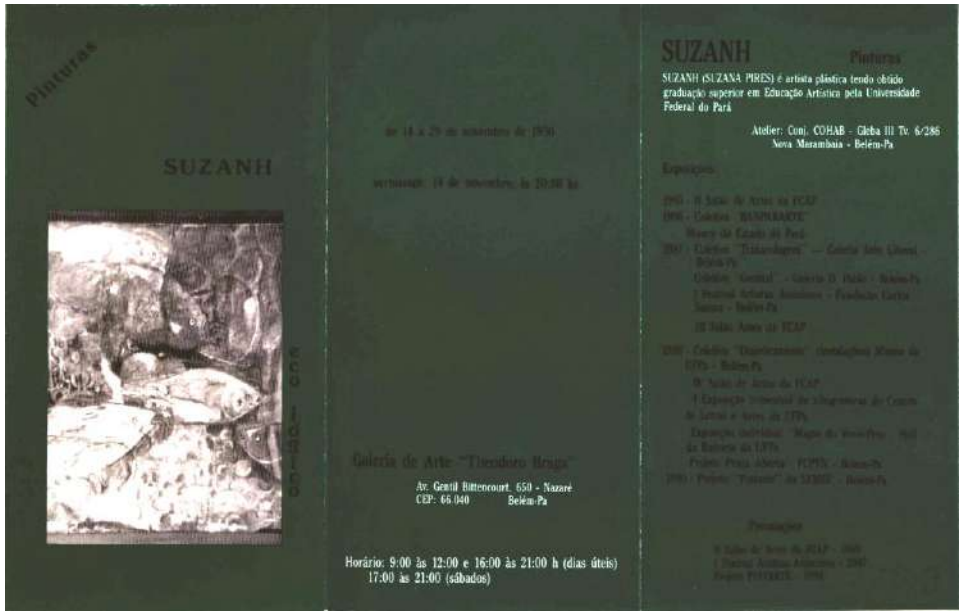
18 – **Programação da Semana do Japão**. Exposição de artes plásticas apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **28 e 30 de outubro de 1990**. Registro de visitação: 153 pessoas.



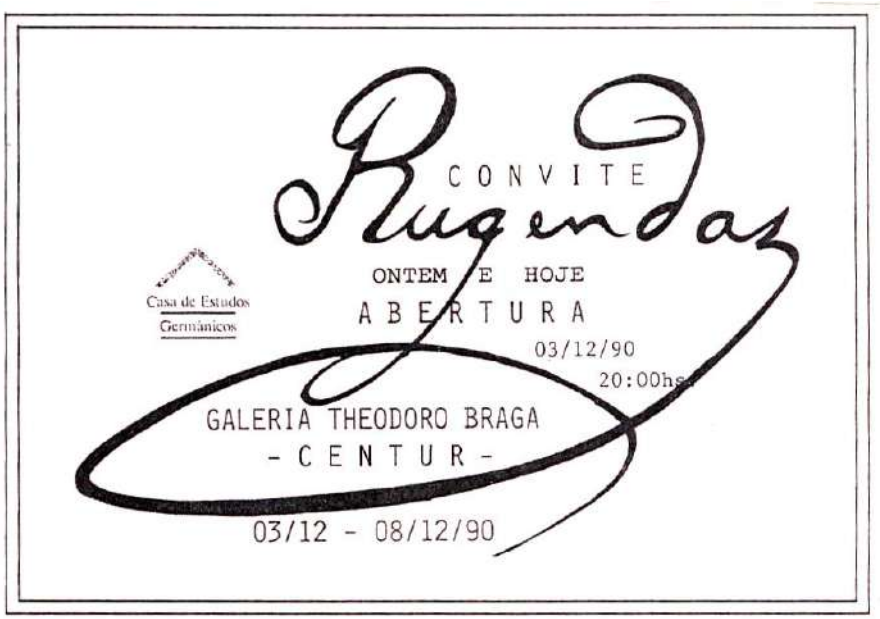
19 – **Oficina de H.Q**. Exposição de resultado de oficina ministrada por Gian Danton apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 08 de novembro de 1990**. Registro de visitação: 119 pessoas.



20 – **Eco Lógico**. Exposição individual de pinturas de Suzanh (Suzana Pires) apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **14 e 29 de novembro de 1990**. Registro de visitação: 318 pessoas.



21 – **Ontem e Hoje**. Exposição de fotografias de Aristides Alves e de reproduções de pinturas de Rugendas apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **03 e 08 de dezembro de 1990**. Registro de visitação: 396 pessoas.



Exposições

1991

1 – **Miniaturas**. Exposição individual de artesanato em lã de carneiro da artista Eva Gwuzdová apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **03 e 11 de janeiro de 1991**. Registro de visitação: 174 pessoas.

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ
TANCREDO NEVES
EMBAIXADA DA THECO E ESLOVAQUIA

apresentam

MINIATURAS

exposição de

EVA GWUZDOVÁ

(artesanato em lã de carneiro)

de 03 a 11 de janeiro 91
Galeria de Arte "Theodoro Braga"
CENTUR
(Gentil c/ Rui Barbosa)

Belém-Pará

A Fundação Cultural do Pará, Secretaria de Estado da Cultura e a Embaixada da Theco e Eslováquia, através de seu representante, Sr. Josef Sláma, têm o prazer de convidar para a abertura da exposição da artista plástica EVA GWUZDOVÁ no dia 3 de janeiro, às 20:00 horas, na Galeria de Arte Theodoro Braga, no Centur.

A mostra é composta de 30 quadros em miniaturas produzidas em lã de carneiro pintada, recortada e disposta em camadas sobre uma superfície de vidro, utilizando elementos de luz e profundidade, num delicado trabalho artesanal formando cenas contínuas de paisagens bucólicas das 4 estações do ano.

Eva Gwuzdová nasceu em 29 de maio de 1943, em Svaty Martin, na Eslováquia. Formou-se na Escola Industrial de Construções, em Ostrava, e trabalhou como projetista de interiores, posteriormente dedicando-se à arte. Atualmente vive em Havirov.

Desde 1972 participou de exposições em Havirov, Ostrava, Praga e no exterior em Frankfurt e Varsóvia. Pela primeira vez no Brasil, inicia turnê em Belém. No próximo ano a exposição será levada para o Rio de Janeiro, Recife, Curitiba, São Paulo, Brasília, Manaus e outros centros culturais promovendo intercâmbio artístico entre a Theco e Eslováquia democrática e o Brasil.

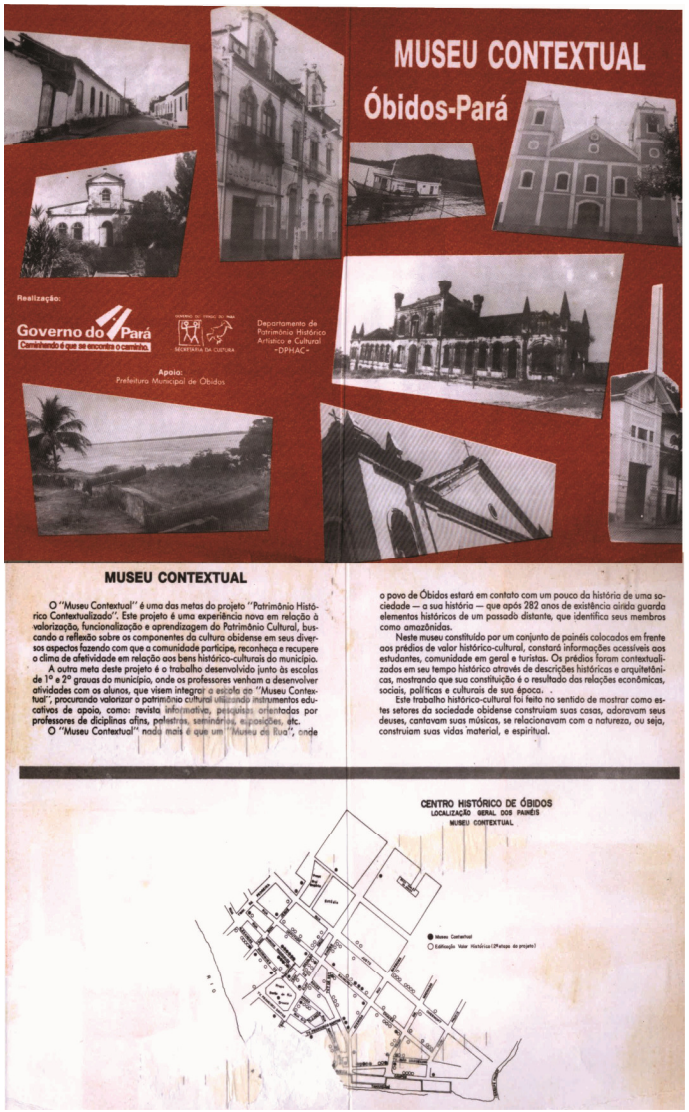
Abertura: dia 03 às 20:00 horas com apresentação do Secretário de Estado de Cultura Dr. João de Jesus Paes Loureiro.

Local: Galeria de Arte Theodoro Braga, no Centur, Av. Gentil Bittencourt 650, subsolo.

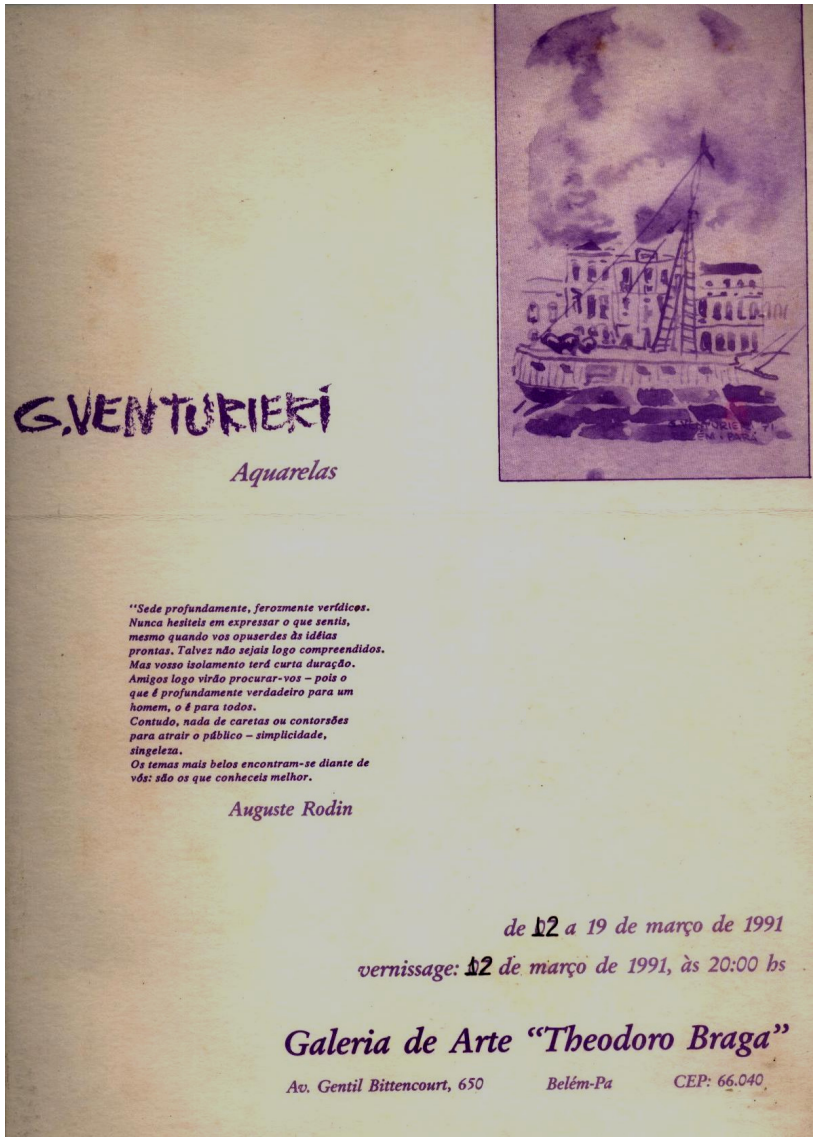
Som ambiente: música folclórica da Theco e Eslováquia.

Patrocínio: Embaixada da Theco e Eslováquia em Brasília e Sr. Josef Sláma, representante em Belém.

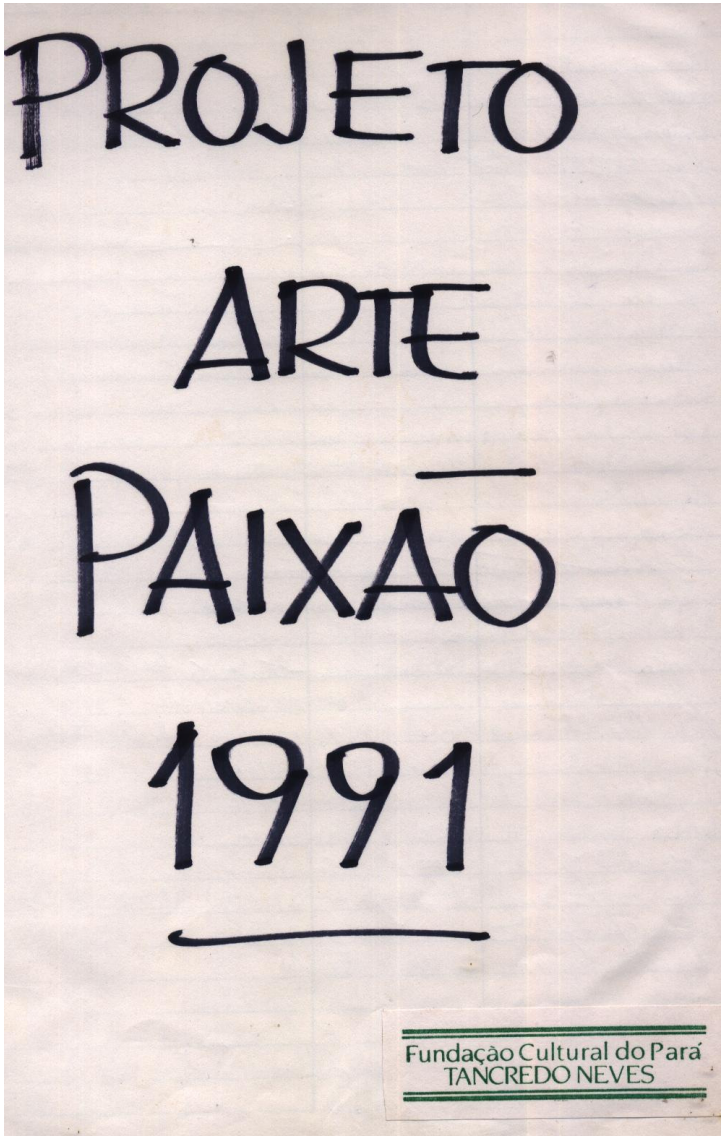
2 – **Museu Contextual | Óbidos – Pará**. Exposição de painéis fotográficos apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 de janeiro (data de abertura estimada) e 08 de fevereiro de 1991**. Registro de visitação: 97 pessoas.



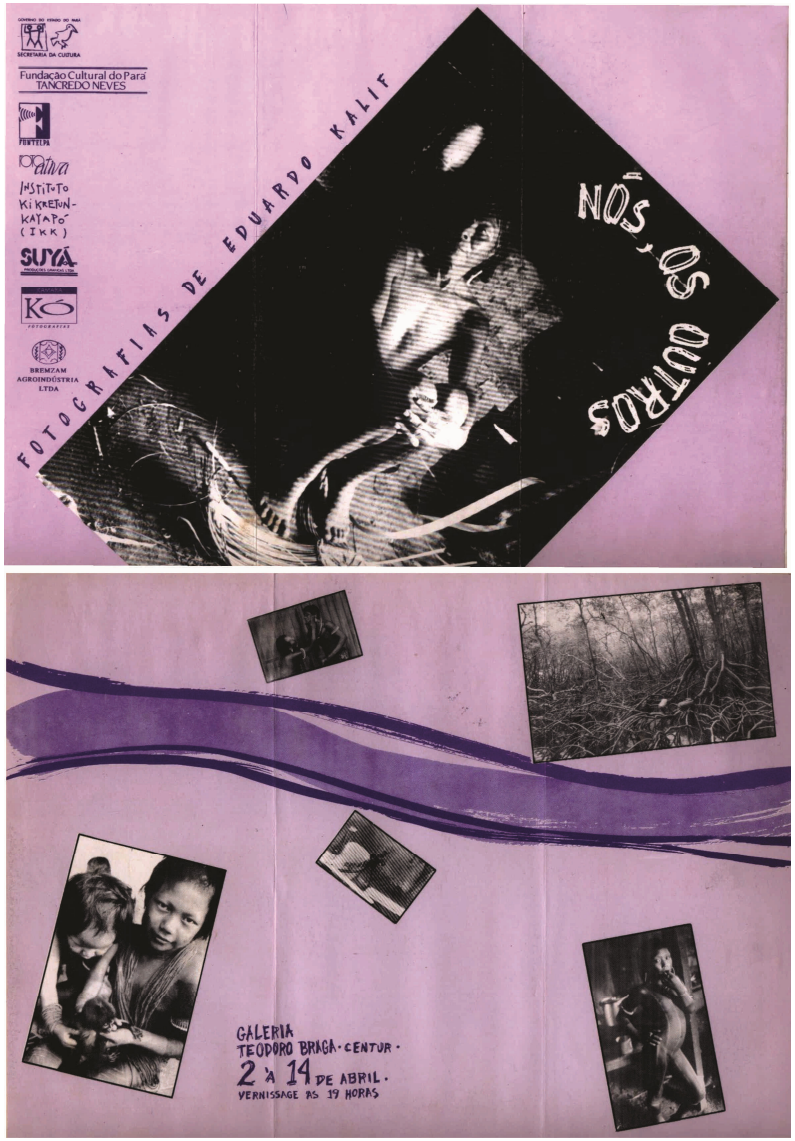
3 – **G. Venturieri - Aquarelas.** Exposição de aquarelas de George Venturieri apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 e 19 de março de 1991**. Registro de visitação: 119 pessoas.



4 – **Projeto Arte Paixão.** Quinta edição da exposição coletiva sobre o tema da Paixão de Cristo apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **21 e 30 de março de 1991**. Registro de visitação: 216 pessoas.



5 – **Nós, Os Outros.** Exposição de fotografias de Eduardo Kalif apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **02 e 14 de abril de 1991**. Registro de visitação: 801 pessoas.



6 – **I Salão de Artes Plásticas da Associação Paraense de Escritores.** Exposição coletiva com obras de Aldemira Assis Drago, Antonio Juraci Siqueira, Elias Dahan, José Ildone, José Luiz Coelho, José de Moraes Rego (+), Luiz Lima Barreiros, Miguel Oliveira, Orlando Carneiro, Ramon Stergman, Roseli Souza, Ronaldo Bandeira, Virginia Keuffer, Willame Coelho, Wilson Amanajás e Yara Cecim apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **22 e 28 de abril de 1991**. Registro de visitação: 332 pessoas.

Programa de Eventos:

Dia 22 — Apresentação do Coral da **CELPA**, às 19 horas.

Dia 23 — Lançamentos dos livros "Jucá. Um Escritor Amazônida" e "Histórias do Tio Orlando" de Orlando Carneiro, às 18:30 horas.

Dia 26 — Lançamentos de livros entre os quais o de Alfredo Garcia, às 18:00 horas.

NB.: Durante o I Salão, estará a disposição dos associados a Banca de Livros da **APE**, para venda de livros.

I SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DA A.P.E.

A Associação Paraense de Escritores convida V. Sa. para a vernissage do I Salão de Artes Plásticas da A.P.E. a se realizar no dia 22 de abril de 1991, às 18:30 horas na Galeria Theodoro Braga, do CENTUR.

O salão permanecerá aberto à visitação pública, em horário integral até o dia 28 do corrente mês.

CONVITE

Artistas Participantes:

Aldemira Assis Drago
Antonio Juraci Siqueira
Elias Dahan
José Ildone
José Luís Coelho
José de Moraes Rego (+)
Luiz Lima Barreiros
Miguel Oliveira
Orlando Carneiro
Ramon Stergman
Roseli Souza
Ronaldo Bandeira
Virgínia Keuffer
Willame Coelho
Wilson Amanajás
Yara Cecim

I SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DA A.P.E.

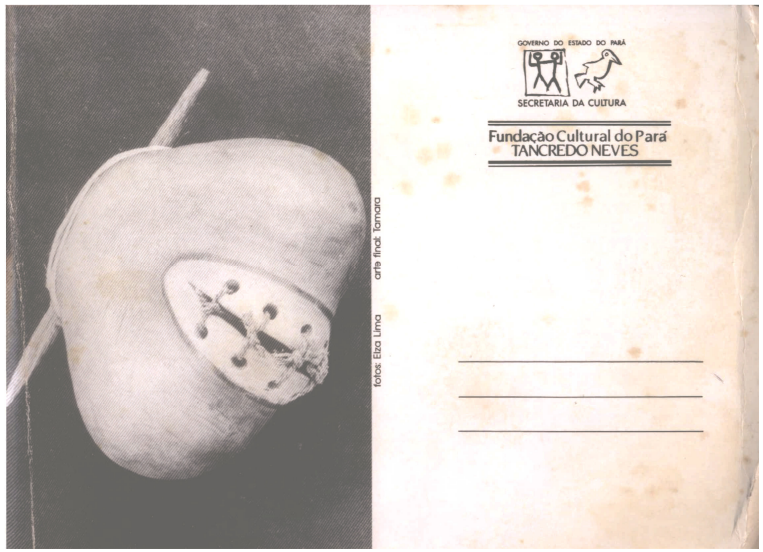
A Associação Paraense de Escritores convida V. Sa. para a vernissage do I Salão de Artes Plásticas da A.P.E. a se realizar no dia 22 de abril de 1991, às 18:30 horas na Galeria Theodoro Braga, do CENTUR.

O salão permanecerá aberto à visitação pública, em horário integral até o dia 28 do corrente mês.

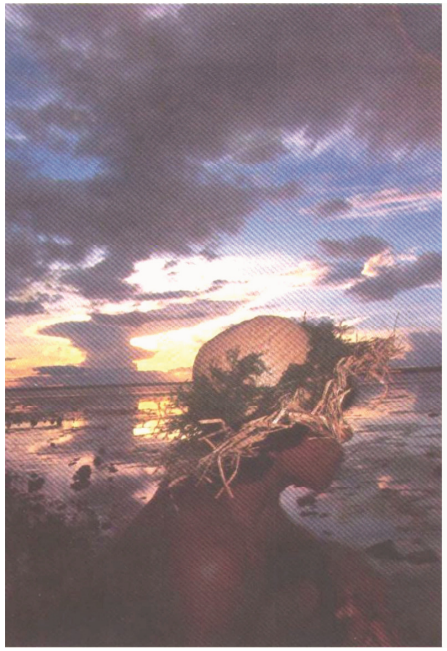
CONVITE

7 – **Pinturas.** Exposição individual de Acácio Sobral apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 30 de abril e 19 de maio de 1991. Registro de visitação: 481 pessoas.

8 – **Pinturas e Cerâmicas.** Exposição individual de Osvaldo Gaia apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 21 de maio e 08 de junho de 1991. Registro de visitação: 370 pessoas.



9 – **Projeto Preamar – Em Nova Fase.** Exposição coletiva de artesãos dos municípios Barcarena, Igarapé- Miri e Anajás apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 12 e 30 de junho de 1991. Registro de visitação: 836 pessoas.



IMPRESSO

O Governo do Estado do Pará através da Secretaria de Estado da Cultura/Fundação Cultural do Pará "Tancredo Neves", tem o prazer de convidar V.Sa. para as atividades do "Projeto Preamar" - Em Nova Fase, nos espaços culturais do Centur e Benguí a se realizar no período de 12 a 30 de junho. Sua presença é indispensável nessa grande manifestação da cultura amazônica.

ABERTURA: Dia 12.06
HORÁRIO: 19:00 h
LOCAL: Praça do Povo

P R E A M A R

• PREAMAR EM NOVA FASE / 91 • Projeto Gráfico: Ladislau Oliveira • Foto: Elza Lima •

Promoção Realização Patrocínio

PHILCO

10 – **Pinturas**. Exposição individual de Nina Matos apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 e 18 de junho de 1991**. Registro de visitação: 863 pessoas.

Foto: Elza Lima

s/título mista s/papel 60 cm x 40 cm

NINA MATOS

exposição de pinturas

de 6 a 18 de agosto de1991

vernissage: 6 de agosto de 1991, às 20:00h.

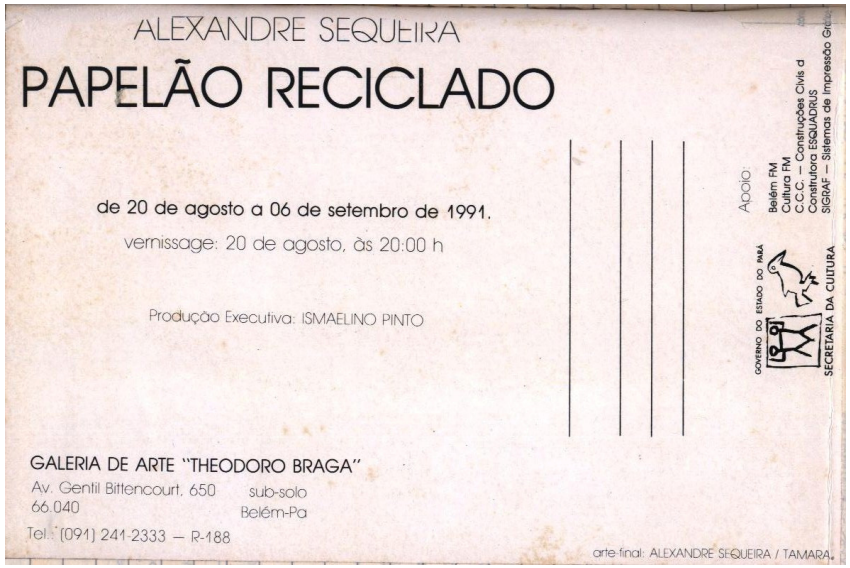
Galeria de Arte ''Theodoro Braga''

Av. Gentil Bittencourt, 650, sub-solo
66.040 Belém-Pa.
Tel: (091) 241-2333 — R.188

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DA CULTURA

arte-final: Tamara

11 – **Papelão Reciclado**. Exposição individual de Alexandre Sequeira apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **20 de agosto e 06 de setembro de 1991**. Registro de visitação: 610 pessoas.



12 – **O Teatro Expressionista (Das Expressionistische Theater).** Exposição de fotografias e desenhos acerca do teatro Alemão no século XX apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **26 de setembro e 06 de outubro de 1991**. Apoio: Instituto Goethe. Registro de visitação: 457 pessoas.

13 – **Projeto Preamar**. Exposição coletiva dos artistas Otávio Cardoso, Klinger Carvalho, Gaia, Margalho, Marinaldo Santos, La Rocque Soares apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **09 e 30 de outubro de 1991**. Registro de visitação: 873 pessoas.

14 – **Pinturas**. Exposição individual de Ronaldo Moraes Rêgo apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 07 e 30 de novembro de 1991. Registro de visitação: 455 pessoas.

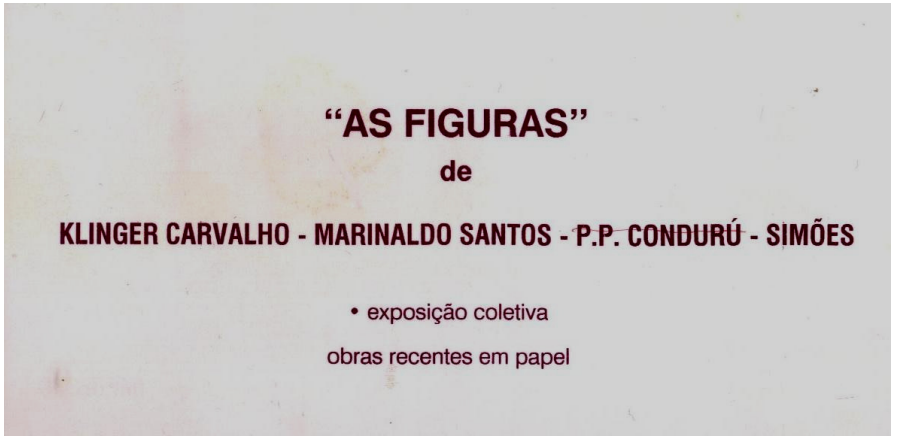
15 – **Sobrevivência x linha da vida – gravuras x objetos**. Exposição individual de Jocatos apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 10 e 22 de dezembro de 1991. Registro de visitação: 211 pessoas.

Exposições

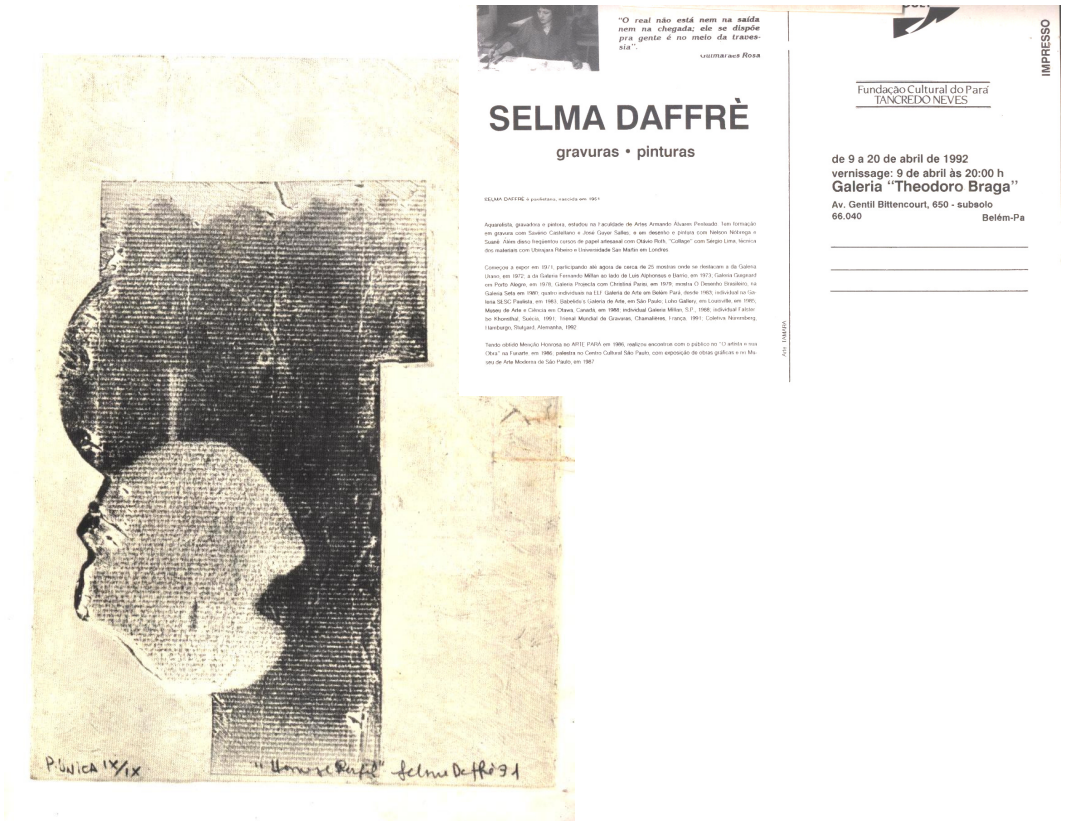
1992

1 – **Projeto Arte Amazonas – Artistas Paraenses**. Exposição coletiva com os artistas Abrão Bemerguy, Acácio Sobral, Alixa, Geraldo Teixeira, Jaime Bibas, Jocatos, Marinaldo Santos, Osvaldo Gaia, Paulo Andrade, Paulo Andrade, Roberto de La Rocque, Ronaldo Moraes Rego, Ruy Meira, Tadeu Lobato apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **11 de fevereiro de 1991 e 01 de março de 1992**. Registro de visitação: 325 pessoas.

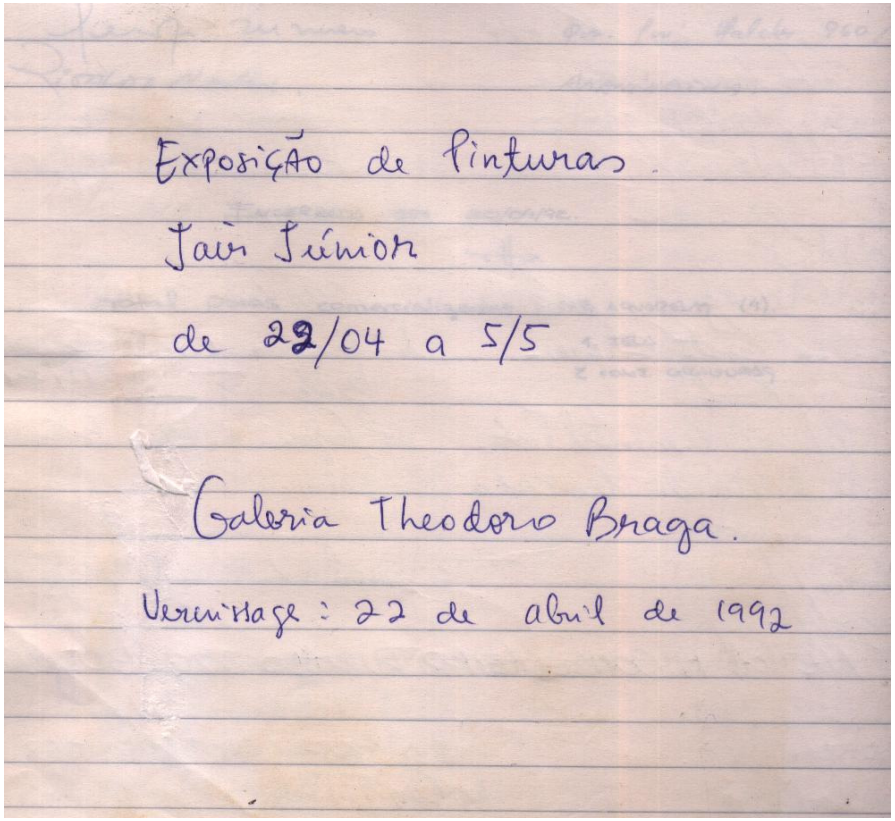
2 – **As Figuras**. Exposição coletiva de obras recentes em papel dos artistas Klinger Carvalho, Marinaldo Santos, P. P. Condurú, Simões apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **20 e 31 de março de 1992**. Registro de visitação: 186 pessoas.



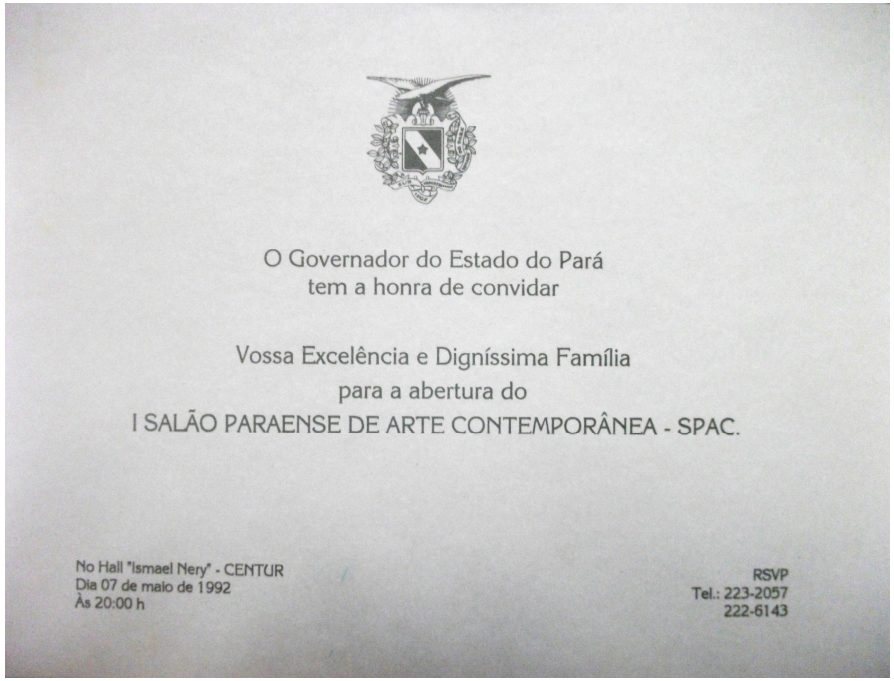
3 – **Selma Daffrè**. Exposição individual de gravuras e pinturas de Selma Daffrè apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **9 e 20 de abril de 1992**. Registro de visitação: 106 pessoas.



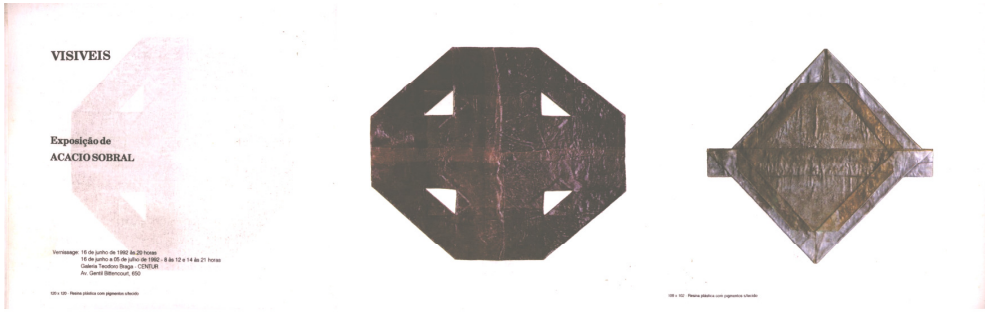
4 – **Exposição de Pinturas**. Exposição individual de Jair Júnior apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **22 de abril e 05 de maio de 1992**. Registro de visitação: 404 pessoas.

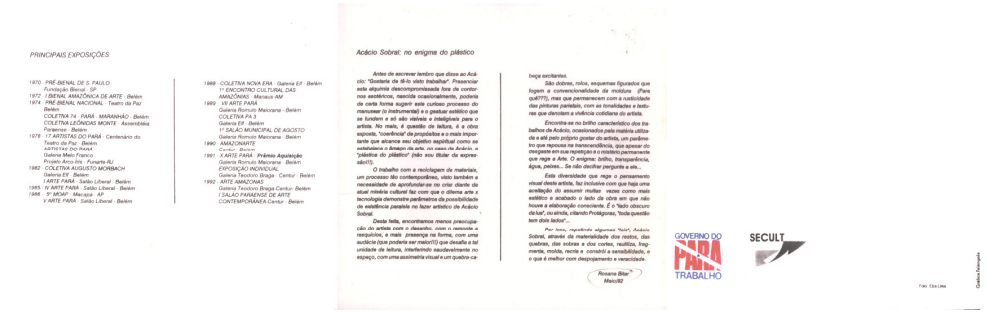


5 – **I Salão Paraense de Arte Contemporânea**. Coletiva apresentada entre os dias **07 de maio e 13 de junho (data estimada de encerramento) de 1992**. Registro de visitação: 48 pessoas.

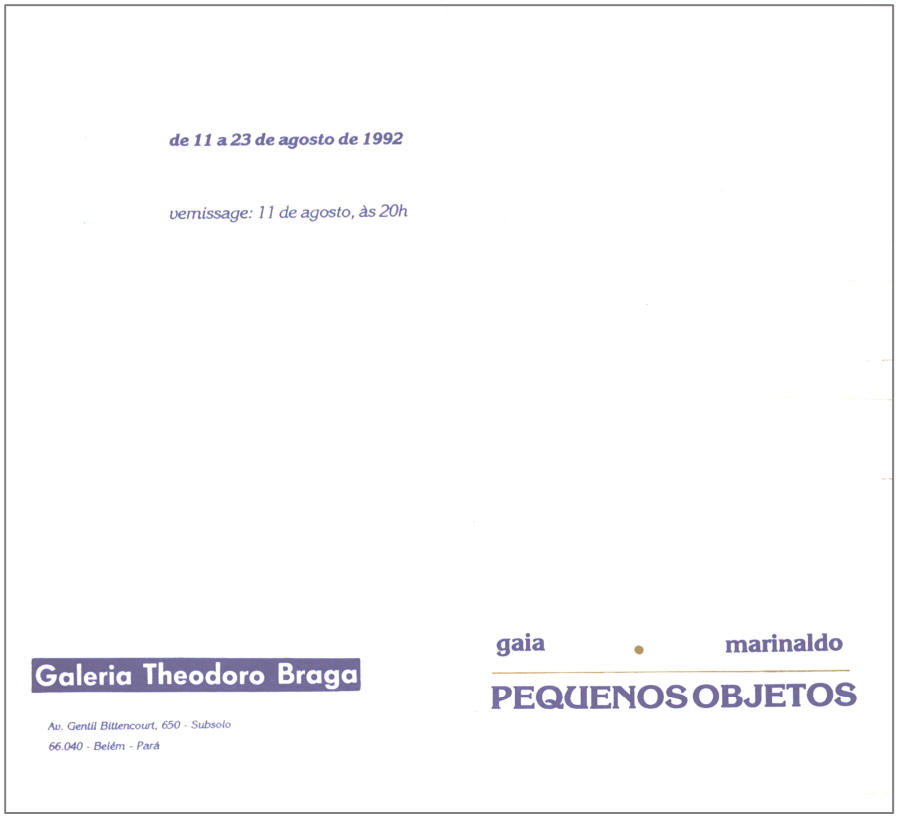


6 – **Visíveis**. Exposição individual de Acácio Sobral apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **16 de junho a 05 de julho de 1992**. Registro de visitação: 200 pessoas.



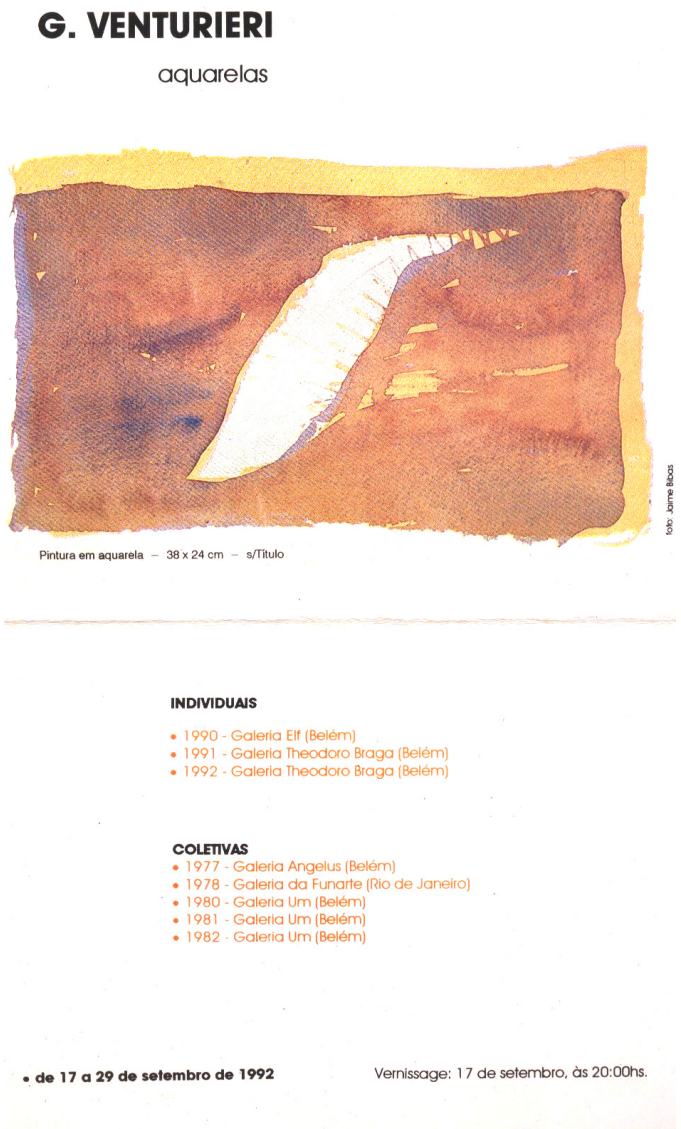


7 – **Pequenos Objetos**. Exposição coletiva de Marinaldo Santos e Osvaldo Gaia apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os **dias 11 e 23 de agosto de 1992**. Registro de visitação: 212 pessoas.

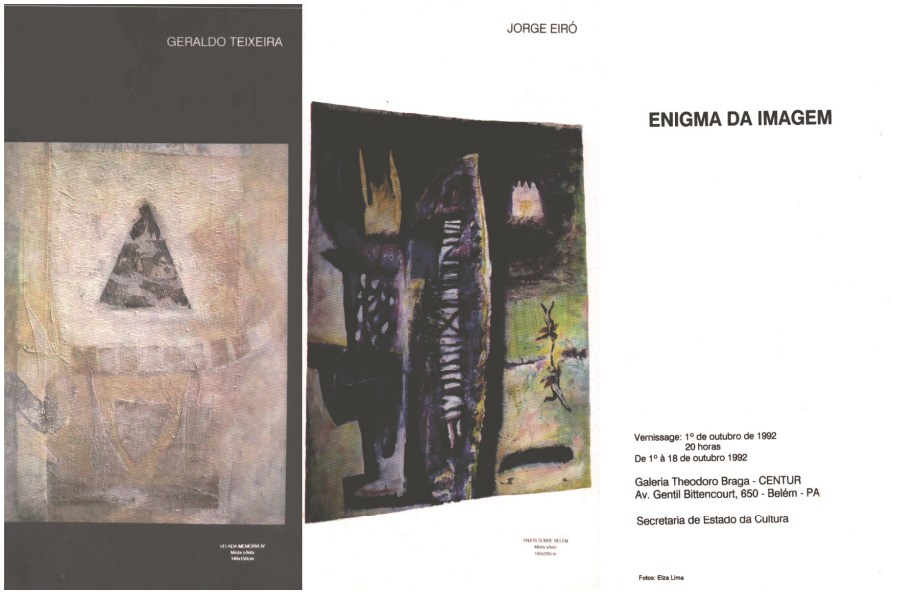


8 – **Rui - Exposição de Pinturas**. Exposição individual de Rui (Rui Revorêdo da Silva Ventura) apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 26 de agosto e 13 de setembro de 1992. Registro de visitação: 260 pessoas.

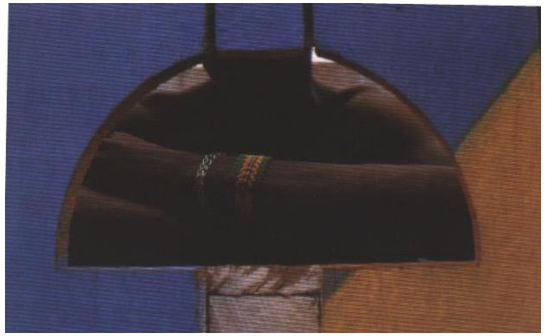
9 – **G. Venturieri - Aquarelas**. Exposição individual de George Venturieri apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **17 e 29 de setembro de 1992**. Registro de visitação: 134 pessoas.



10 – **Enigma da Imagem**. Exposição coletiva de Geraldo Teixeira e Jorge Eiró apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 18 de outubro de 1992**. Registro de visitação: 443 pessoas.



11 – **Anos-Luz**. Exposição individual de Luiz Braga apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **28 de outubro a 30 de novembro de 1992**. Registro de visitação: (Sem registros de assinaturas).



Luiz Braga tem o prazer
de convidar V. Sª para
a abertura de sua
exposição fotográfica
"Anos-Luz".

Local: Centur/Galeria
Theodoro Braga
Av. Gentil Bittencourt, 650. Belém
Data: 28/10/92
Hora: 19:30

Apoio cultural:
SECULT — Secretaria de Estado de Cultura
Estacon Engenharia
Fundação Romulo Maiorana

A exposição ficará aberta
ao público até 30/11.

12 – **III Semana da Cultura Alemã** – Ilustrações de Livros Infantis. Exposição individual de Rita Mühlbauer apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 08 de dezembro de 1992**. Registro de visitação: 344 pessoas.

III SEMANA DA CULTURA ALEMÃ
01 a 08 de dezembro de 92
Ilustração de Livros Infantis
RITA MÜHLBAUER

A CASA DE ESTUDOS GERMÂNICOS da UFPa e a Secretaria de Estado da Cultura têm a honra de convidar V.Sa. para a abertura da III SEMANA DA CULTURA ALEMÃ, a se realizar no dia 1º de dezembro às 20:30 h durante o vernissage de Rita Mühlbauer na Galeria Theodoro Braga.

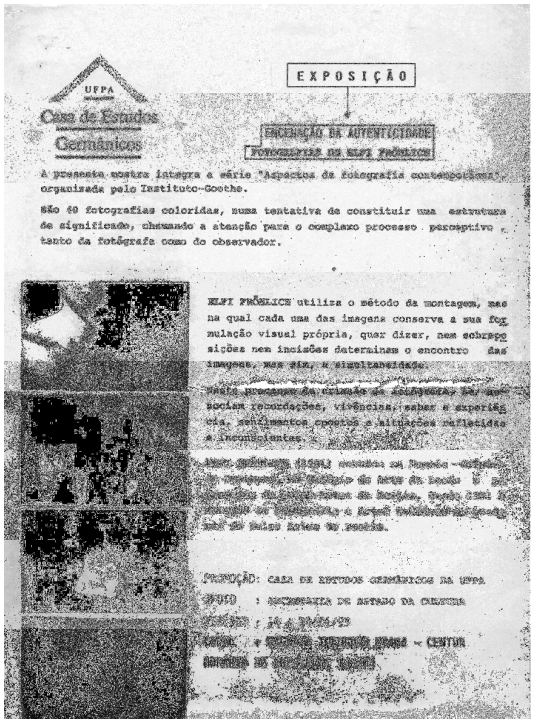
13 – **Eco-Morfismo – Animales**. Exposição individual de Alixa apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 e 22 de dezembro de 1992**. Registro de visitação: 295 pessoas.

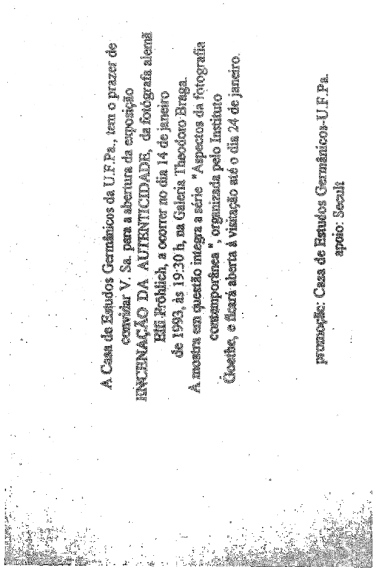
Exposições

1993

1 – **Eva Gwuzdová**. Exposição individual de Eva Gwuzdová com quadros em miniaturas com técnica original em lã de carneiro apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 e 12 de janeiro de 1993**. Registro de visitação: 116 pessoas.

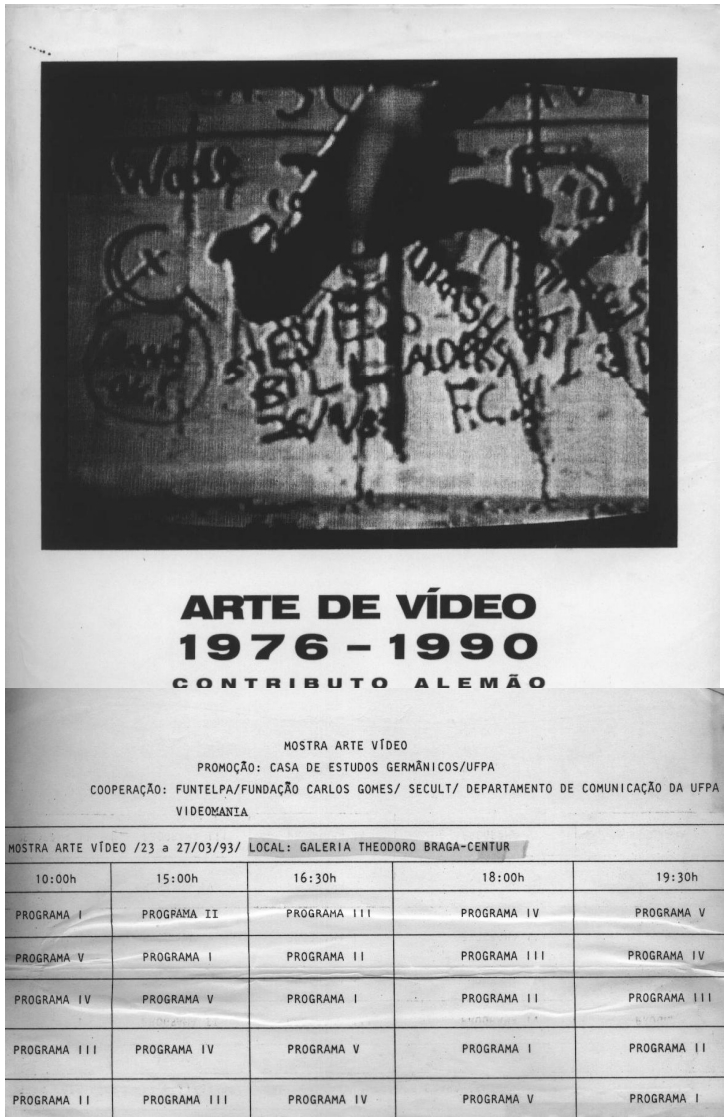
2 – **Encenação da Autenticidade**. Exposição individual com fotografias de Elfi Fröhlich apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **14 e 24 de janeiro de 1993**. Registro de visitação: 307 pessoas.





3 – **O Papel de Cada Um**. Exposição coletiva dos artistas Acácio Sobral, Correa, Dina Oliveira, Diô, Gaia, Geraldo Teixeira, Jaime Bibas, João Carlos Torres, Jorge Eiró, Klinger Carvalho, Rocque Soares, Marcelo Lobato, P. P. Condurú, Rosangela Britto, Tadeu Lobato apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 19 de fevereiro de 1993**. Registro de visitação: 417 pessoas.

4 – **Arte de Vídeo – 1976-1990 – Contributo Alemão**. Exposição de vídeos alemãs apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **23 e 27 de março de 1993**. Promoção: Casa de Estudos Germânicos. Registro de visitação: 85 pessoas.



10:00h	15:00h	16:30h	18:00h	19:30h
PROGRAMA I	PROGRAMA II	PROGRAMA III	PROGRAMA IV	PROGRAMA V
PROGRAMA V	PROGRAMA I	PROGRAMA II	PROGRAMA III	PROGRAMA IV
PROGRAMA IV	PROGRAMA V	PROGRAMA I	PROGRAMA II	PROGRAMA III
PROGRAMA III	PROGRAMA IV	PROGRAMA V	PROGRAMA I	PROGRAMA II
PROGRAMA II	PROGRAMA III	PROGRAMA IV	PROGRAMA V	PROGRAMA I

5 – **Lívio Abramo**. Exposição retrospectiva de xilogravura de Lívio Abramo apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **25 de maio e 14 de junho de 1993**. Registro de visitação: 855 pessoas.

A **Galeria Theodoro Braga**, espaço Cultural da
Secretaria de Estado da Cultura, tem o prazer de convidá-lo a
participar da abertura da exposição retrospectiva de **LÍVIO ABRAMO**,
um dos maiores nomes da gravura brasileira, ocasião na qual estarão expostos um total de
quarenta xilogravuras representativas de suas principais fases. O conjunto de obras
a ser exposto foi gentilmente cedido à Secretaria de Estado da Cultura, pelo
Museu da Gravura da Cidade de Curitiba, a quem hoje pertence.

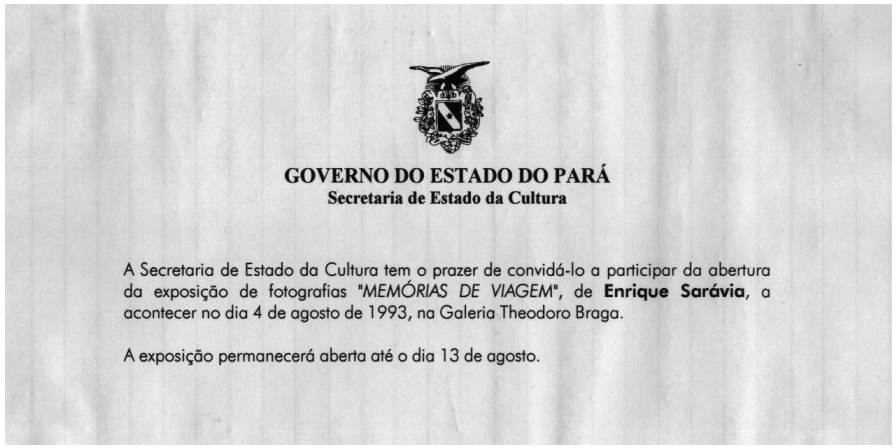
Data: 25 de maio de 1993
Hora: 20:00 h

apoio:

ANTARCTICA Granero transportes HIGSON MARAJOARA - corretora de seguros novotel

6 – **Caixa de Pandora**. Exposição coletiva com Cláudia Leão, Mariano Filho, Flavya Mutran, Orlando Maneschy apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **18 de junho e 02 de julho de 1993**. Registro de visitação: 517 pessoas.

7 – **Memórias de Viagem**. Exposição individual de Enrique Sarávia apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 13 de agosto de 1993**. Registro de visitação: 150 pessoas.

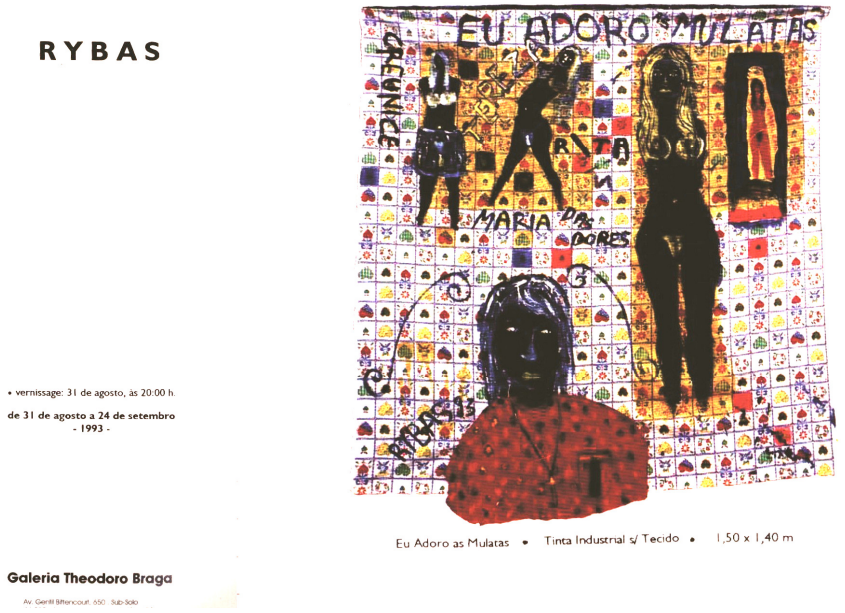


GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
Secretaria de Estado da Cultura

A Secretaria de Estado da Cultura tem o prazer de convidá-lo a participar da abertura da exposição de fotografias *"MEMÓRIAS DE VIAGEM"*, de **Enrique Sarávia**, a acontecer no dia 4 de agosto de 1993, na Galeria Theodoro Braga.

A exposição permanecerá aberta até o dia 13 de agosto.

8 – **Rybas**. Exposição individual de Enrique Sarávia apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **31 de agosto e 24 de setembro de 1993**. Registro de visitação: 262 pessoas.



RYBAS

• vernissage: 31 de agosto, às 20:00 h.

de 31 de agosto a 24 de setembro
- 1993 -

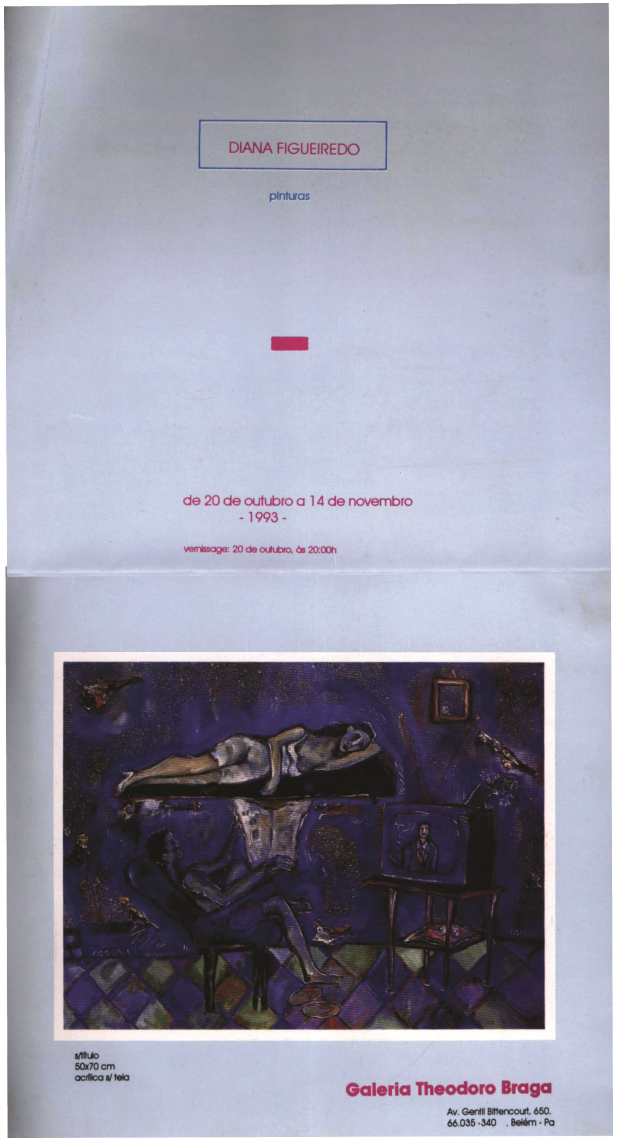
Galeria Theodoro Braga

Av. Gentil Bittencourt, 650 - Sub-Solo

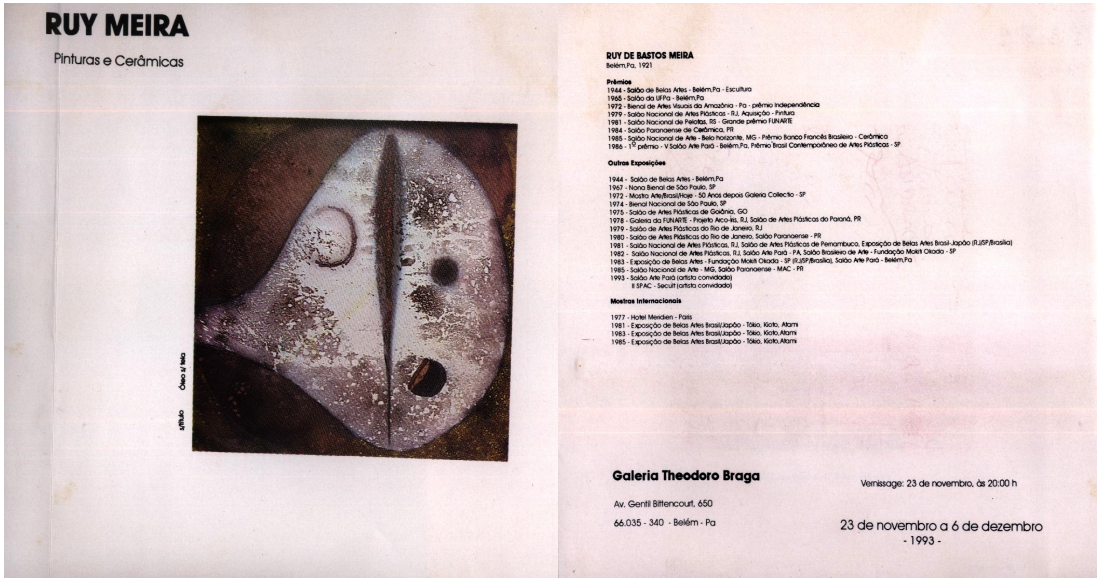
Eu Adoro as Mulatas • Tinta Industrial s/ Tecido • 1,50 x 1,40 m

9 – **Tranas**. Exposição individual de Laura Mahon apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **30 de setembro e 17 de outubro de 1993**. Registro de visitação: 366 pessoas.

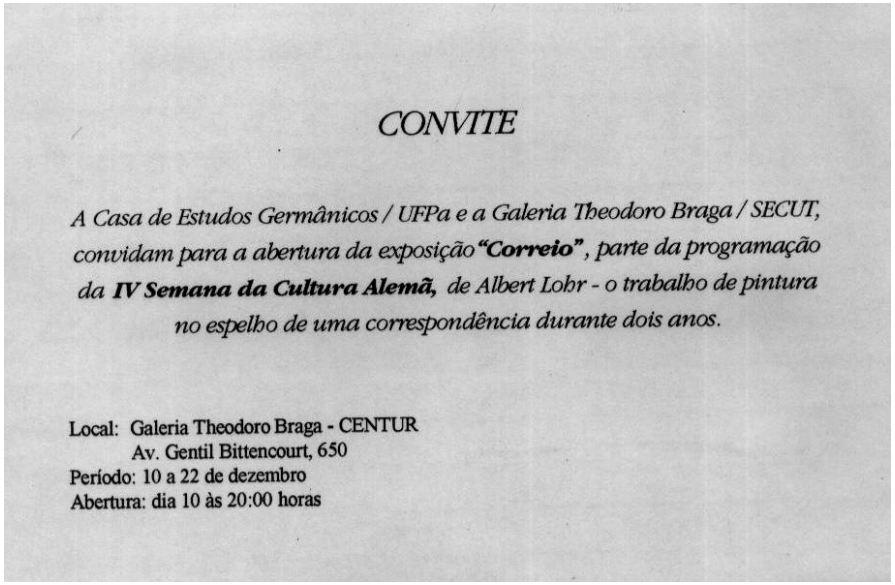
10 – **Pinturas**. Exposição individual de Diana Figueiredo apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **20 de outubro e 14 de novembro de 1993**. Registro de visitação: 616 pessoas.



11 – **Pinturas e Cerâmicas**. Exposição individual de Ruy Meira apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **23 de novembro e 6 de dezembro de 1993**. Registro de visitação: 336 pessoas.



12 – **Correio – IV Semana da Cultura Alemã**. Exposição individual de Albert Lohr apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 e 22 de dezembro de 1993**. Apoio: Casa de Estudos Germânicos. Registro de visitação: 153 pessoas.

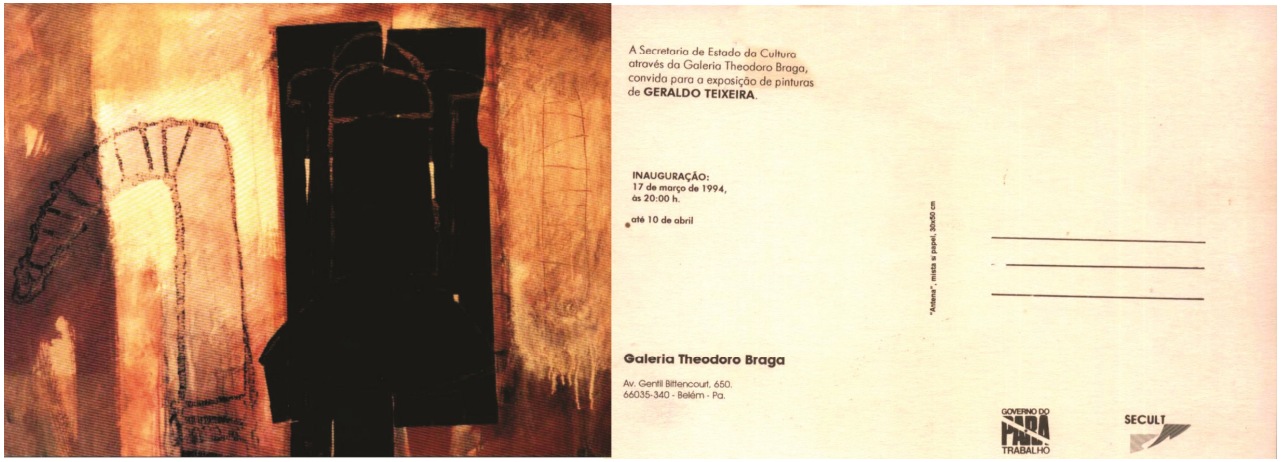


Exposições

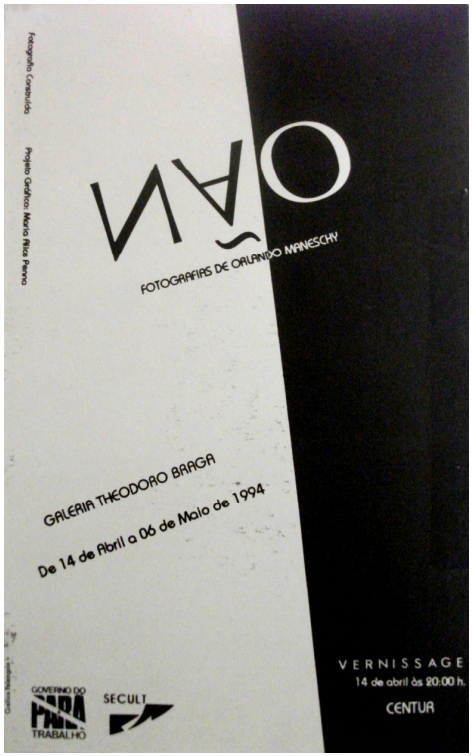
1994

1 – **Belém *Hontem* e Hoje**. Exposição individual de fotografias de Patrick Pardini apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **12 e 18 de janeiro de 1994**. Registro de visitação: 251pessoas.

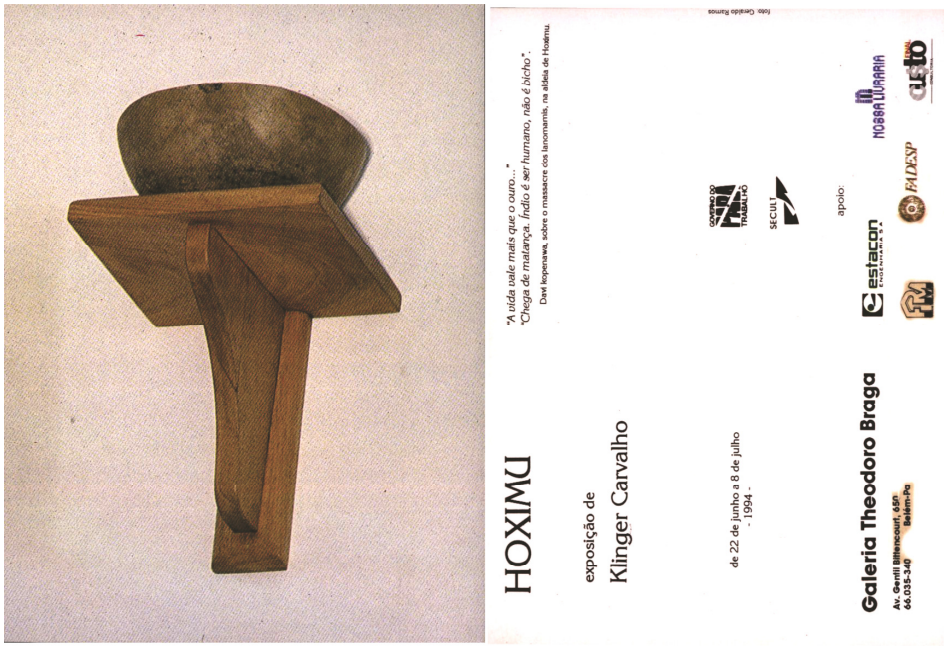
2 – **Pinturas**. Exposição individual de Geraldo Teixeira apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **17 de março e 10 de abril de 1994**. Registro de visitação: 402 pessoas.



3 – **Não**. Exposição individual de Orlando Maneschy apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **14 de abril e 06 de maio de 1994**. Registro de visitação: 580 pessoas.

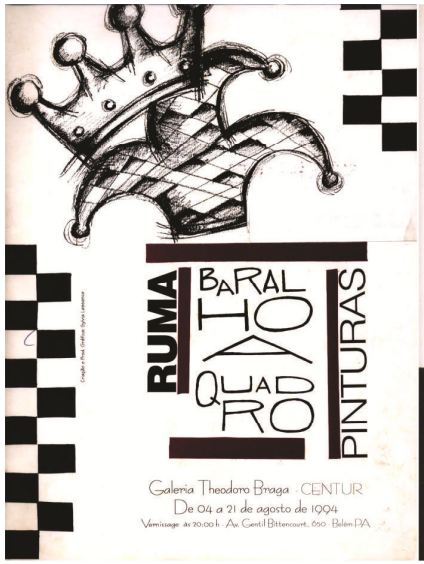


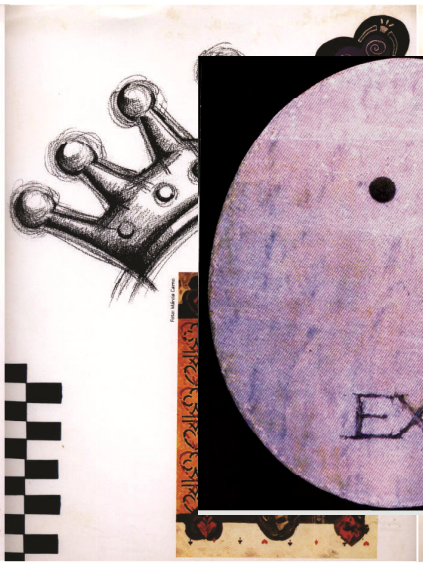
4 – **Hoximu**. Exposição individual de Orlando Maneschy apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **22 de maio e 08 de julho de 1994**. Registro de visitação: 177 pessoas.

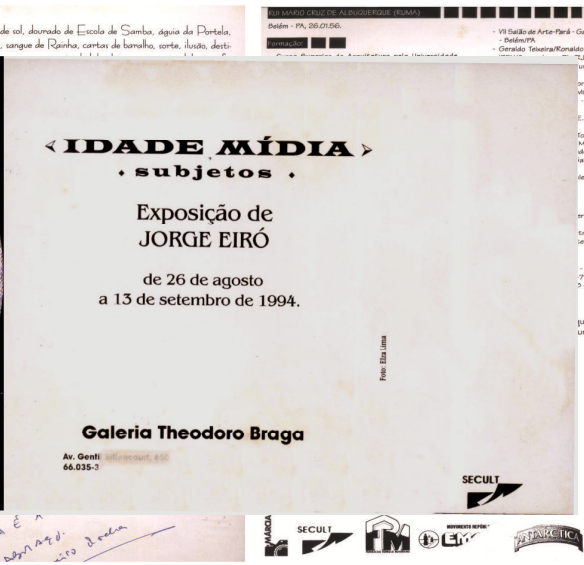


5 – **Baralho a Quadro**. Exposição individual de pinturas de Ruma apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 21 de agosto de 1994**. Registro de visitação: 834 pessoas.

6 – **Idade Mídia – Subjetos**. Exposição individual de Jorge Eiró apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **26 de agosto e 13 de setembro de 1994**. Registro de visitação: 464 pessoas.







7 – **Encontro com Jano – Esculturas**. Exposição individual de Acácio Sobral apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 e 30 de setembro de 1994**. Registro de visitação: 276 pessoas.

Acácio Sobral

"Encontro com Jano"

Esculturas

Galeria Theodoro Braga
Av. Gentil Bittencourt, 650
66.035 - 340 - Belém - Pa

de 15 a 30 de setembro
abertura: 15/09, às 20:00h

- 1994 -

"Encontro com Jano"

Foi uma metamorfose bem estudada. Languidamente, entre movimentos alternados de avanços e recuos, o plástico desceu ao chão e apoiou-se cuidadosamente para se erguer e apresentar-se ereto.

Hoje, a obra de Acácio Sobral possui uma coluna vertebral. Estruturada, ganhou autonomia e, consciente de sua nova postura, se oferece para ser observada integralmente, expondo todas as suas faces ao espectador.

Acácio continua desconstruindo para reconstruir, agora esculturas, num total reconhecimento às ansiedades do material que manuseia. A aproximação com a tridimensionalidade já vinha se manifestando há algum tempo. Era, na verdade, uma meta. Começou com os recortes, as dobras e as superposições que as "pinturas" de um primeiro momento traziam em sua superfície. Em fase ainda anterior, Acácio não nos esclarecia suficientemente, sua intenção. Havia o desenho e havia a cor. E como cada um possui seu próprio tempo, ele chega aqui, no tempo que é o dele com algumas respostas para indagações que então provocou. Veio o "Catavento", obra de dimensões generosas e de estrutura movimentada que já sugeria uma grande escultura. Com as "Cidadelas" veio a experiência da modulação. O recurso pictórico, agora complementar e finalizador, resporta a uma aparência pétrea, querendo criar uma permanente discussão com a mensagem de contemporaneidade inerente ao material (plástico).

Nesta nova exposição vemos uma série de prismas longilíneos, distribuídos pelo espaço como tótens em um cenário futurista do qual participamos alterando os pontos de vista e criando, assim, sempre um novo trabalho. Não fosse um pudor excessivo por parte do autor, já estaríamos diante de uma grande instalação.

Acácio se encontra em uma situação limite, de final de ciclo. Seu trabalho carrega uma mensagem forte de um passado recente bem sintetizado, ao mesmo tempo que já se mostra transformado, renovado e voltado para as possibilidades que o futuro lhe aponta.

Como Jano, um antigo Deus romano, protetor do fim e do início de todas as coisas, possui agora duas faces inseparáveis: a do passado e a do futuro, ligados inexoralvelmente pela linha do presente mais tênue.

Belém, setembro/94

Tamara Habib Saré

8 – **Objetos**. Exposição individual de Andréa Feijó apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **05 e 28 de outubro de 1994**. Registro de visitação: 314 pessoas.

Andréa Feijó

OBJETOS

W.H. Auden escreveu que "os interesses do escritor e do leitor jamais são os mesmos e se ocasionalmente chegam a coincidir, trata-se de mero acaso". Traduzindo isso para outros campos artísticos, a situação não modifica muito. Poucas vezes o olhar do espectador igualo-se, em visão, ao do criador no momento de execução da obra. Então, dá-se uma verdadeira tradução ao momento, em que uma obra de arte é vista e consequentemente analisada.

A tradução é beneficiada quando o artista modifica o olhar, algumas vezes mais amplo, tanto que é possível a resolução da obra em simples e pequeno espaço, feito um pedaço de madeira. Esquecendo, não de todo, a pintura sobre seda, Andréa Feijó inaugura novo conceito em sua obra. Afastando-se um pouco da parede substitui a leveza da seda pela dura e áspera superfície da madeira - que não é mero suporte nesses trabalhos que compõem sua primeira individual, mas sim parte conceitual dos mesmos.

Da pintura sobre seda ficaram resquícios, como alguns arquétipos que são trabalhados em campo maior, espaço diminuto, assemelhados a ícones rupestres. Por os resquícios virem do fio, pavio, essência de velas, parafina, que direcionavam os riscos, revoltos e em geometria equilibrado em sua produção anterior, o indivíduo usual se faz quase monocromático. Do colorido vibrante pescou os tons terrosos, sombrios tons de marrom e algum amarelo fosco. Forma e conteúdo unidos em sombra rítmica.

Os objetos de Andréa nascem no impulso primevo da natureza - aqui nos dois sentidos - quando com violência, fustigado por chuvas e ondas de rio raivoso, a madeira é arrancada, lavada e jogada em alguma praia, de onde as mãos do artista a tomam e deixam de destino do inutilidade. Faz parte da metafísica da terra reprocessar tudo. Nada se perde, tudo se transforma. O olhar do artista transformou-se buscando no pavio, fio, e com alguma parafina acumulada, a representação do tempo em sua reconstituição contínua. Forma e conceito equilibram-se nos totens que são esses trabalhos.

Os dois tempos interligam-se e interagem nesses pequenos objetos. O tempo de execução da obra, o formal, e o psicológico, compartendo inclusive o período de idealização, fundem-se na criação desse novo conceito. Andréa investiu em cada madeira aproveitando espaços vazios quando fragmentados, ou unindo pedaços nunca dantes juntos, na concretização de sua idéia. Esses pequenos objetos são retrato de uma violência interior, ulteriormente trabalhada, mas quando obra concluída, representantes de quietude e paz.

CLAUDIO DE LA ROCQUE LEAL

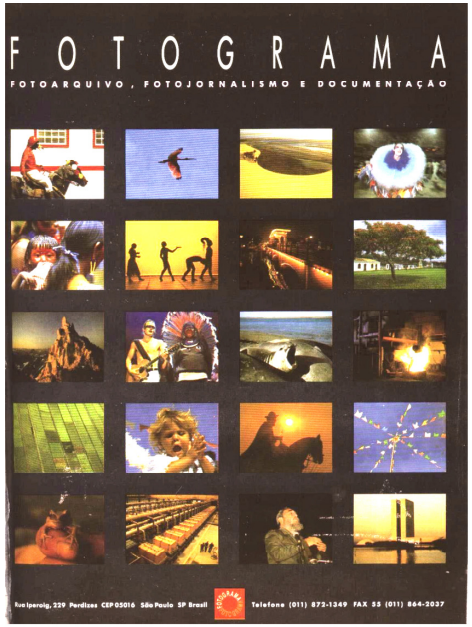
De 05 a 28 de outubro

Galeria Theodoro Braga

CENTUR

ABERTURA

9 – **Fotograma**. Exposição coletiva com os artistas Jorge Rosenberg, Emidio Luisi, Rosa Gauditano, Walter Firmo, Maurício Bacellar, Avani Stein, Gladstone Campos, Enio Weiss, Silvestre Silva, Claudia Neverovskijs, Milton Shirata, Calil Neto, Rosana Naggar, Marcelo Schwab, Irene Faiguenboim, Vic Parisi, Rodolpho Machado, Cassio Vasconcellos, Flavio Canalonga, Renata Falzoni, Eduardo Tavares, Gabor Nemes, João Ramid apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **16 e 27 de novembro de 1994**. Registro de visitação: 150 pessoas.



10 **– (Exposição não identificada).** Exposição apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias (sem registro de data de abertura) e 11 de dezembro de 1994. Registro de visitação: 256 pessoas.

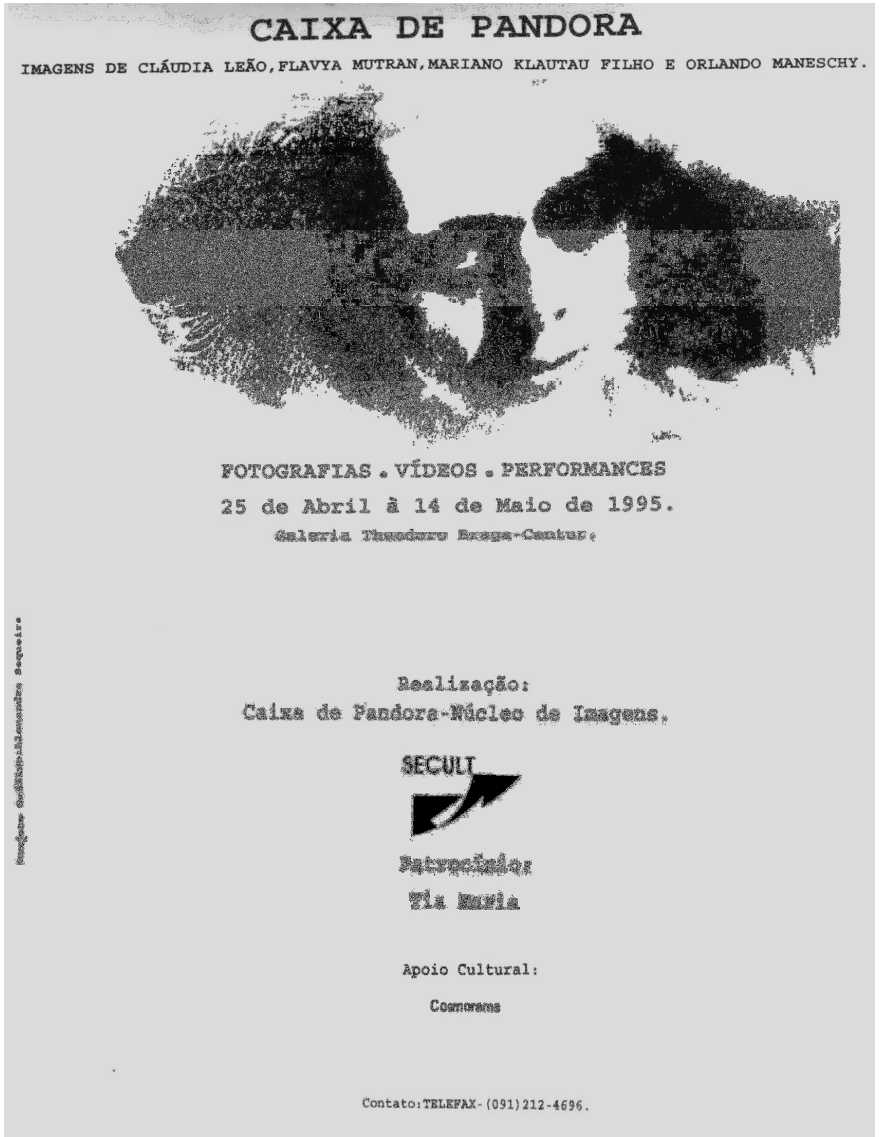
11 – **Estações do Olhar**, de Dirceu Maués e **A Solitude**, de Alberto Bitar. Exposições de Dirceu Maués e Alberto Bitar apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 e 23 de dezembro de 1994**. Registro de visitação: 223 pessoas.

Exposições

1995

1 – **Exposição do Acervo da Galeria Theodoro Braga**. Exposição apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 e 17 de janeiro de 1995**. Registro de visitação: 412 pessoas.

2 – **Caixa de Pandora – Fotografias, Vídeos, Performances**. Exposição coletiva de Cláudia Leão, Flavya Mutran, Mariano Klautau Filho e Orlando Maneschy apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **25 de abril e 14 de maio de 1995**. Registro de visitação: 33 pessoas.



3 – **Paolo Ricci**. Exposição de pinturas inéditas de Paulo Ricci apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **18 de maio e 04 de junho de 1995**. Registro de visitação: 590 pessoas.

s/título, óleo s/tela, 1,10 x 2,30 m.
foto: Paula Sampaio.

Paolo Ricci

A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA / FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ TANCREDO NEVES, têm o prazer de convidá-lo a participar da abertura da exposição de obras inéditas do artista plástico **Paolo Ricci**, em comemoração aos seus 45 anos de pintura.

Data da abertura: **18 de maio de 1995**.

* a exposição permanecerá aberta ao público até 4 de junho, diariamente até às 20:00 h.

Galeria Theodoro Braga
Av. Gentil Bittencourt, 650 (Sub-solo)
CEP 66035-340 Belém-Pará
Tel.: (091) 241-1490

GOVERNO DO PARÁ
Unidos para crescer

SECULT

GRAFICA ALVES LTDA - 226-9000

4 – **Escultura em Sucata**. Exposição Cledy Pinheiro apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 e 24 de junho de 1995**. Registro de visitação: 225 pessoas.

CLEDY PINHEIRO

s/título
escultura em sucata
1,40 x 0,40 m
foto: Paula Sampaio

A Secretaria de Estado de Cultura / Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves têm o prazer de convidá-lo a participar da abertura da exposição do artista plástico CLEDY PINHEIRO, a acontecer na Galeria Theodoro Braga.

Data de abertura: **7 de junho de 1995, às 20:00h.**

* a exposição ficará aberta ao público diariamente até 24 de junho.

Galeria Theodoro Braga
Av. Gentil Bittencourt, 650 (sub-solo)
66.035-340 Belém-Pa.
Tel.: (091) 241-1490

GOVERNO DO PARÁ
Unidos para crescer

SECULT

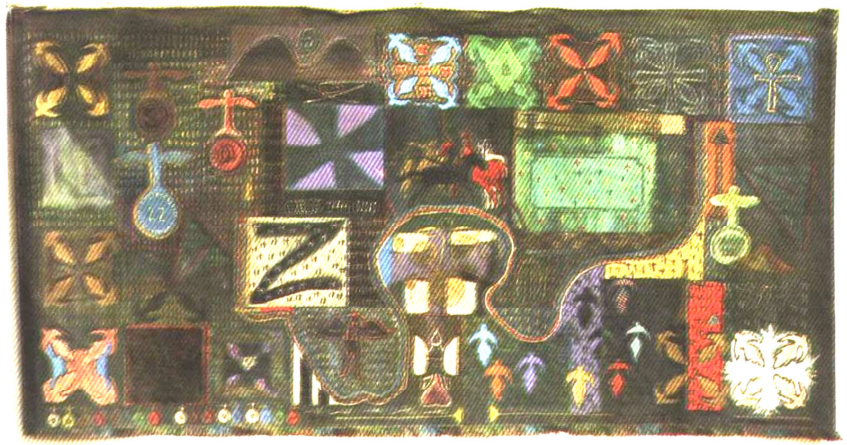
5 – **Saramaká**. Exposição de peças do acervo do Museu Emilio Goeldi apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **27 de junho e 10 de julho de 1995**. Registro de visitação: 140 pessoas.

Os Saramaká representam
uma das mais numerosas
sociedades "maroon" sul-africanas.
São designados "maroon" ou "cimaroones"
os remanescentes dos escravos africanos,
foragidos das plantações costeiras
da região caribenha e guianense.
Representando uma das seis sociedades
"maroon" do Suriname,
os Saramaká contam com uma população
de 20.000 indivíduos
que vivem às margens do rio Suriname
e seus afluentes.

Dotados de uma consciência
valorativa de sua cultura,
os Saramaká permanecem
orgulhosos de suas origens
"maroon" e continuam a viver
segundo tradições culturais que foram forjadas
desde o início
da história dos africanos nas Américas.
Um dos meios através do qual
a identidade Saramaká se expressa
é justamente a sua arte:
vestuário, entalhes em madeira,
ornamentação de cabaças.
A presente exposição,
elaborada a partir de peças
do acervo do Museu Paraense
"Emílio Goeldi",
visa justamente transmitir
alguns conhecimentos acerca desta arte.

6 – **Objetos**. Exposição individual de Telma Saraiva apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **03 e 21 de agosto de 1995**. Registro de visitação: 222 pessoas.

7 – **Pinturas**. Exposição individual de Maneko Aragão apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **24 de agosto e 11 de setembro de 1995**. Registro de visitação: 284 pessoas.



MANEKO ARAGÃO

pinturas

Foto: Paula Sampaio

abertura: 24 de agosto, às 20:00 h
de 24 de agosto a 11 de setembro/95

Galeria Theodoro Braga
Av. Gentil Bittencourt, 650 (sub-solo)
66.035-340 Belém-Pará
Tel.: (091) 241-1490

SECULT

GOVERNO DO PARÁ
Unidos para crescer

apoio:
Refrigerantes Garoto

8 – **Janelas da Luz**. Exposição individual de Alberto Viana apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 e 30 de setembro de 1995**. Registro de visitação: 1161 pessoas.

JANELAS DA LUZ

fotografias de Alberto Viana

A Secretaria de Estado da Cultura / FCTN têm o prazer de convidá-lo a participar da abertura da exposição **JANELAS DA LUZ**, do fotógrafo Alberto Viana, a acontecer no dia 13 de setembro, às 20:00 horas.

de 13 a 30 de setembro de 1995

GOVERNO DO PARÁ
Unidos para crescer

SECULT

Apoio:

Galeria Theodoro Braga
Av. Gentil Bittencourt, 650
66.035-340 Belém- Pa

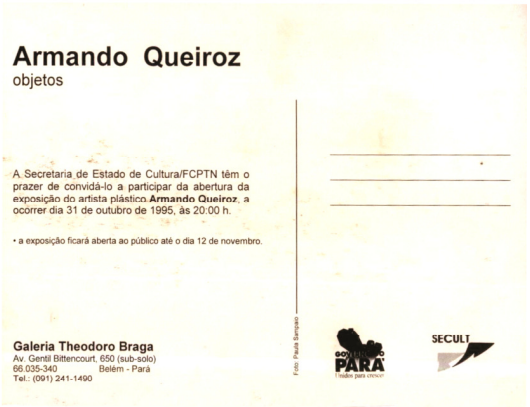
PREFEITURA DA CIDADE CURITIBA

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

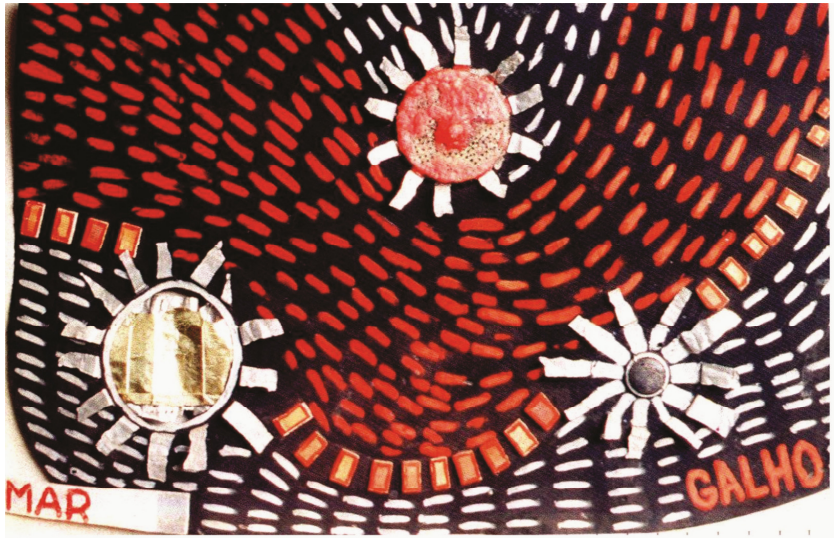
HILTON

9 – **Esculturas**. Exposição individual de Osvaldo Gaia apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 23 de outubro de 1995**. Registro de visitação: 482 pessoas.

10 – **Objetos**. Exposição individual de Armando Queiroz apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **31 de outubro e 12 de novembro de 1995**. Registro de visitação: 227 pessoas.



11 – **Objetos**. Exposição individual de Margalho apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **14 e 30 de novembro de 1995**. Registro de visitação: 241 pessoas.



Margalho
objetos

A Secretaria de Estado de Cultura/FCPTN têm o prazer de convidá-lo a participar do coquetel de abertura da exposição do artista plástico **Margalho**, a acontecer dia 14 de novembro de 1995, às 20:00 h.

• a exposição ficará aberta ao público até o dia 30 de novembro.

Galeria Theodoro Braga
Av. Gentil Bittencourt, 650 (sub-solo)
66.035-340 Belém - Pará
Tel.: (091) 241-1490

Foto: Paula Sampaio

GOVERNO DO PARÁ
Unidos para crescer

SECULT

12 – **6ª Semana da Cultura Alemã – Lilo Karsten – Desenhos e Frotagens**. Exposição individual de Lilo Karsten apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **05 e 20 de dezembro de 1995**. Registro de visitação: 335 pessoas.

PROMOÇÃO

- Universidade Federal do Pará
- Casa de Estudos Germânicos
- Secretaria de Estado de Cultura
- Instituto Goethe

APOIO CULTURAL

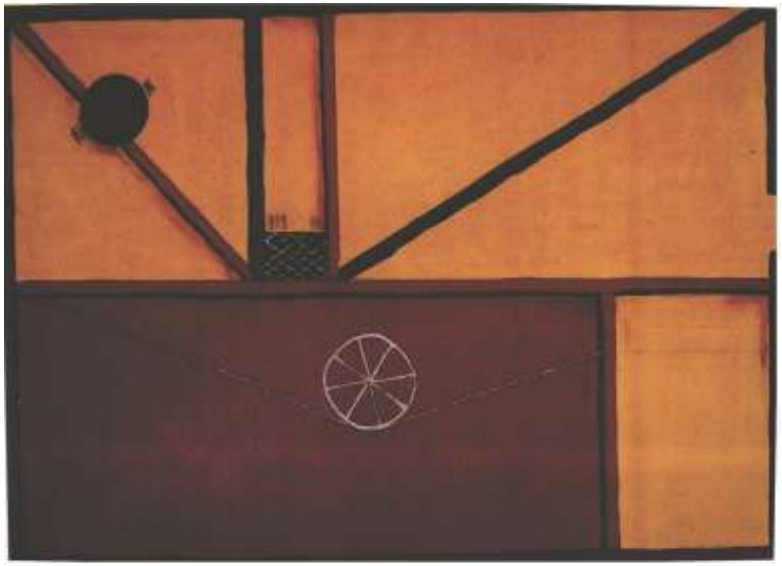
- Fundação Carlos Gomes
- Fundação Curro Velho
- Museu de Arte de Belém - MABE
- Universidade Popular - UNIPOP
- Centro Israelita do Pará - CIP
- FOXVIDEO
- Belém Shopping Vidros Ltda

Exposições

Galeria
Theodoro Braga

1996

1 – **Pinturas**. Exposição individual de pinturas de Emmanuel Nassar apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **28 de fevereiro e 17 de março de 1996**. Registro de visitação: 558 pessoas.



2 – **Pinturas**. Exposição individual de pinturas de Geraldo Teixeira apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **20 de março e 19 de abril de 1996**. Registro de visitação: 640 pessoas.

3 – **Palimpsestos**. Exposição individual de pinturas de Flavya Mutran apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **23 de abril e 05 de maio de 1996**. Registro de visitação: 374 pessoas.

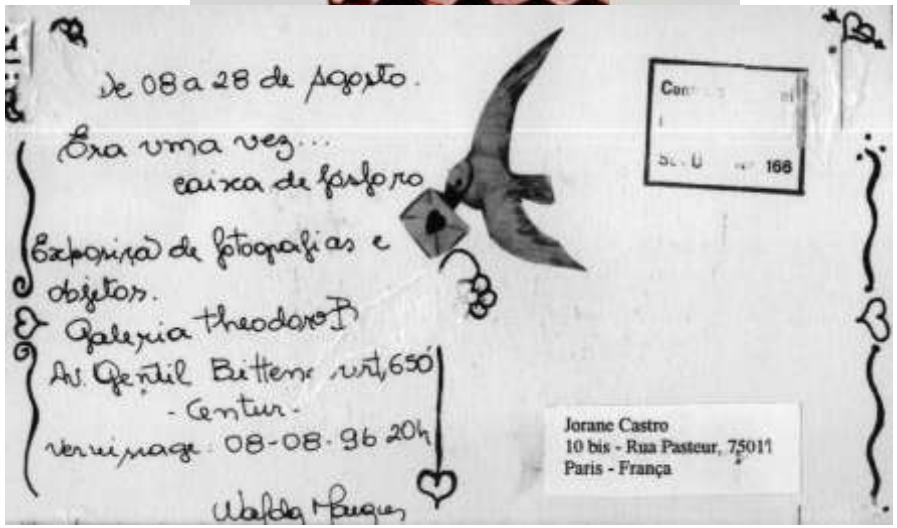
4 – **Arte do Fogo – Cerâmicas**. Exposição coletiva com os artistas de Berna Reale, Inês Cardoso, Izer Campos, José Levy, Osvaldo Gaia e Rosa Arraes apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 de maio e 07 de junho de 1996**. Registro de visitação: 386 pessoas.

5 – **Exegese.** Exposição individual de Jorge Eiró apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 e 30 de junho de 1996**. Registro de visitação: 487 pessoas.

EXEGESE

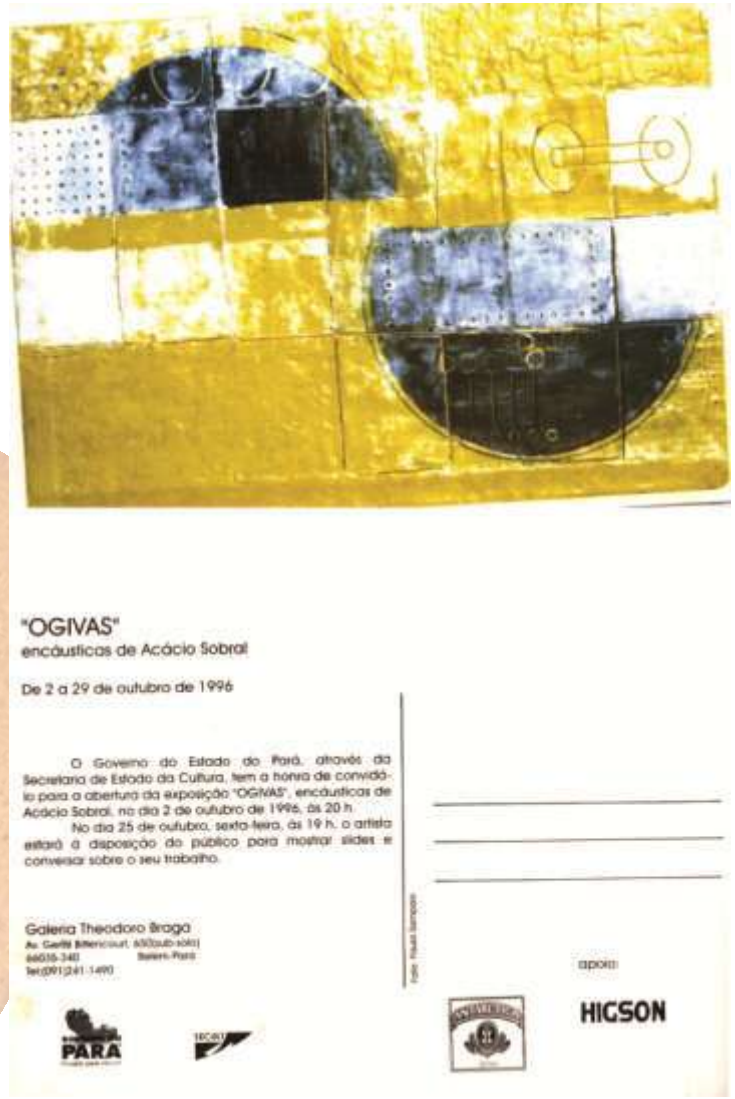
Jorge Eiró

6 – **Era Uma Vez... Caixa de Fósforo.** Exposição individual de fotografias e objetos de Walda Marques apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **08 e 28 de julho de 1996**. Registro de visitação: 1.176 pessoas.

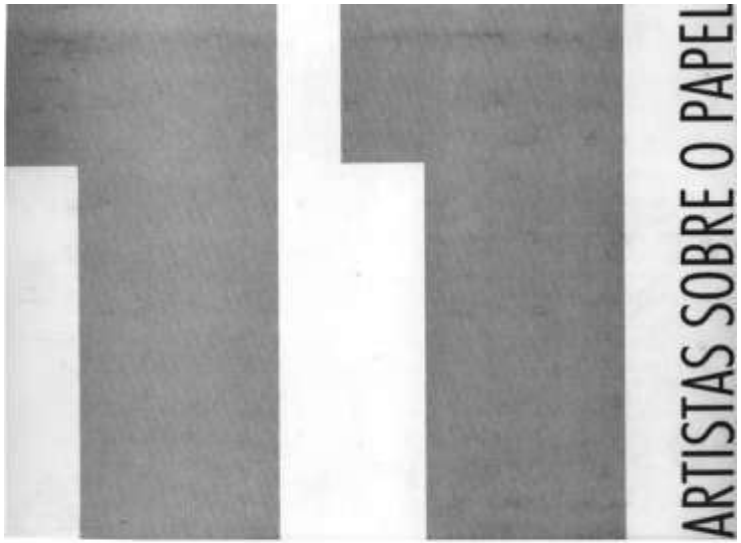


7 – **Nunca Fomos Tão Felizes**. Exposição individual de imagens em Objetos de Arthur Leandro apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 29 de setembro de 1996**. Registro de visitação: 448 pessoas.

8 – **Ogivas**. Exposição individual de encáusticas de Acácio Sobral apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **02 e 29 de outubro de 1996**. Registro de visitação: 448 pessoas.



9 – **11 Artistas sobre o papel**. Exposição coletiva dos artistas Dina Oliveira, Geraldo Teixeira, Jorge Eiró, Klinger Carvalho, Marinaldo Santos, Nina Matos, Rosangela Britto, Ronaldo Moraes Rego, Tadeu Lobato, Rum, Simões apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 e 30 de novembro de 1996**. Registro de visitação: 680 pessoas.



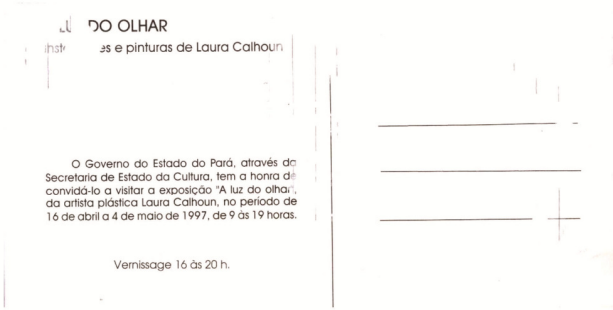
10 – **De longe e de perto: Olhares**. Exposição coletiva dos artistas Armando Queiroz e Elza Lima apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **11 e 20 de dezembro de 1996**. Registro de visitação: 245 pessoas.

Exposições

1997

1 – **E Deus criou a Mulher.** Exposição coletiva de fotografias com os artistas Claudia Leão, Maria Christina, Paula Sampaio e Walda Marques apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **08 e 28 de março de 1997**. Registro de visitação: 692 pessoas.

2 – **A Luz do Olhar.** Exposição individual de instalações e pinturas de Laura Calhoun apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **16 de abril e 04 de maio de 1997**. Registro de visitação: 385 pessoas.



3 – **Simples Atitudes.** Exposição coletiva de pinturas e objetos dos artistas Charles David, Caetano Dias, Izer Campos, José Antonio, Lilás Valente, Mistral, Nio apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 de maio e 08 de junho de 1997.** Registro de visitação: 294 pessoas.

.

4 – **Sete Artistas Emergentes.** Exposição coletiva com os artistas Giorgia Volpe, Marcia Thompson, Marco Paulo Rolla, Rochelle Costi, Rosana Monnerat, Sandra Cinto, Valdirei Dias Nunes apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **12 de junho e 14 de julho de 1997**. Registro de visitação: 301 pessoas.

5 – **Ciclo de Instrumentalização Técnica e Prática para Jovens Artistas.** Exposição coletiva com trabalhos de Josefa Fernandes, Ana Roselma Tavares, Cláudio castro, Simone Costa, Simei Bachelar, Faeli Moraes, Dorianna Venturini, Rita de Cássia, Sérgio Neiva, Luiz mousinho, Osvaldo Valente, José Antônio, Gilvan Tavares, Maria Costa, Ana Cristina, Jorge Martins, Flávia Michelle e Margarida Pantoja, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **16 e 30 de julho de 1997**. Registro de visitação: 174 pessoas.

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
GALERIA THEODORO BRAGA

CICLO DE INSTRUMENTALIZAÇÃO TÉCNICA E PRÁTICA PARA JOVENS ARTISTAS
de 22/04 a 31/07/97
Inscrições: 24/02 a 26/03/97 -na Galeria Theodoro Braga (subsolo.CENTUR)
Taxa: R$ 30,00

etivo: Propor informações básicas no campo das artes plásticas para estudantes, artistas e comunidade, possibilitando a expansão do conhecimento nesta área.

ias: Elaboração de módulos teóricos e práticos sobre história da arte, processos e técnicas de execução.
Fornecer espaço físico e aprofundamento de conteúdo a artistas e estudantes.

entela: Jovens artistas e estudantes da área.

CRONOGRAMA DO PROJETO
Elaboração e divulgação - 24/02 a 24/03/97

I Módulo: 22 a 25/04/97
II Módulo: 05 a 08/05/97
III Módulo: 19 a 22/05/97
IV Módulo: 02 a 30/06/97

a 30/07/97 - Encerramento com a exposição dos resultados da oficina na Galeria Theodoro Braga

6 – **Hecate.** Exposição individual de fotografias de Alberto Bitar apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **11 de setembro e 15 de outubro de 1997**. Registro de visitação: 540 pessoas.

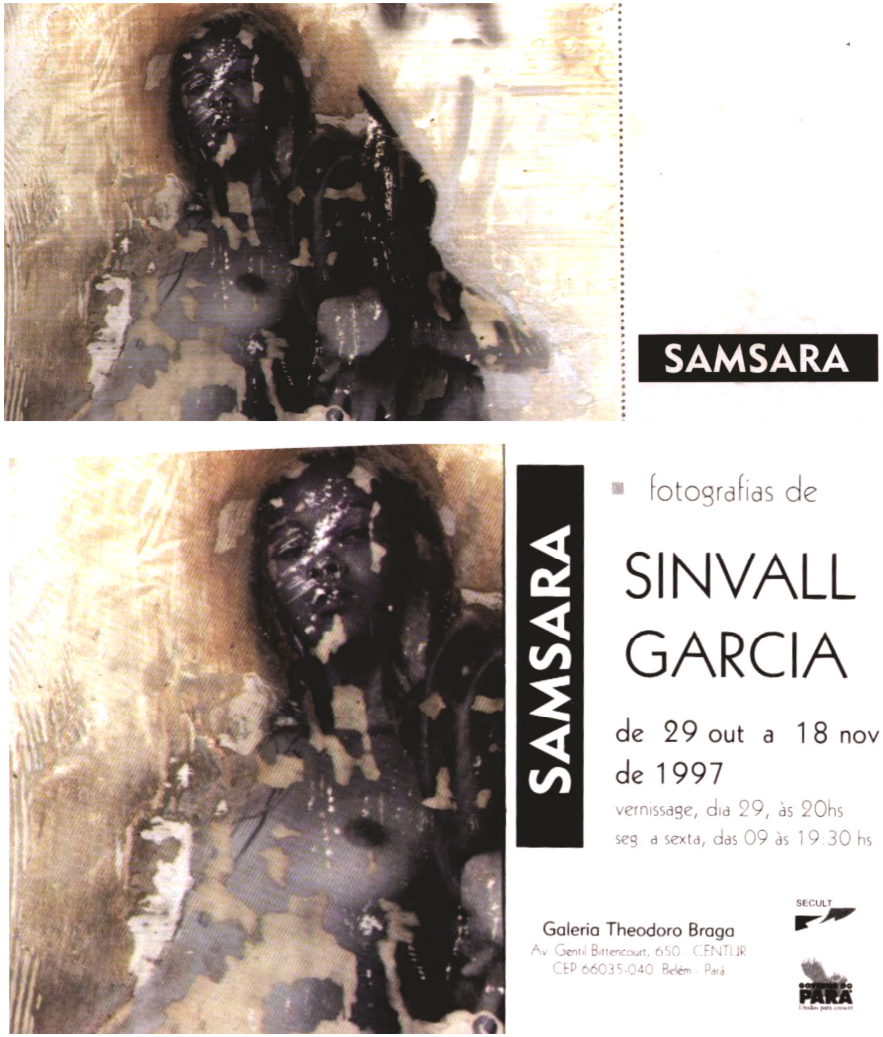
H E C A T E

FOTOGRAFIAS DE ALBERTO BITAR
DE 11 DE SETEMBRO A 15 DE
OUTUBRO DE 1997 . GALERIA
THEODORO BRAGA
CENTUR

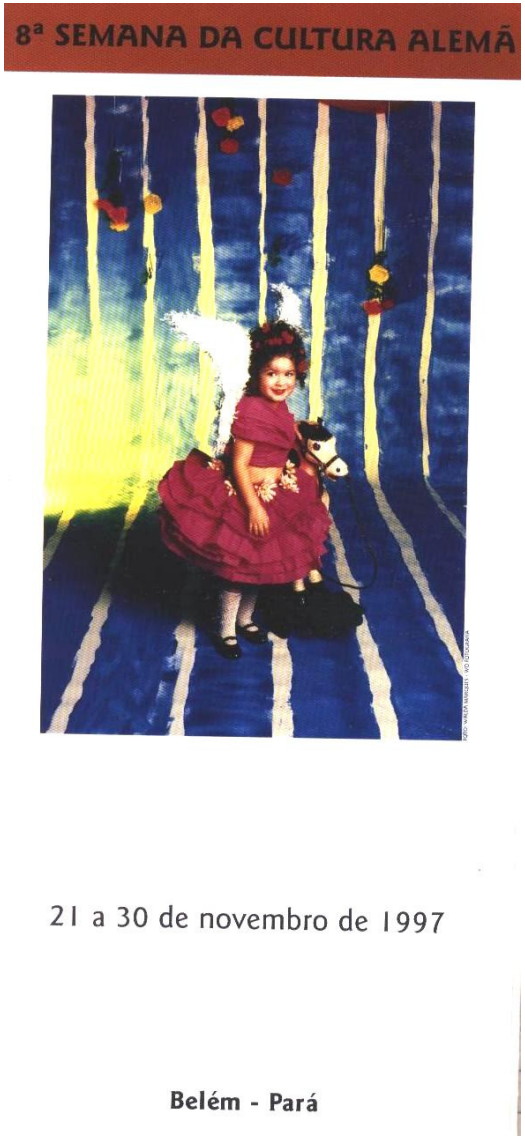
REALIZAÇÃO
BONNIE & CLYDE
productions

VERNISSAGE . DIA 11 DE SETEMBRO ÀS 20:00 H.

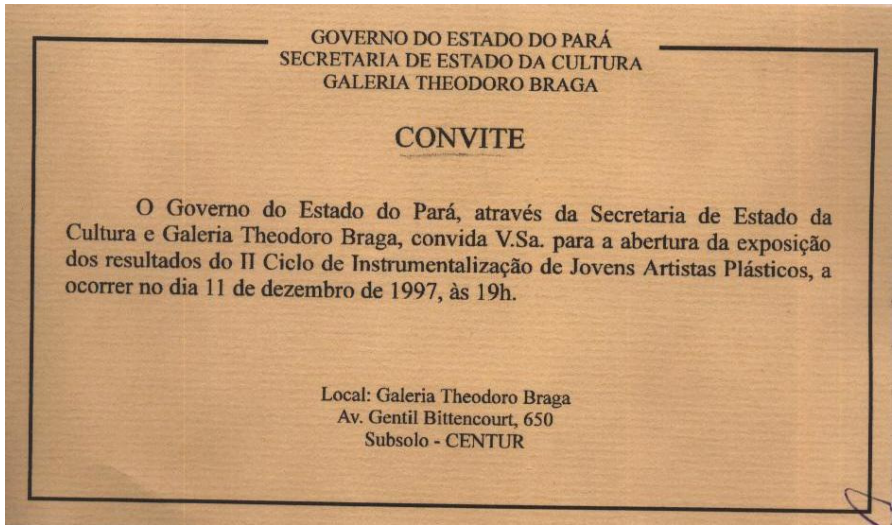
7 – **Samsara**. Exposição individual de fotografias de Sinval Garcia apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **29 de outubro e 18 de novembro de 1997**. Registro de visitação: 174 pessoas.



8 – **Win Wenders– Photo (8ª Semana da Cultura Alemã).** Exposição individual de fotografias de Win Wenders apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **21 e 30 de novembro de 1997**. Registro de visitação: 226 pessoas.



9 **– II Ciclo de Instrumentalização de Jovens Artistas Plásticos**. Exposição coletiva apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **11 e 30 de dezembro de 1997**. Registro de visitação: 197 pessoas.



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
GALERIA THEODORO BRAGA

CONVITE

O Governo do Estado do Pará, através da Secretaria de Estado da Cultura e Galeria Theodoro Braga, convida V.Sa. para a abertura da exposição dos resultados do II Ciclo de Instrumentalização de Jovens Artistas Plásticos, a ocorrer no dia 11 de dezembro de 1997, às 19h.

Local: Galeria Theodoro Braga
Av. Gentil Bittencourt, 650
Subsolo - CENTUR

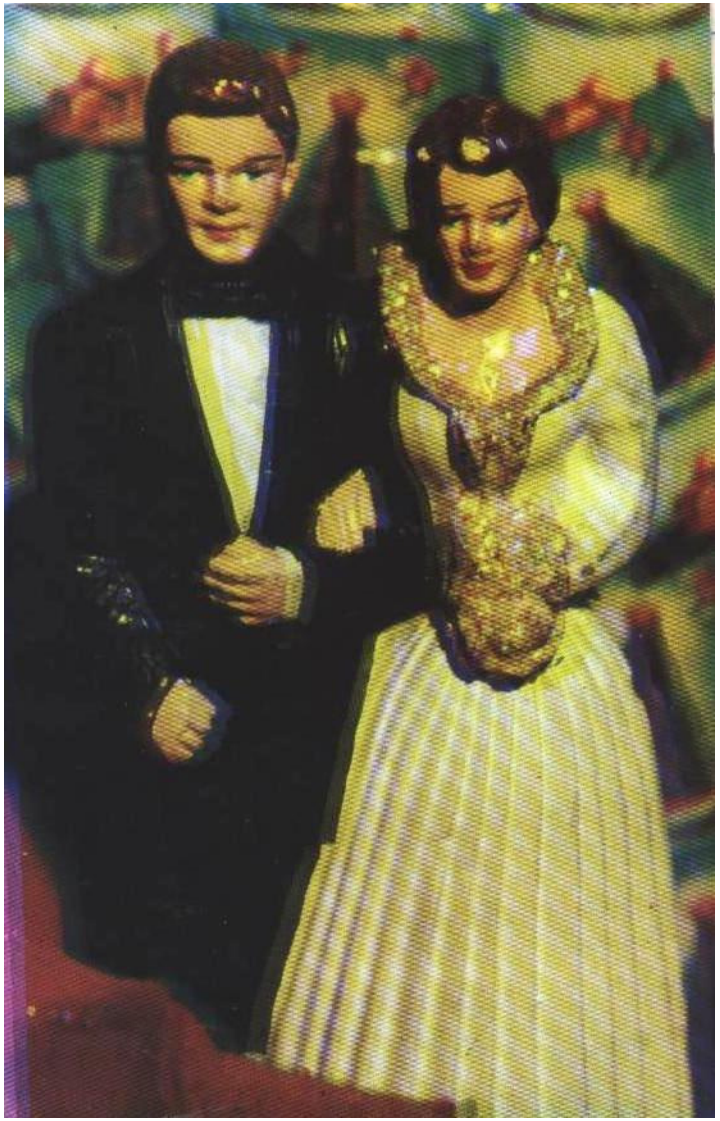
Exposições

1998

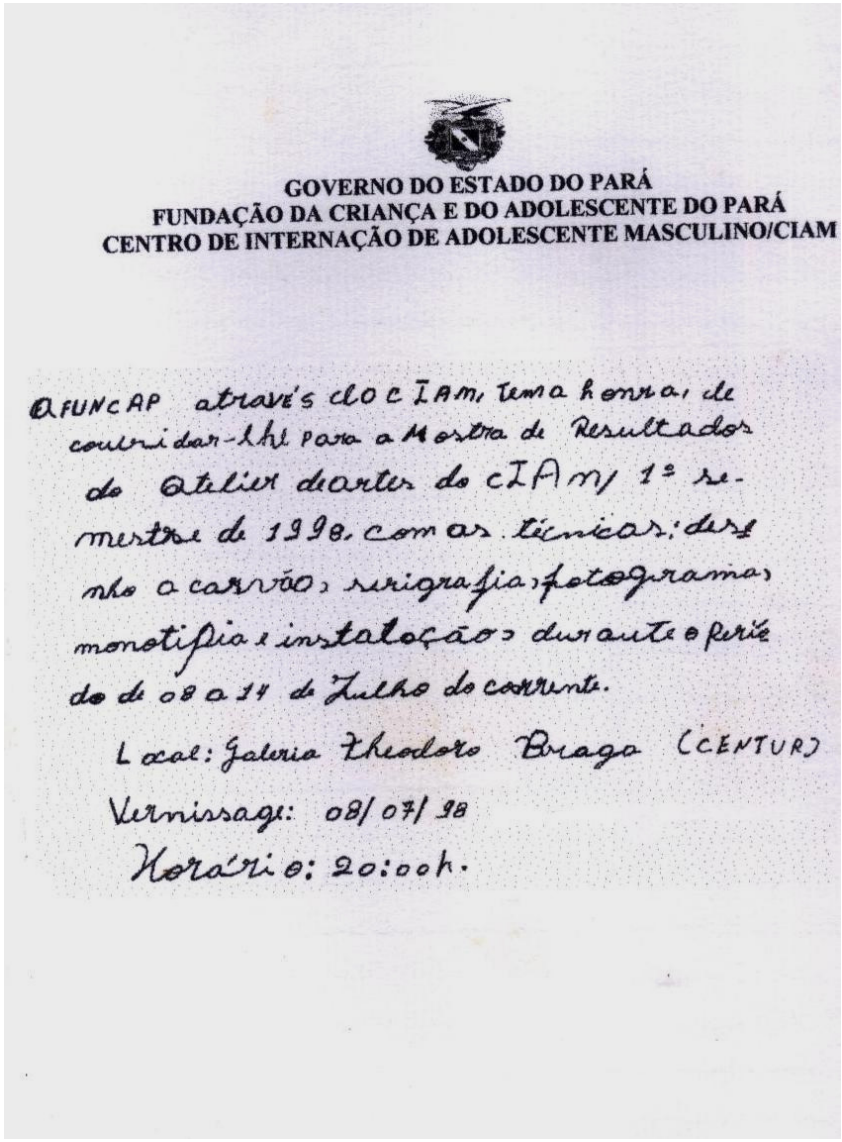
1 – **Cores da Sapucaí.** Exposição individual de fotografias de Paulo Jares apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **02 e 14 de abril de 1998**. Registro de visitação: 414 pessoas.

2 – **Shanti – O Caminho das Índias.** Exposição individual de fotografias de Guy Veloso apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 0**6 de maio e 11 de junho de 1998**. Registro de visitação: 954 pessoas.

3 – **O Homem do Central Hotel.** Exposição individual de Walda Marques apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 e 30 de junho de 1998**. Registro de visitação: 414 pessoas.



4 – **Mostra de Resultados do Atelier de Artes do CIAN.** Exposição coletiva de desenho a carvão, serigrafias, fotografias, monotipias e instalações apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **08 a 14 de julho de 1998**. Apoio: Casa de Estudos Germânicos. Registro de visitação: (Sem estimativa de público).



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DO PARÁ
CENTRO DE INTERNAÇÃO DE ADOLESCENTE MASCULINO/CIAM

A FUNCAP através do CIAM, tem a honra de convidar-lhe para a Mostra de Resultados do Atelier de arte do CIAM/ 1º semestre de 1998. com as técnicas: desenho a carvão, serigrafia, fotogramas, monotipia e instalação, durante o período de 08 a 14 de Julho do corrente.

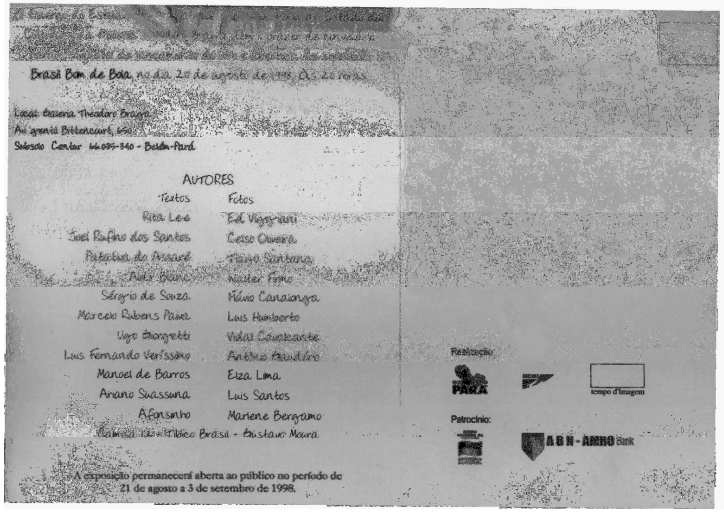
Local: Galeria Theodoro Braga (CENTUR)

Vernissage: 08/07/98

Horário: 20:00h.

5 – **Kinski**. Exposição de fotografias de Beat Presser apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **22 e 31 de julho de 1998**. Apoio: Instituto Goethe. Registro de visitação: 134 pessoas.

6 – **Brasil Bom de Bola.** Exposição coletiva com textos e fotografias de Rita Lee, Joel Rufino dos Santos, patativa do Assaré, Aldir Blanc, Sérgio de Souza, Marcelo Rubens Paiva, Luiz Fernando Veríssimo, Manoel de Barros, Ariano Suassuna, Afonsinho. **Fotos:** Ed Viggiani, Celso Oliveir, Tiago Santana, Walter Firmo, Flávio Canalonga Luiz Humberto, Vidal Cavalcante, Antonio Saudério, Elza Lima, Luis Santos, Marlene Bergamo apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **20 de agosto e 03 de setembro de 1998**. Registro de visitação: 224 pessoas.

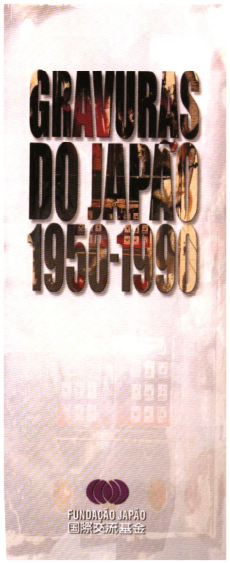


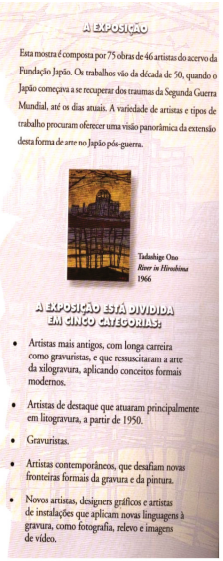
7 – **Os Caminhos da Amazônia.** Exposição individual de fotografias de Paulo Amorim apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os **dias 10 de setembro e 05 de outubro de 1998**. Registro de visitação: 475 pessoas.

PAULO AMORIM

FOTOGRAFIAS

8 – **Gravuras do Japão – 1950-1990.** Exposição coletiva com obras de 46 artistas do acervo da Fundação Japão apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 de outubro e 03 de novembro de 1998**. Registro de visitação: 432 pessoas.





A EXPOSIÇÃO

Esta mostra é composta por 75 obras de 46 artistas do acervo da Fundação Japão. Os trabalhos vão da década de 50, quando o Japão começava a se recuperar dos traumas da Segunda Guerra Mundial, até os dias atuais. A variedade de artistas e tipos de trabalho procuram oferecer uma visão panorâmica da extensão desta forma de arte no Japão pós-guerra.

Tadahige Ono
River in Hiroshima
1966

A EXPOSIÇÃO ESTÁ DIVIDIDA EM CINCO CATEGORIAS:

- Artistas mais antigos, com longa carreira como gravuristas, e que ressuscitaram a arte da xilogravura, aplicando conceitos formais modernos.
- Artistas de destaque que atuaram principalmente em litogravura, a partir de 1950.
- Gravuristas.
- Artistas contemporâneos, que desafiam novas fronteiras formais da gravura e da pintura.
- Novos artistas, designers gráficos e artistas de instalações que aplicam novas linguagens à gravura, como fotografia, relevo e imagens de vídeo.

TRAJETÓRIA DA GRAVURA CONTEMPORÂNEA DO JAPÃO

Masuo Ikeda
Angelic Words
1968

As xilogravuras *ukiyo-é* ganharam popularidade no Ocidente desde o fim do século passado, quando pintores europeus como Vincent Van Gogh admiravam os retratos de mulheres, atores do teatro *Kabuki* e cenas do período *Edo*, em composições magistrais.

Gradações sutis de luz e cor e a dinâmica das linhas, elementos inerentes ao *ukiyo-é* formaram uma tradição estética que foi herdada pelos gravuristas do Japão do século 20. Aliado ao compromisso com essa herança, os artistas contemporâneos contribuíram com propostas inovadoras, tanto pelos novos padrões estéticos como tecnológicos.

Hoje, a gravura atinge um status de gênero na arte contemporânea, e deixa de ser um meio de reprodução de imagens ou de arte complementar, e passa a exigir uma consideração autônoma e independente.

1950 foi escolhida como ponto de partida para esta exposição porque esse ano representou um "divisor de águas" na arte contemporânea do Japão. Como afirma Tadayasu Sakai, diretor do Museu de Arte Moderna de Kanagawa, depois da Segunda Guerra Mundial, muitos artistas passaram a se sintonizar com as tendências da arte contemporânea internacional, e este movimento foi saudado como uma "segunda abertura" do país. Em meados dos anos 50, uma década após o término da Segunda Guerra, a arte "pós-guerra", como ficou convencionado

Ushio Shinohara
Doll Festival
1968

Kuniichi Shima
SP-C.D 74
1980

chamar este movimento de abertura, havia atingido um ponto de amadurecimento: museus de arte moderna passavam a ser construídos, mostras independentes que projetavam novos valores eram realizados, em meio a uma sociedade que tentava se reorganizar.

Já na década de 60, os artistas japoneses passaram a adotar com entusiasmo as tendências norte-americanas da arte contemporânea, fazendo uso das novas possibilidades tecnológicas, arte cinética e computador. A Pop Art direcionava a arte para um relacionamento direto com o público, e a compartimentação da arte dava lugar à interação da arte bidimensional com a escultura e os espaços arquitetônicos e paisagísticos.

Mitsuo Kano
Inazuma-dori Series PF-11
1977

A ode à tecnologia, uma tendência das artes da década de 70 foi substituída nos anos 80 por uma reapreciação crítica da arte do século 19. Examinar, com mais critério, a ansiedade da vida humana foi traduzida em arte, por tentativas de encontrar conexões com o oculto e as idéias místicas, para restaurar valores e compreender a verdade da existência humana.

Esta exposição de gravuras mostra, de uma maneira didática, as mudanças na arte japonesa nestas décadas. A gravura passa a ser produzida a partir de 1950, não mais por gravadores, mas por artistas, que contribuíram para que as novas tendências da arte também fossem manifestadas neste suporte artístico.

Yukio Fukuzawa
Flag
1966

A excelência da gravura japonesa contemporânea foi também objeto de interesse e observação atenta em mostras internacionais, notadamente as Bienais de São Paulo e Veneza.

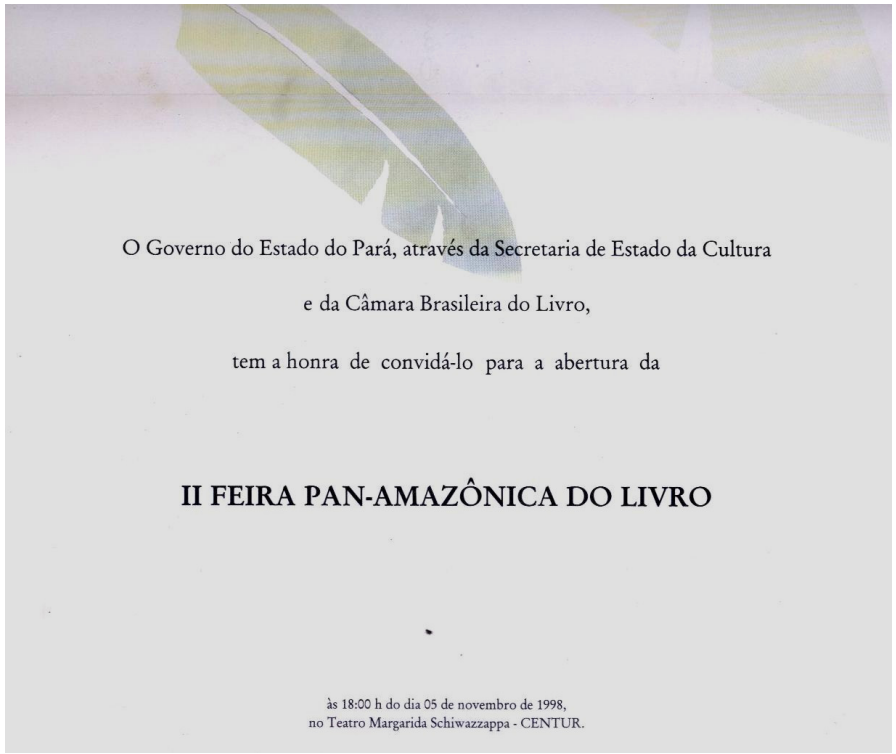
Na 1 Bienal Internacional de São Paulo, organizada em 1951, foram registrados 46 artistas japoneses inscritos, com grande ênfase em gravura. No ano seguinte, o Japão fazia sua primeira aparição na Bienal de Veneza. Em 1955, Shiko Munakata ganharia o prêmio máximo na Bienal de São Paulo, e no ano seguinte, na Bienal de Veneza, na categoria de gravura internacional.

Esta reputação contribuiu para projetar os artistas japoneses também em outras mostras internacionais de gravura, bem como dar início à Exposição Bienal Internacional de Gravura de Tokyo, em 1957, que se tornou no mais importante evento para projetar os novos valores da gravura japonesa.

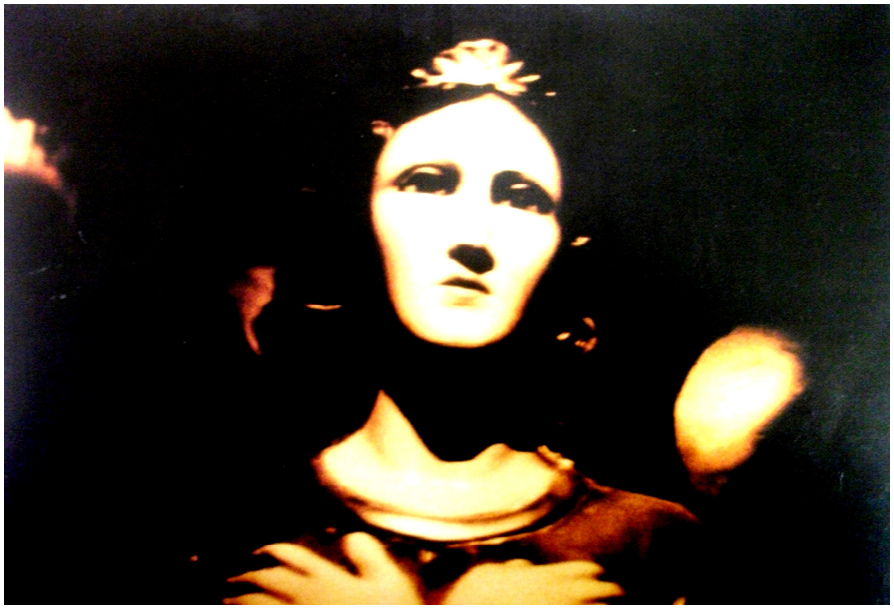
Shiko Munakata
Lake Fuse
1956

Hoje, quando a tecnologia da imagem permite uma exacerbada rapidez entre a concepção e o produto final, a gravura parece se firmar, por meios próprios, como uma alternativa capaz de conciliar a permanência de uma arte menos envolvida com um processo de produção industrial, com uma expressão mais instantânea, e por isso, fragmentária. Sua posição, enquanto expressão e técnica seduz cada vez mais artistas de outras linguagens, talvez justamente, por essa híbrida vocação de ser uma manifestação de densa trajetória histórica mas que acena com um perfil que se sintoniza com os padrões da arte da nova era.

9 – **II Feira Pan-Amazônica do Livro**. Exposição apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **05 e 14 de novembro de 1998**. Registro de visitação: 1.174 pessoas.



10 – **Sanctus**. Exposição individual de fotografias de Maria Christina apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **17 de novembro e 18 de dezembro de 1998**. Registro de visitação: 621 pessoas.



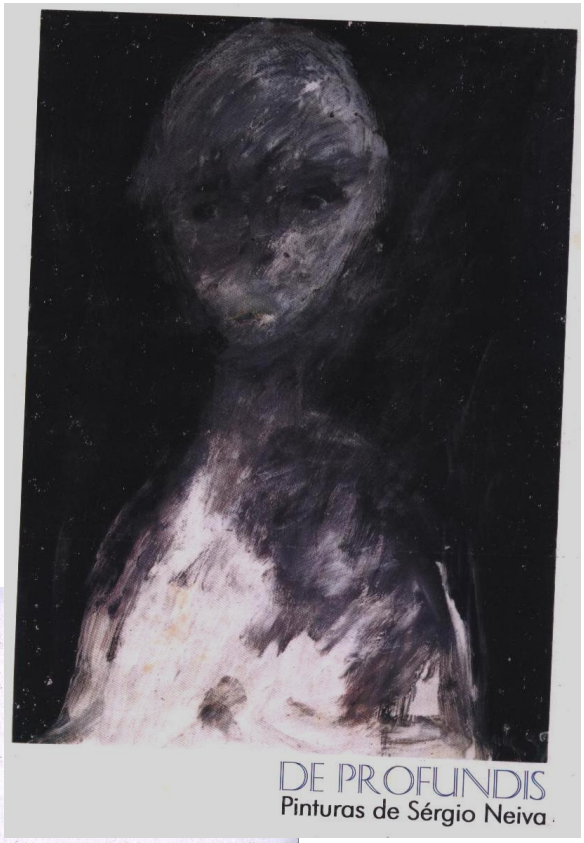
Exposições

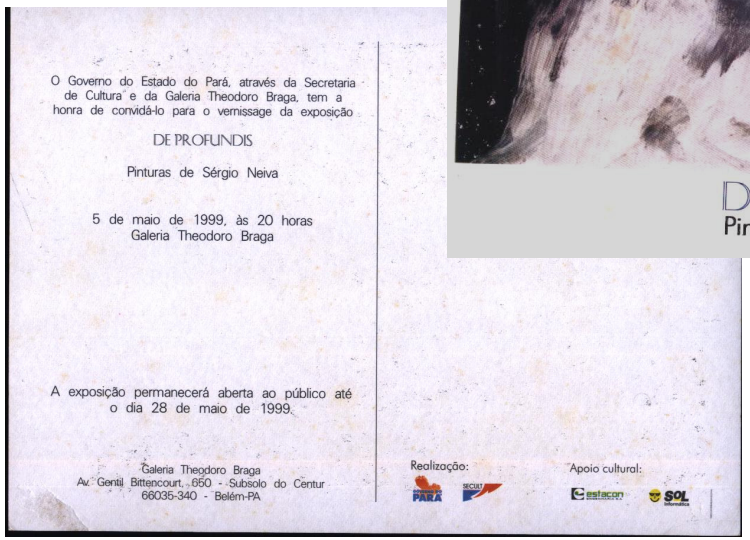
1999

1 – **O Outro Olhar... Olhar**. Exposição individual de pinturas sobre papel de Alixa apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 28 de março de 1999**. Registro de visitação: 406 pessoas.

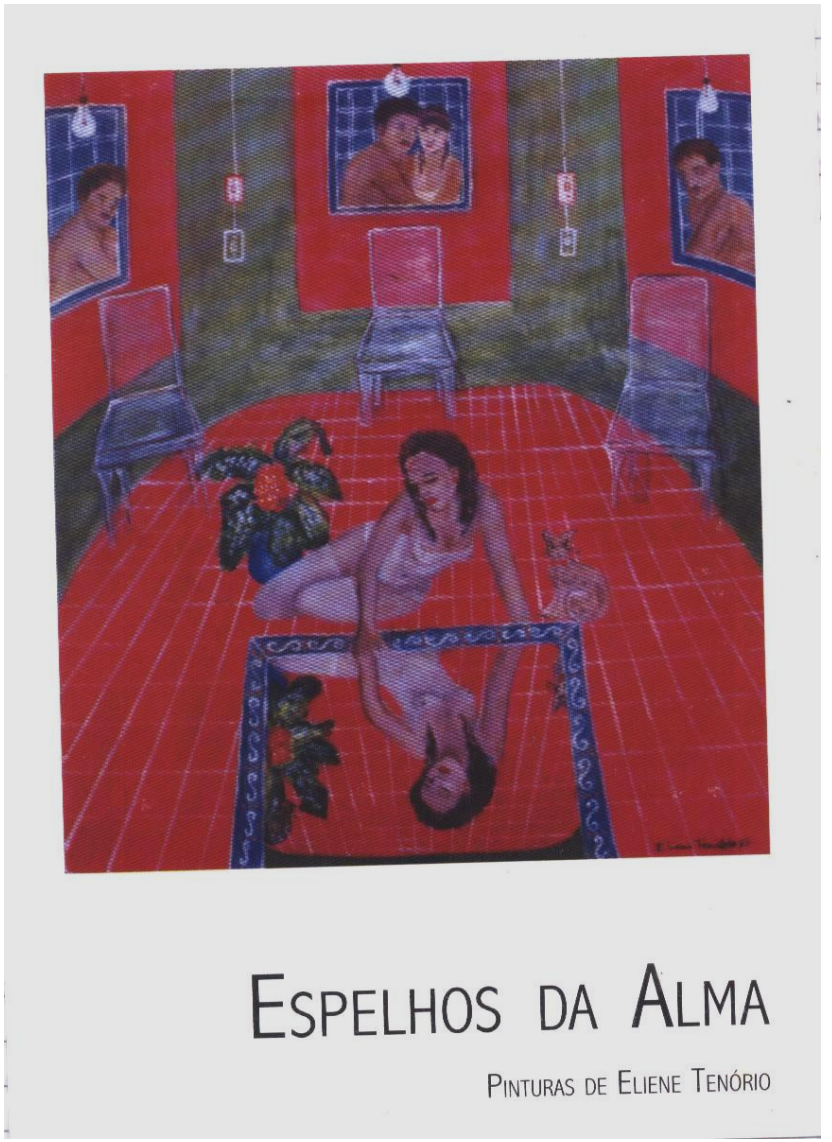
2 **– Desenhos – Lúcia Gomes e Antenas e Matracas – Pinturas de Thiago Martins.** Exposições de Lúcia Gomes e Thiago Martins apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 e 25 de abril de 1999**. Registro de visitação: 449 pessoas.

3 **– De Profundis.** Exposição individual de Sérgio Neiva apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **05 e 28 de maio de abril de 1999**. Registro de visitação: 362 pessoas.

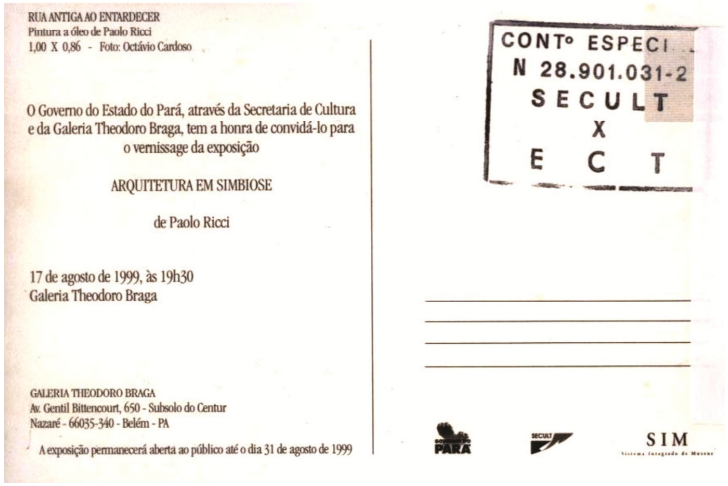




4 **– Espelhos da Alma.** Exposição individual de Eliene Tenório apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **09 e 27 de junho de 1999**. Registro de visitação: 402 pessoas.



5 **– Arquitetura em Simbiose.** Exposição individual de Paolo Ricci apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **17 e 31 de agosto de 1999**. Registro de visitação: 254 pessoas.



RUA ANTIGA AO ENTARDECER
Pintura a óleo de Paolo Ricci
1,00 X 0,86 - Foto: Octávio Cardoso

O Governo do Estado do Pará, através da Secretaria de Cultura e da Galeria Theodoro Braga, tem a honra de convidá-lo para o vernissage da exposição

ARQUITETURA EM SIMBIOSE

de Paolo Ricci

17 de agosto de 1999, às 19h30
Galeria Theodoro Braga

GALERIA THEODORO BRAGA
Av. Gentil Bittencourt, 650 - Subsolo do Centur
Nazaré - 66035-340 - Belém - PA

A exposição permanecerá aberta ao público até o dia 31 de agosto de 1999

CONTº ESPECI
N 28.901.031-2
SECULT
X
E C T

PARÁ

SIM

6 **– Imaginário.** Exposição individual de Gustavo Moura apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **02 e 24 de setembro de 1999**. Registro de visitação: 496 pessoas.

7 **– Diálogos.** Exposição (sem especificação de autor) apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 22 de outubro de 1999**. Registro de visitação: 126 pessoas.

8 **– III Feira Pan-Amazônica do Livro - Imagens e Palavras.** Exposição sobre Federico Garcia Lorca apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **29 de outubro e 07 de novembro de 1999**. Registro de visitação: 251 pessoas.

9 – **Relatos.** Exposição individual de Werley apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **12 e 30 de novembro de 1999**. Registro de visitação: 132 pessoas.

WERLEY - S/TÍTULO - 0,28 X 0,
TÉCNICA MISTA SOBRE DUR
FOTO: PAULA SAMPAIO

O Governo do Estado do Pará, através da Secretaria de Cultura e do Sistema Integrado de Museus, tem a honra de convidá-lo para o vernissage da exposição

RELATOS
De Werley

12 de novembro de 1999, às 19h30.

Galeria Theodoro Braga - Subsolo do Centur
Av. Gentil Bittencourt, 650 - 66035-340

A exposição permanecerá aberta ao público até o dia 30.11.99.

SECULT

SIM

10 – **Plasma**. Exposição individual de Paulo Almeida apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 de dezembro e 07 de janeiro de 1999**. Registro de visitação: 394 pessoas.

PLASMA

O Governo do Estado do Pará, através da Secretaria de Cultura e do Sistema Integrado de Museus, tem a honra de convidá-lo
para o vernissage da exposição fotográfica

PLASMA
assinatura do desejo

De Paulo Almeida

7 de dezembro de 1999, às 19h30

Galeria Theodoro Braga
Subsolo do Centur - Av. Gentil Bittencourt, 650
Nazaré - 66035-340 - Belém - Pará

A exposição permanecerá aberta ao público até o dia 07.01.2000.

SECULT

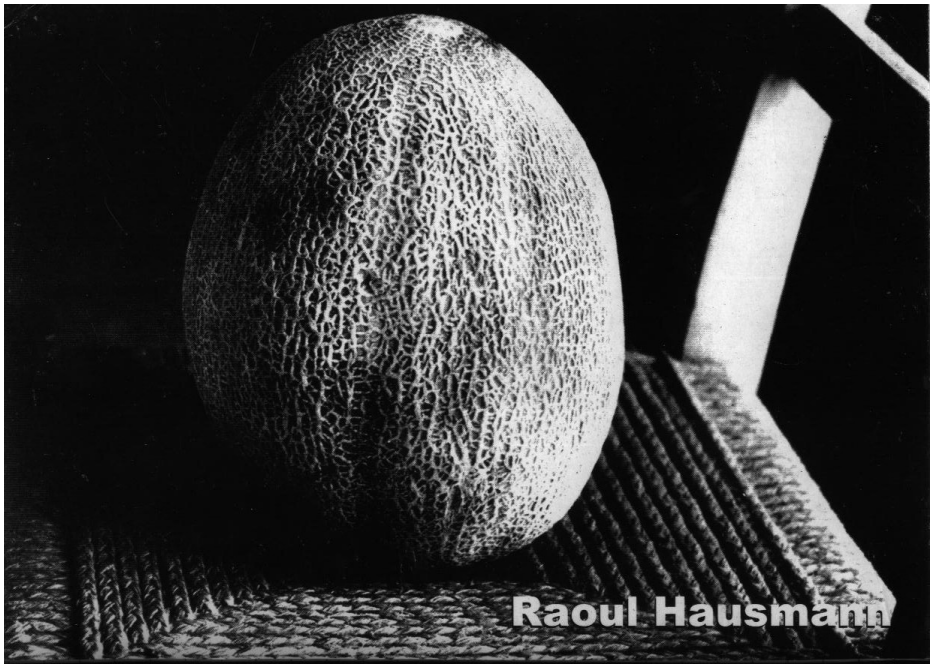
SIM

Exposições

2000

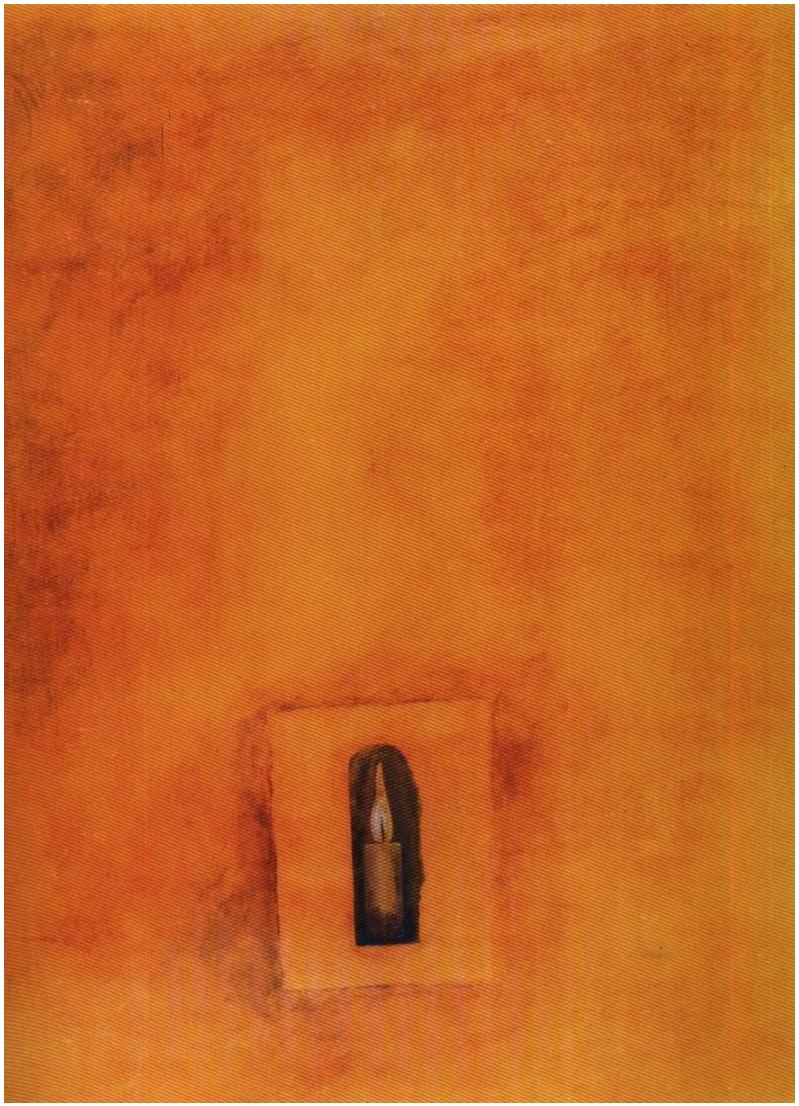
1 – **Dezigual.** Exposição coletiva com os artistas Acácio Sobral, Emanuel Franco, Geraldo Teixeira, Haroldo Baleixe, Jocatos, Jorge Eiró, Nina Matos, Ronaldo Moraes Rego, Rosângela Britto, Ruma apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **12 e 28 de abril de 2000**. Registro de visitação: 661 pessoas.

2 – **Raoul Hausmann.** Exposição individual de fotografias de Raoul Hausmann apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 19 de maio de 2000**. Registro de visitação: 704 pessoas.



3 – **5 anos de Salão Unama de Pequenos Formatos.** Exposição paralela em comemoração aos 5 anos do salão Unama de Pequenos Formatos apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **26 de maio e 05 de agosto de 2000**. Registro de visitação: 598 pessoas.

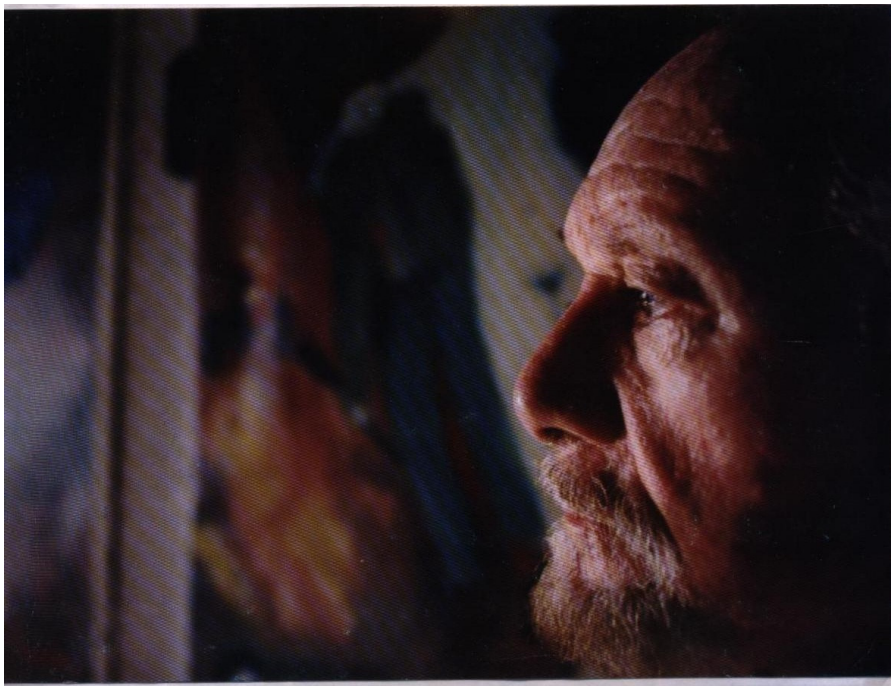
4 – **Referências.** Exposição individual com pinturas de Murilo apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **17 de agosto e 08 de setembro de 2000**. Registro de visitação: 399 pessoas.



5 – **Acordo Composto.** Exposição individual de Berna Reale apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **22 de setembro e 13 de outubro de 2000**. Registro de visitação: 368 pessoas.

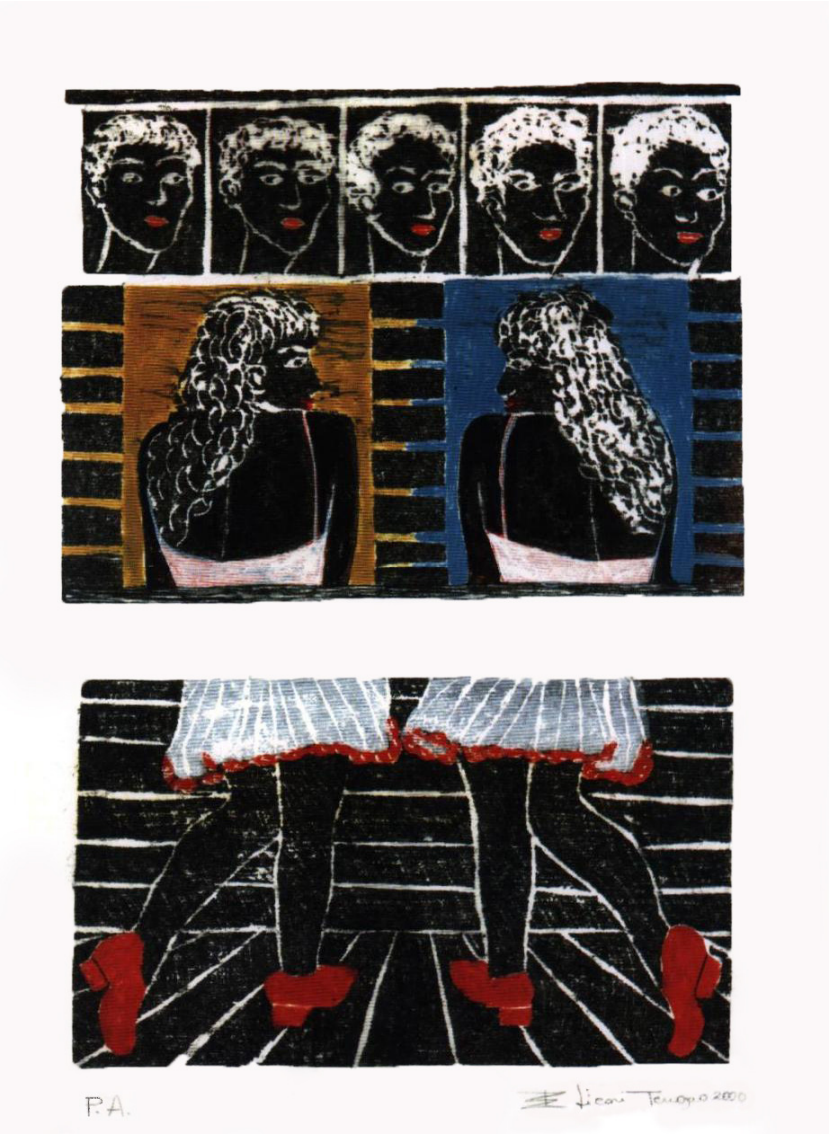
ACORDO COMPOSTO
Berna Reale 2000

6 – **Anjo Azul.** Exposição individual de Paolo Ricci apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **17 de outubro e 07 de novembro de 2000**. Registro de visitação: 475 pessoas.



7 – **IV Feira Pan-Amazônica do Livro.** Exposição apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 e 19 de novembro de 2000**. Registro de visitação: 1300 pessoas.

8 – **O Silêncio que Evoca.** Exposição individual de Elieni Tenório apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 de dezembro e 02 de fevereiro de 2000**. Registro de visitação: 253 pessoas.

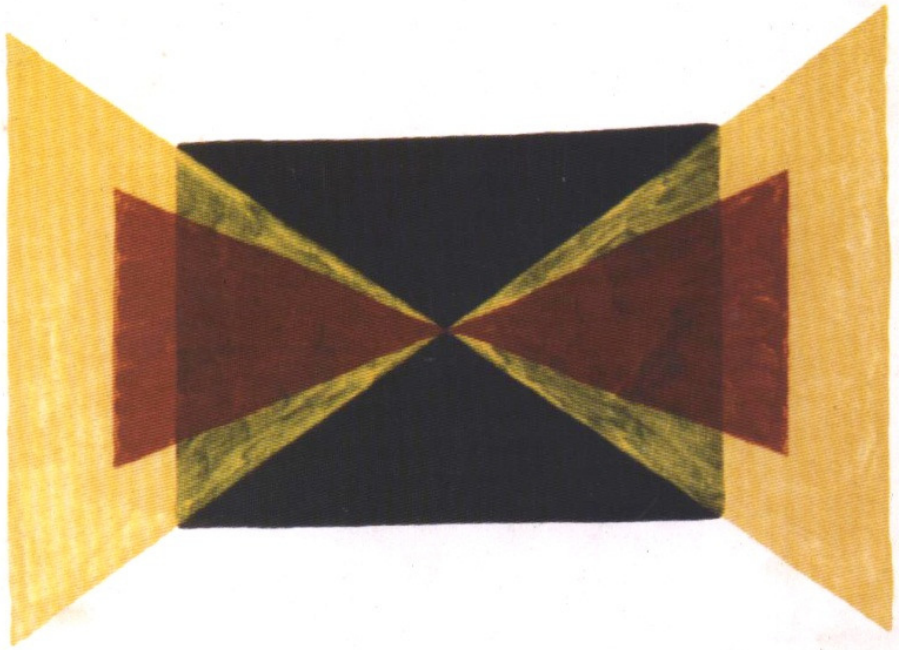


Exposições

2001

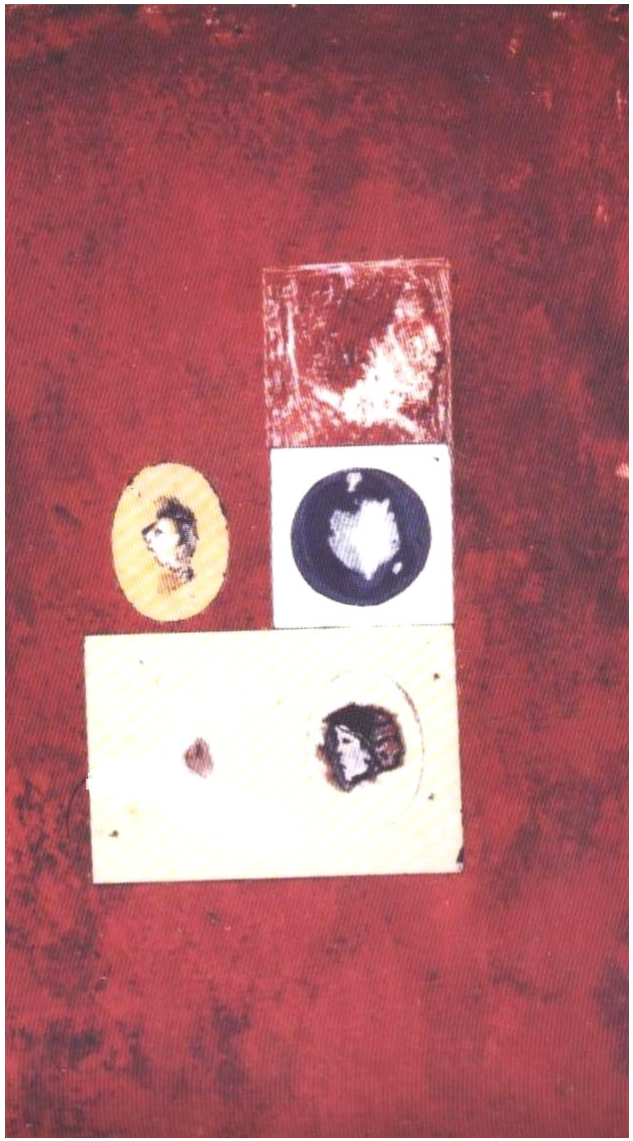
1 – **Alcovas e Bordados.** Exposição individual de San Chris Santos apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **28 de março e 11 de maio de 2001**. Registro de visitação: 487 pessoas.

2 – **Formas e Transparências.** Exposição individual de Sônia Cristo apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **23 de maio e 15 de junho de 2001**. Registro de visitação: 215 pessoas.



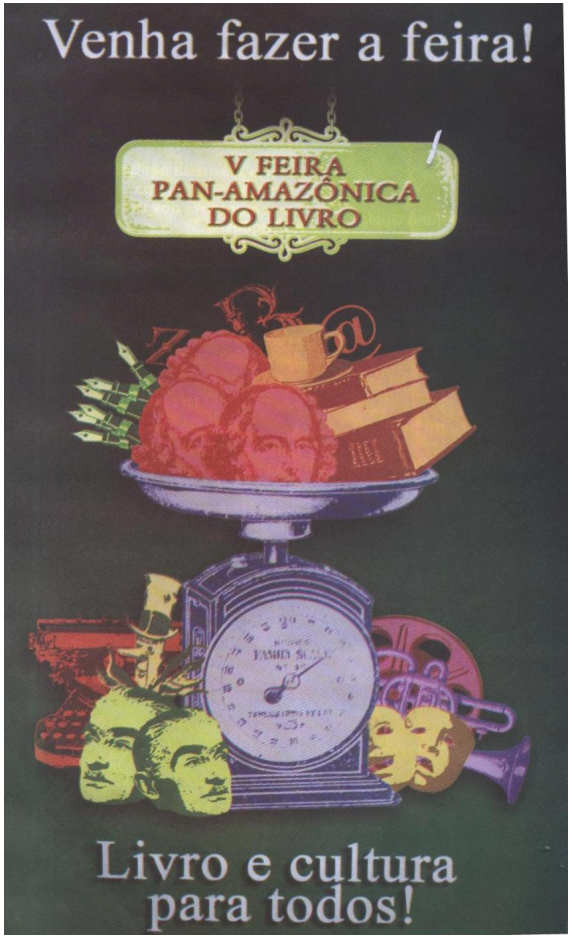
3 – **Pinturas.** Exposição individual de Ciro Beltran apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **21 de junho e 13 de julho de 2001**. Registro de visitação: 194 pessoas.

4 – **REVELAção.** Exposição individual de Werley apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 19 de agosto de 2001**. Registro de visitação: 152 pessoas.



5 – **Intercâmbio.** Exposição coletiva dos artistas brasileiros e alemães: Armando Queiroz, Oswaldo Gaia, Emanuel Franco, Jocatos, Elieni Tenório, Werley de Oliveira, Izer Campos, Margalho, Gilvan Tavares, Alicia Winegardner, Dorothea Reese-Hein, John Sigsworth, Marianne Stüve, Renata Gehrcke, Sabine Mädl, Sarah Wood, Stefan Flach, Ulla Schoedel apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **27 de agosto e 06 de setembro de 2001**. Registro de visitação: 152 pessoas.

6 – **V Feira Pan-Amazônica do Livro – Lisboa de Lés a Lés.** Exposição apresentada na Galeria Theodoro Braga **(sem registro de data de abertura) 23 de setembro de 2001**. Registro de visitação: 261 pessoas.



7 – **Todos Nós.** Exposição coletiva com os artistas Andréa Feijó, Armando Queiroz, Edson Paixão, Edurado Kalif, Elieni Tenório, Emanuel Franco, Gaia, George Venturieri, Geraldo Teixeira, Gilvan Tavares, Izer Campos, Jocatos, José Antônio, Lobo Soares, Margalho, Nato, Paulo Andrade, Rassar, Ribas, Ruma, Tadeu Lobato, Virgínia Keuffer, Werley apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **26 de setembro e 21 de outubro de 2001**. Registro de visitação: 347 pessoas.

8 – **Universo da Mulher.** Exposição individual de Eisaburo Mori apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **25 de outubro e 11 de novembro de 2001**. Registro de visitação: 146 pessoas.

9 – **Cidade- Consumos.** Exposição individual de José Antônio apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 e 30 de novembro de 2001**. Registro de visitação: 157 pessoas.

10 – **Planeta dos Corpos**. Exposição individual de fotografias e filmes de Dora O'Nekes apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 06 e 31 de dezembro de 2001. Registro de visitação: 102 pessoas.

Exposições

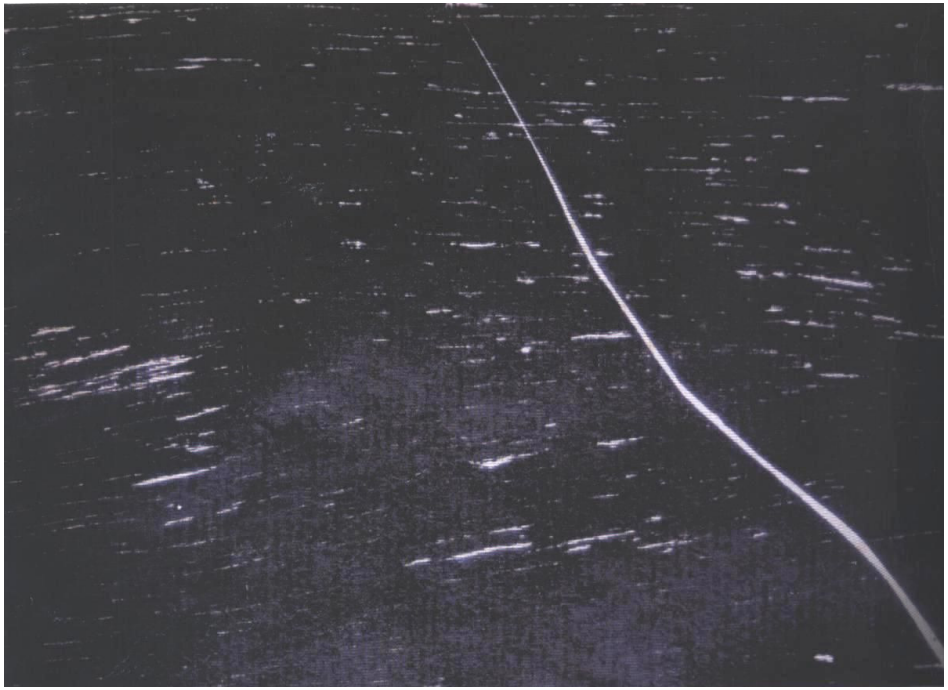
2002

1 – **Trilhas.** Exposição individual de Jean-Yves Gallard apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 de fevereiro e 15 de março de 2002**. Registro de visitação: 236 pessoas.

2 – **Noite Rito Travessia.** Exposição individual de Paulo Ponte Souza apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **03 e 28 de abril de 2002**. Registro de visitação: 164 pessoas.

3 – **O Silêncio do Branco.** Exposição individual de Lise Lobato apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **02 e 25 de maio de 2002**. Registro de visitação: 152 pessoas.

4 – **Metonímia.** Exposição individual de xilogravuras de Bento Alexandre apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **29 de maio e 28 de junho de 2002**. Registro de visitação: 173 pessoas.



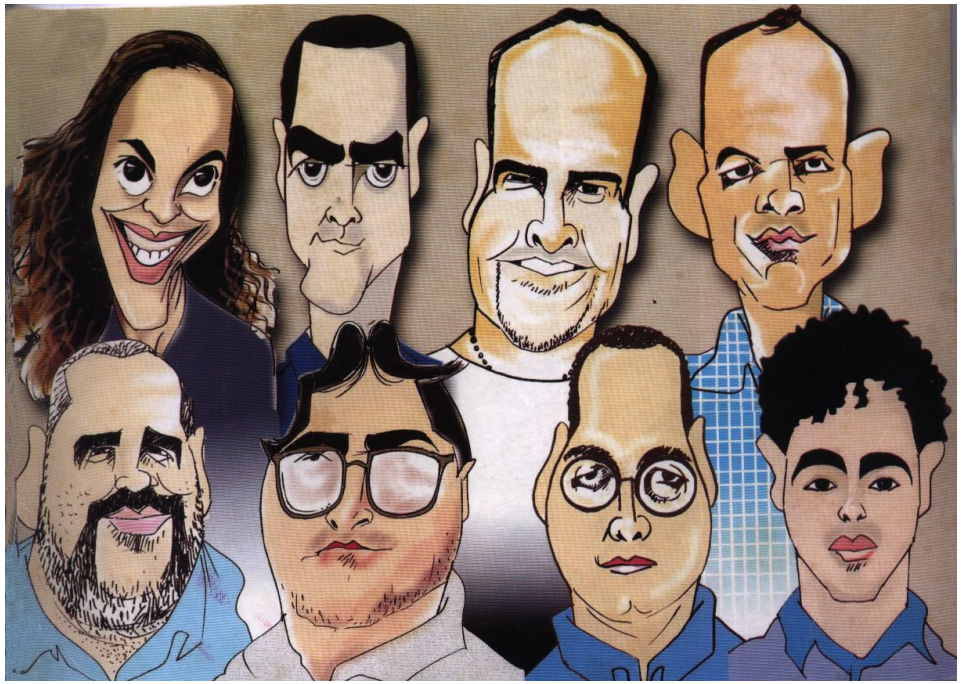
5 – **Blog.** Exposição individual de Lúcia Gomes apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10e 30 de julho de 2002**. Registro de visitação: 156 pessoas.

6 – **Visões.** Exposição coletiva com os artistas integarntes do grupo A9: Cláudio Assunção, Daniely Meireles, Flávio Araujo, Glauce Patrícia, João Cirilo, Josemary Rodrigues e Paulo Cézar apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 e 27 de agosto de 2002**. Registro de visitação: 313 pessoas.

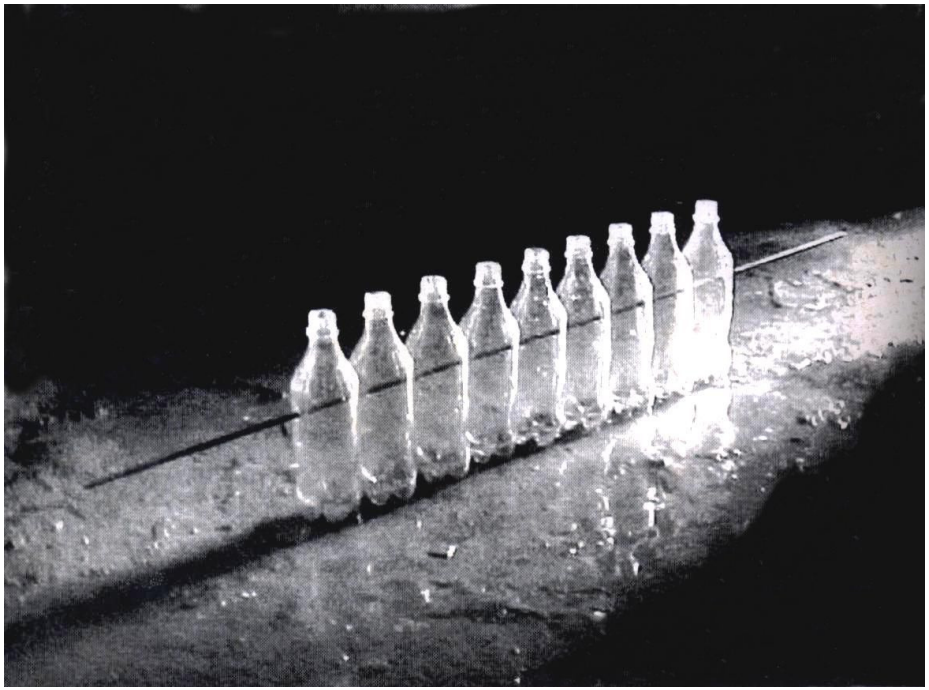
7 – **Ensaio.** Exposição individual de Fátima Silva apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **28 de agosto e 16 de setembro de 2002**. Registro de visitação: 295 pessoas.

8 – **VI Feira Pan-Amazônica do Livro**. Exposição apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **18 de setembro e 04 de outubro de 2002**. Registro de visitação: 2.005 pessoas.

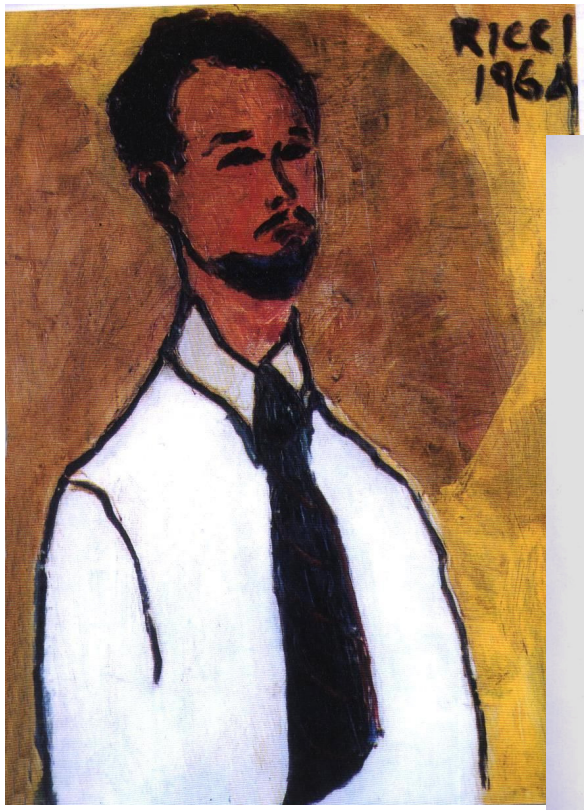
9 – **Caríssimos – Olhar sobre Belém.** Exposição coletiva com os fotógrafos Paula Sampaio, Paulo Almeida, Paulo Amorim, Paulo Jares, Paulo Lobato, Paulo Morelli, Paulo Santos e Paulo Ribeiro apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **09 e 31 de outubro de 2002**. Registro de visitação: 328 pessoas.



10 – **Confluências.** Exposição individual de objetos de Armando Queiroz apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 06 e 11 de novembro de 2002. Registro de visitação: 250 pessoas.



11 – **Paolo Ricci por Paolo Ricci**. Exposição individual de Paolo Ricci apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **08 dezembro de 2002 e 17 de janeiro de 2003**. Registro de visitação: 241 pessoas.



O Governo do Estado do Pará e a Secretaria Especial de Estado de Promoção Social, através da Secretaria Executiva de Cultura e do Sistema Integrado de Museus, têm a honra de convidá-lo para a abertura da exposição

PAOLO RICCI
POR
PAOLO RICCI

18 de dezembro 2002, às 19h30

GALERIA THEODORO BRAGA
Subsolo do Centur - Av. Gentil Bittencourt, 650 - Nazaré
CEP 66035-340 - Belém - Pará - Brasil

A exposição permanecerá aberta ao público até o dia 13 de janeiro de 2003.

Exposições

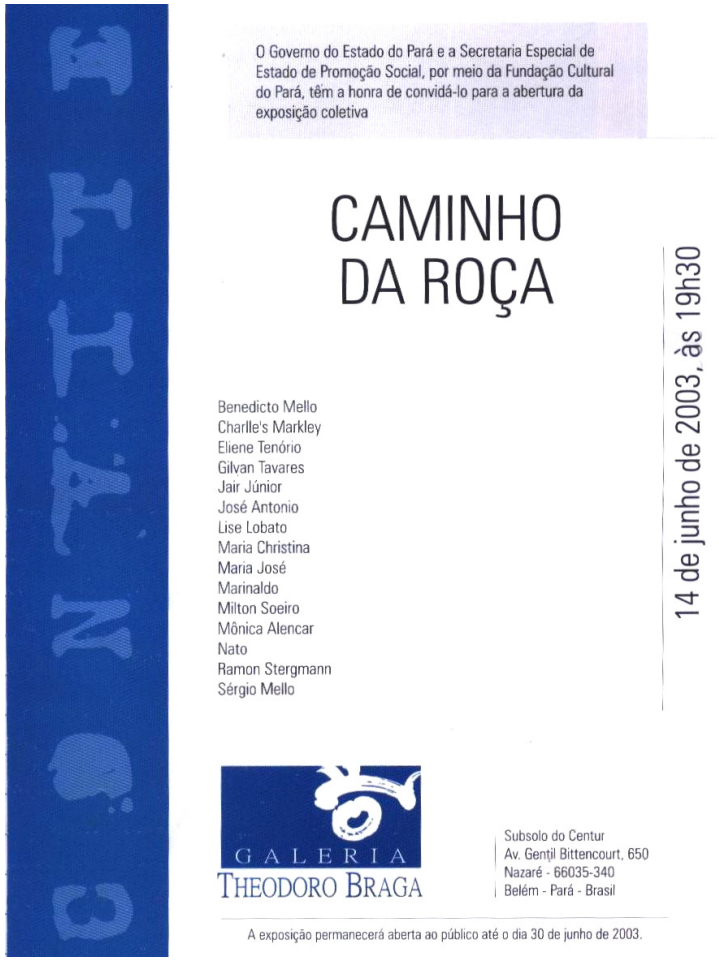
2003

1 – **Elas por Eles**. Exposição coletiva com os artistas Acácio Sobral, Armando Queiroz, Bichara Gaby, Eduardo Kalif, Emanuel Franco, Geraldo Ramos, Geraldo Teixeira, João Bento, Jocatos, Margalho, Neiva, Nio, Ruma, Werley apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **11 de março e 04 de abril de 2003**. Registro de visitação: 408 pessoas.

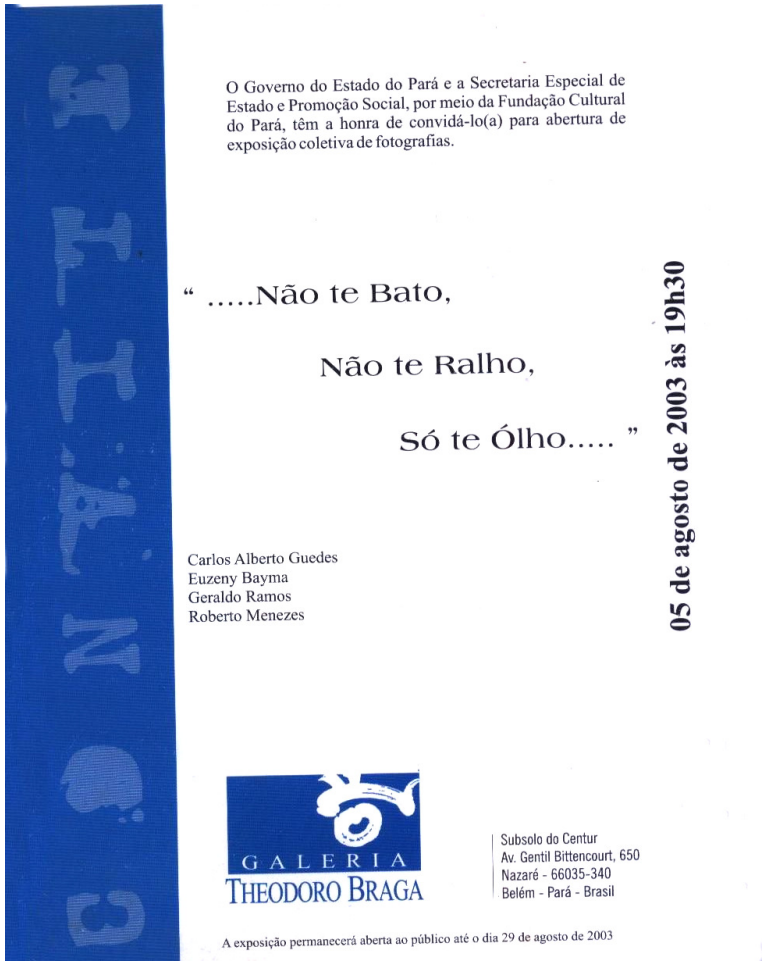
2 – **O precário do cotidiano**. Exposição coletiva com os artistas Carlos Meigue, Herlon Oliveira e Osvaldo Gaia apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **11 e 30 de abril de 2003**. Registro de visitação: 192 pessoas.

3 – **Enfim S.Ó.S**. Exposição coletiva com os artistas A. Torres, Biratan, Brahim, Casso, J. Bosco, João Bento, Márcio Pinho, Mattias, Paulo André, Waldez, Walter Pinto apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **19 de maio e 06 de junho de 2003**. Registro de visitação: 330 pessoas.

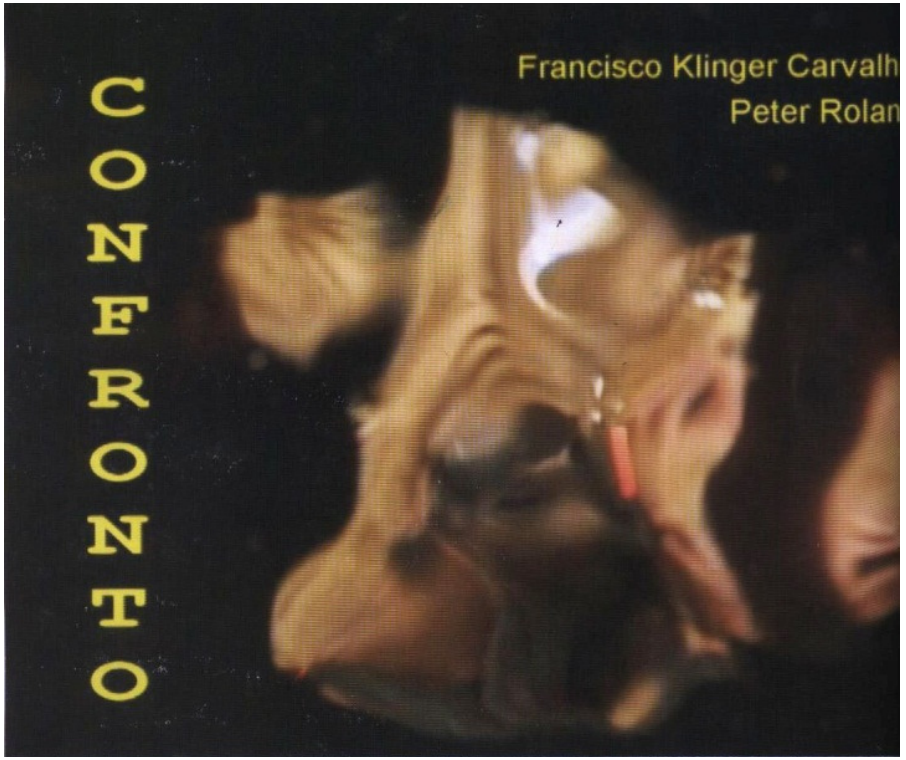
4 – **Caminho da Roça**. Exposição coletiva com os artistas Benedicto Mello, Charlle's Markley, Elieni Tenório, Gilvan Tavares, Jair Júnior, José Antônio, Lise Lobato, Maria Christina, Maria José, Marinaldo, Milton Soeiro, Mônica Alencar, Nato, Ramon Stergmann, Sérgio Mello com participação especial da artesã Socorro Viegas do Boi Veludinho do Guamá apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os **dias 14 e 30 de junho de 2003**. Registro de visitação: 501 pessoas.



5 – **...Não te Bato, Não te Ralho, Só te Ólho...** Exposição coletiva Carlos Alberto Guedes, Euzeny Bayma, Geraldo Ramos, Roberto Menezes apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **05 e 29 de agosto de 2003**. Registro de visitação: 476 pessoas.



6 – **Confronto**. Exposição coletiva de vídeos e instalações dos artistas Klinger Carvalho, Peter Roland apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os **dias 09 e 29 de setembro de 2003**. Registro de visitação: 116 pessoas.



7 – **Caminhos da Luz**. Exposição coletiva de dos artistas Swami Antar Rohit, Alen, Carlos Sena, Casso, Duarte, João Bento, J. Bosco, Márcio Pinho e Mathias apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **08 e 19 de outubro de 2003**. Registro de visitação: 450 pessoas.

Exposição: "CAMINHOs DA LUZ"
Artista Plástico: Swami Antar Rohit
Cartunistas: Alen, Carlos Sena, Casso,
Duarte, João Bento, J. Bosco Márcio Pinho
Mathias.
Período: 08 a 19/10/2003

8 – **Semana de Arte Moderna – Ler&Reler: Vestibular**. Exposição de desenhos de João Bento apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **19 e 23 de novembro de 2003**. Registro de visitação: 569 pessoas.

9 – **Oratório**. Exposição coletiva apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **16 e 23 de dezembro de 2003**. Registro de visitação: 217 pessoas.

Exposições

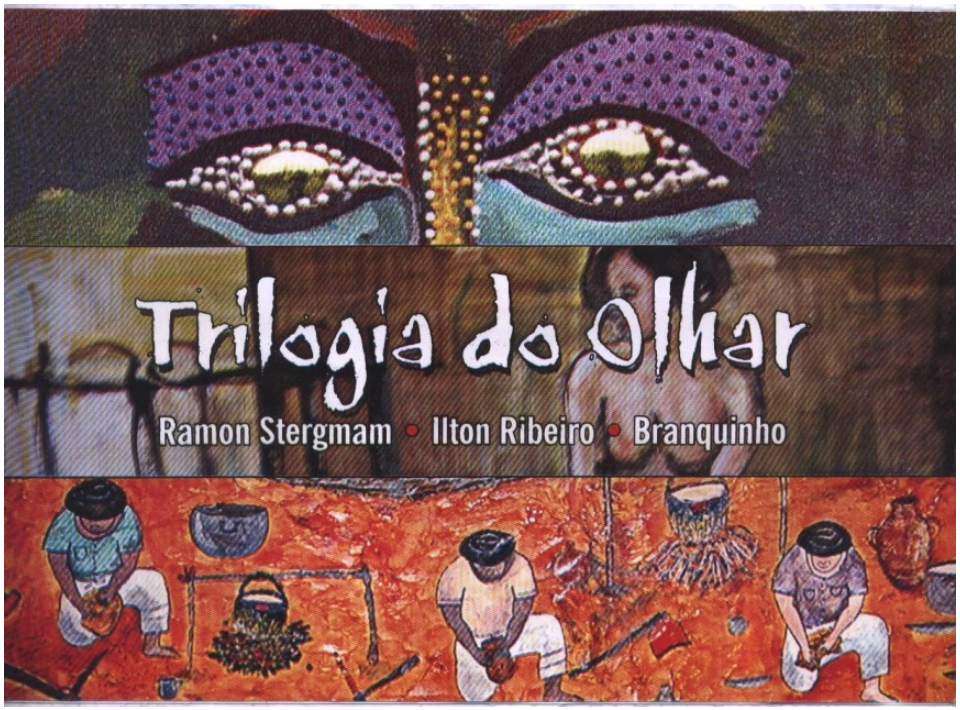
2004

1 – **Mostra Amazônica – Seminário Cultural da Amazônia**. Exposição apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 e 13 de março de 2004**. Registro de visitação: 710 pessoas.

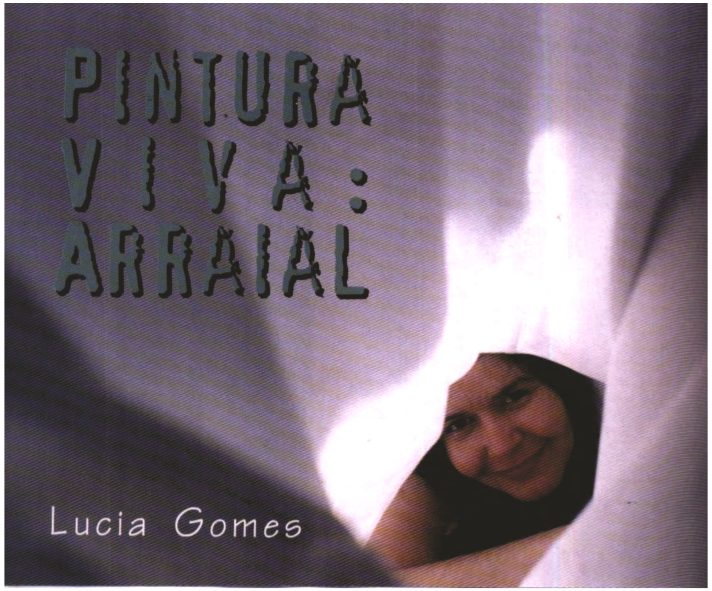
2 – **Exposition Paris – Semana da Francofonia 2004**. Exposição apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **22 e 26 de março de 2004**. Registro de visitação: 157 pessoas.

3 – **O Povo do Belo Monte**. Exposição individual de Marcos Quinam apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **19 de abril e 07 de maio de 2004**. Registro de visitação: 266 pessoas.

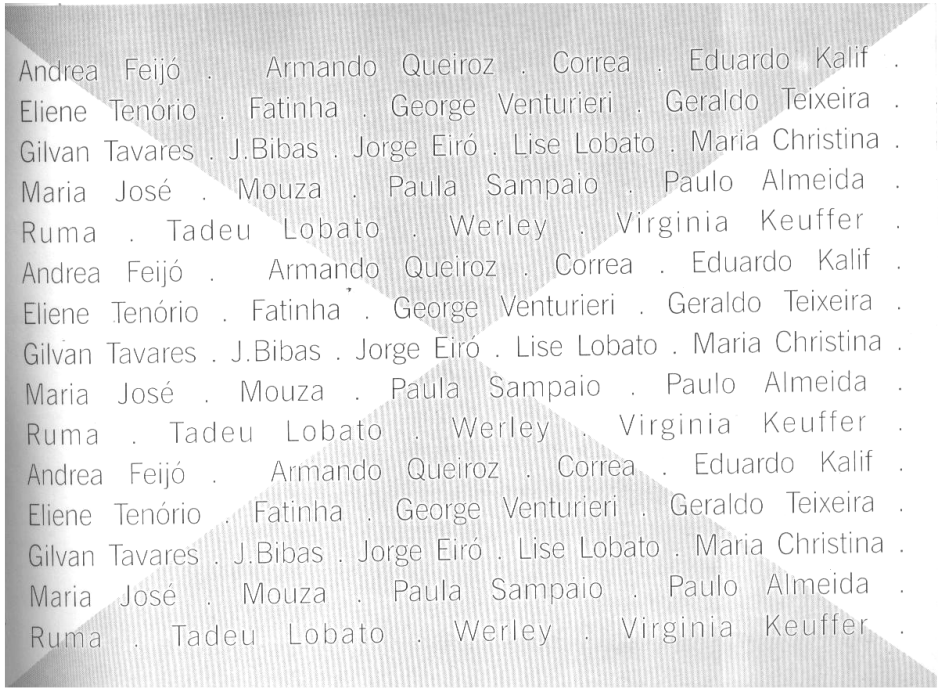
4 – **Trilogia do Olhar**. Exposição coletiva com os artistas Branquinho, Ilton Ribeiro e Ramon Stergmann apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 e 29 de maio de 2004**. Registro de visitação: 285 pessoas.



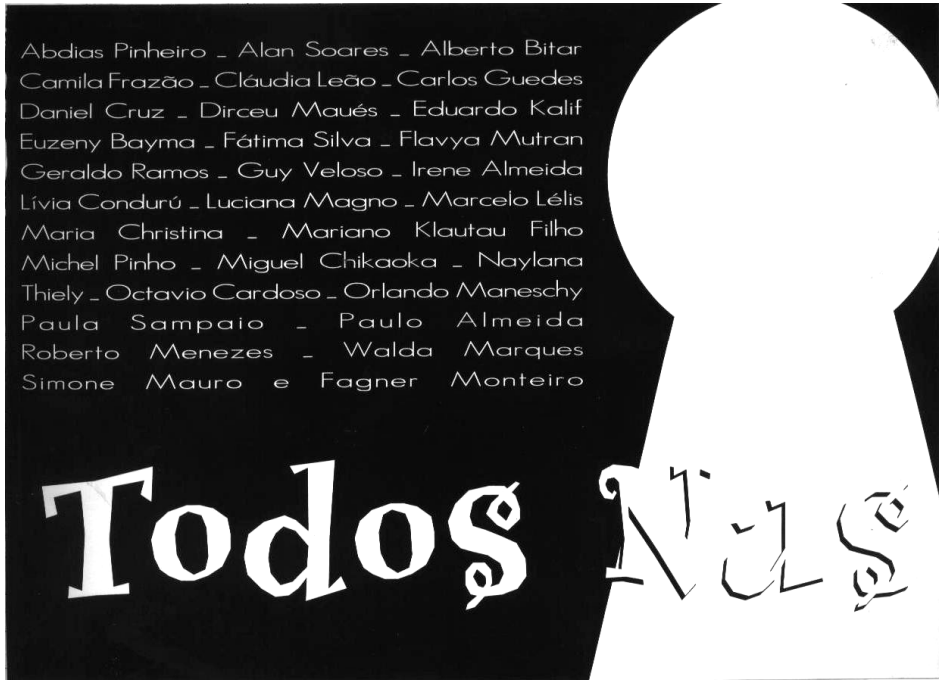
5 – **Pintura Viva: Arraial**. Exposição individual de Lucia Gomes apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **11 e 27 de junho de 2004**. Registro de visitação: 300 pessoas.



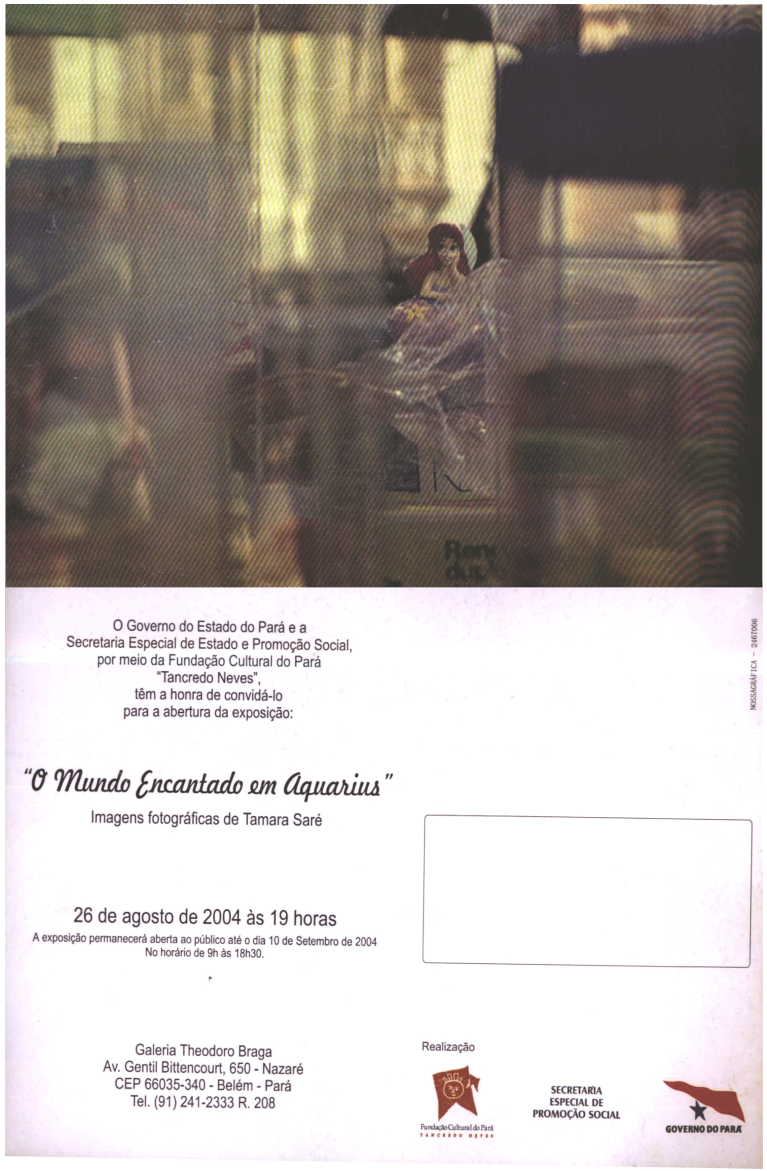
6 – **Vértice**. Exposição coletiva com os artistas Andréa Feijó, Armando Queiroz, Correa, Eduardo Kalif, Elieni Tenório, Fatinha, George Venturieri, Geraldo Teixeira, Gilvan Tavares, J. Bibas, Jorge Eiró, Lise Lobato, Maria Christina, Maria José, Mouza, Paula Sampaio, Paulo Almeida, Ruma, Tadeu Lobato, Werley, Virginia Keuffer apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 23 de julho de 2004**. Registro de visitação: 206 pessoas.



7 – **Todos nus**. Exposição coletiva com os artistas Abdias Pinheiro, Alan Soares, Alberto Bitar, Camila Frazão, Cláudia Leão, Carlos Guedes, Daniel Cruz, Dirceu Maués, Eduardo Kalif, Euzeny Bayma, Fátima Silva, Flavya Mutran, Geraldo Ramos, Guy Veloso, Irene Almeida, Lívia Condurú, Luciana Magno, Marcelo Lelis, Maria Christina, Mariano Klautau Filho, Michel Pinho, Miguel Chikaoka, Naylana Thiely, Octavio Cardoso, Orlando Maneschy, Paula Sampaio, Paulo Almeida, Roberto Menezes, Walda Marques, Simone Mauro e Fagner Monteiro apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 e 23 de agosto de 2004**. Registro de visitação: 458 pessoas.



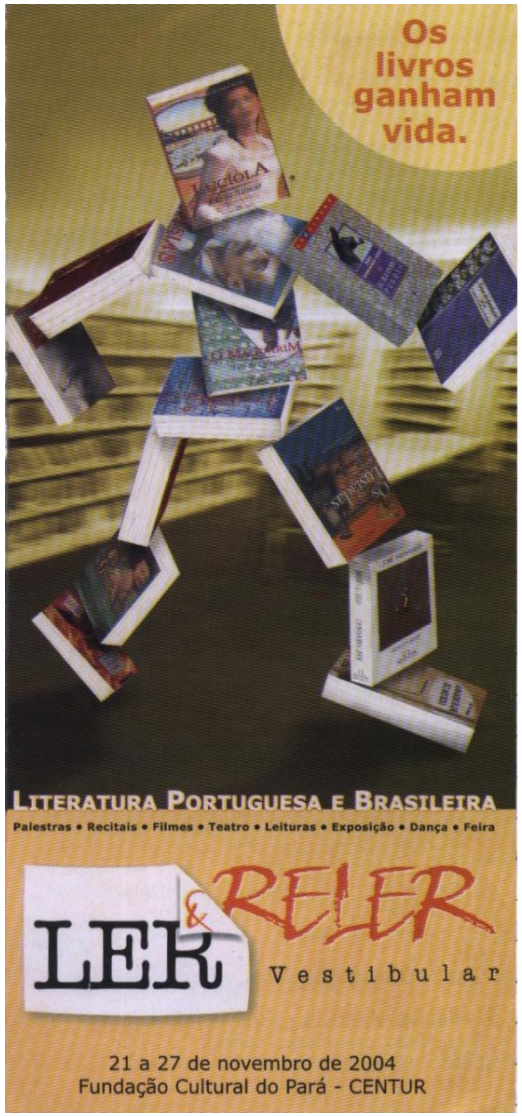
8 – **O mundo encantado em Aquarius**. Exposição individual de Tamara Saré apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **26 de agosto e 10 de setembro de 2004**. Registro de visitação: 257 pessoas.



9 – **Voluptas**. Exposição individual de Ruma apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **23 de setembro e 15 de outubro de 2004**. Registro de visitação: 334 pessoas.

10 – **4º ServiArte 2004**. Exposição coletiva apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **21 e 29 de outubro de 2004**. Registro de visitação: 212 pessoas.

11 – **Entre Letras e Baionetas – Ler&Reler: Vestibular**. Exposição apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **21 e 27 de novembro de 2004**. Registro de visitação: 381 pessoas.



Exposição Entre Letras e Baionetas

12 – **Ver-o-Peso pelo Furo da Agulha**. Exposição individual de fotografias de Dirceu Maués apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 26 de dezembro de 2004**. Registro de visitação: 455 pessoas.

Exposições

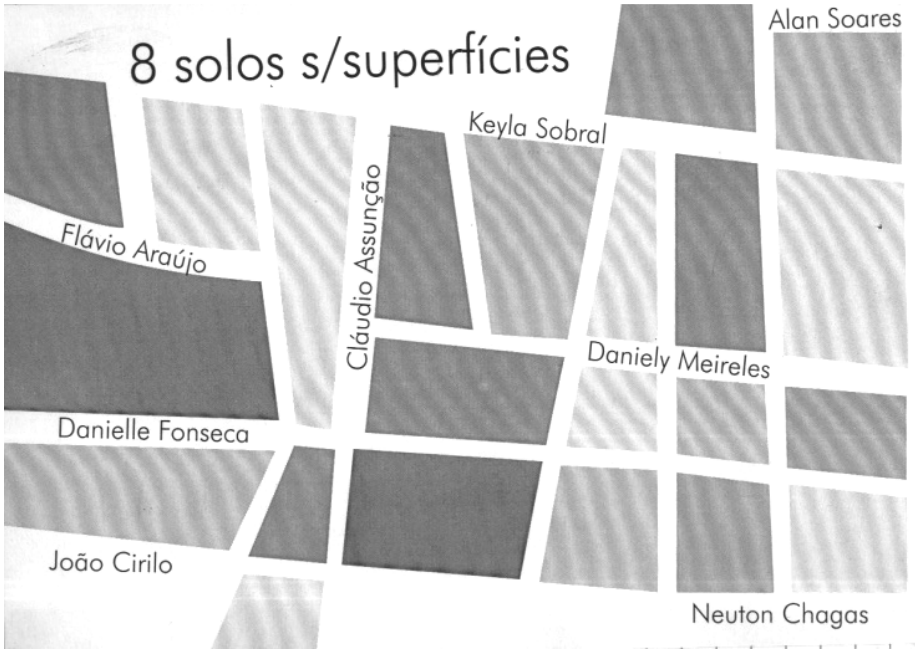
2005

1 – **Objetos Inúteis**. Exposição individual de Tadeu Lobato apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 29 de março de 2005**. Registro de visitação: 293 pessoas.

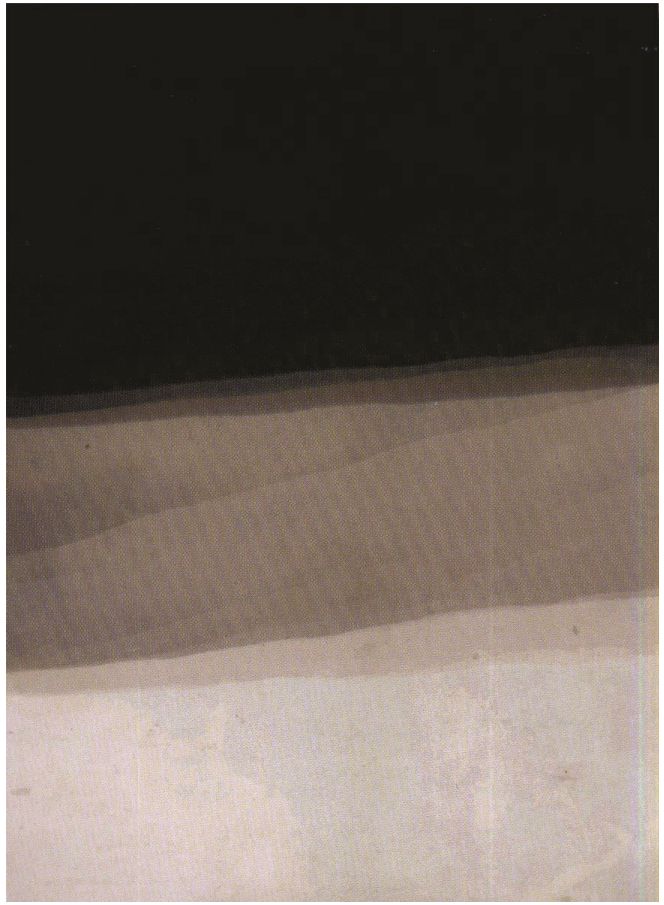
2 – **Mercado Livre das Almas em Delírio**. Exposição individual de Paulo Ponte Souza apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 29 de abril de 2005**. Registro de visitação: 457 pessoas.

3 – **A Bela Russa**. Exposição individual de Renato Palumbo apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 31 de maio de 2005**. Registro de visitação: 324 pessoas.

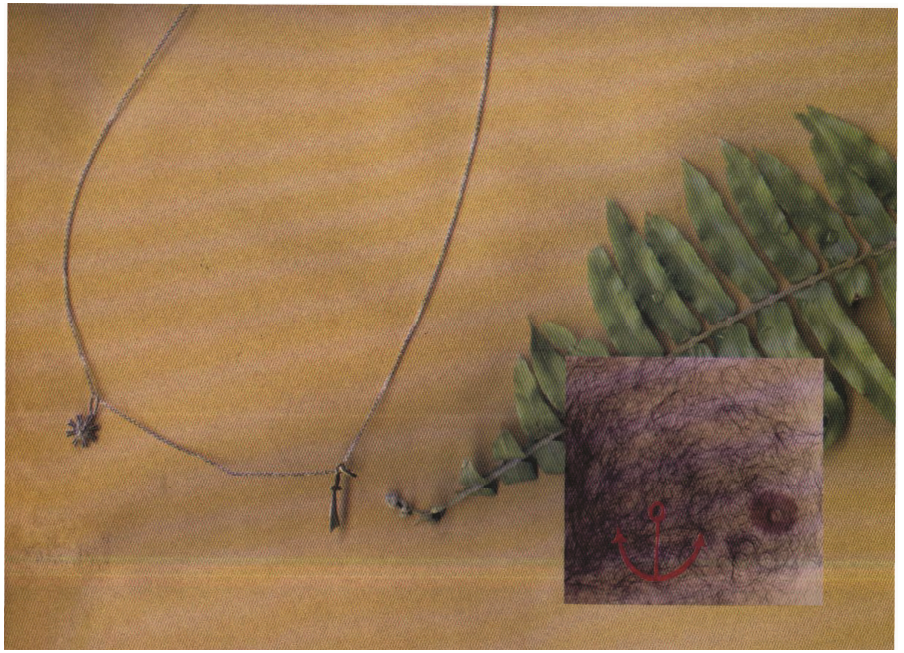
4 – **8 Solos s/ Superfícies**. Exposição coletiva com os artistas Alan Soares, Cláudio Assunção, Daniely Meireles, Danielle Fonseca, Flávio Araújo, João Cirilo, Keyla Sobral, Neuton Chagas apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **03 e 28 de junho de 2005**. Registro de visitação: 312 pessoas.



5 – **Paisagens In-Visíveis**. Exposição individual de Sinval Garcia apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 e 30 de setembro de 2005**. Registro de visitação: 249 pessoas.



6 – **Muito Romântico ou Carta às Meninas**. Exposição individual de Orlando Maneschy apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 31 de outubro de 2005**. Registro de visitação: 590 pessoas.

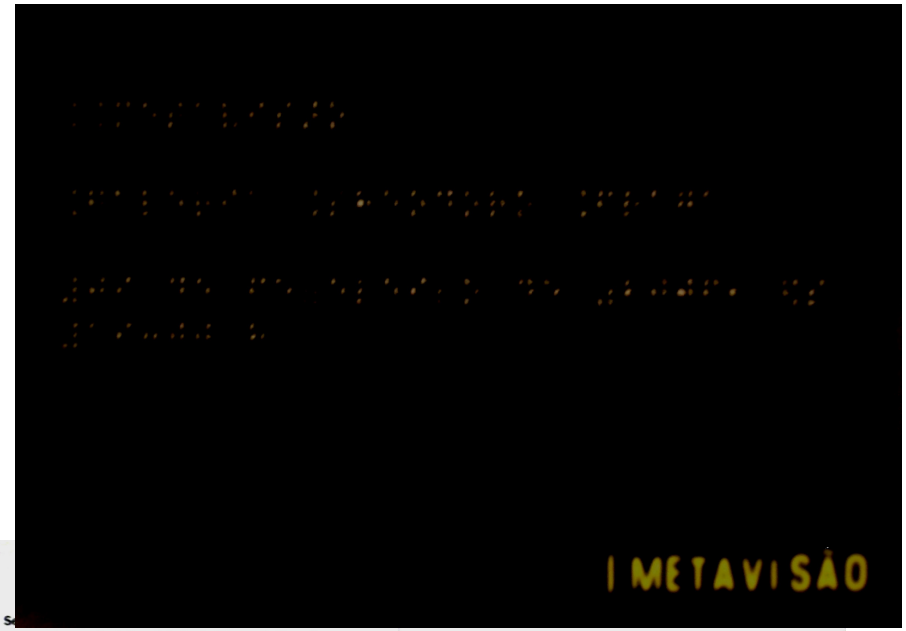


7 – **Abstrato Extrato**. Exposição individual de Walter Firmo apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **30 de novembro de 2005 e 27 de janeiro de 2006**. Registro de visitação: 325 pessoas.

Exposições

2006

1 – **Metavisão**. Exposição coletiva com os artistas Elieni Tenório, Emanuel Franco, Léo Bitar, Lise Lobato, Marinaldo Santos e Zeffa Magalhães apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **09 de fevereiro e 31 de março de 2006**. Registro de visitação: 1433 pessoas.



da Fundação Cultural do Pará "Tancredo Neves",
tem a honra de convidá-lo para a abertura da exposição:

METAVISÃO

09 de fevereiro de 2006, às 19h

Eliene Tenório, Emanuel Franco, Léo Bitar,
Lise Lobato, Marinaldo Santos e Zeffa Magalhães

Projeto "Conversas Contemporâneas"
21 de fevereiro de 2006

Galeria Theodoro Braga
Av. Gentil Bittencourt, 650 (Centur) - Térreo - Nazaré
Belém- Pará- Brasil
CEP: 66.035-340 - Tel: 3202-4313

Realização

SECRETARIA ESPECIAL DE PROMOÇÃO SOCIAL

2 – **Avesso**, de Francisco del Tetto e **Matéria e o Tempo**, Heldi Reale e Lizy Marques. Exposições apresentadas na Galeria Theodoro Braga entre os **dias 27 de abril e 24 de maio de 2006**. Registro de visitação: 300 pessoas.

da Fundação Cultural do Pará "Tancredo Neves",
têm a honra de convidá-lo para a abertura da exposição

Avesso
Francisco Del Tetto

Matéria e o Tempo
Heldi Reale e Lizy Marques

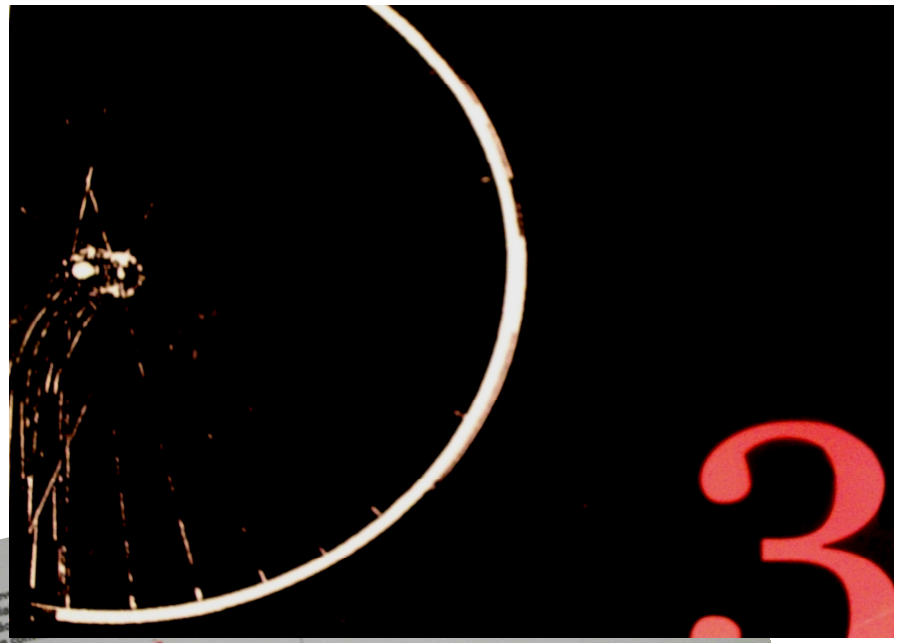
27 de Abril de 2006, às 19:00 h.

Galeria Theodoro Braga
Av. Gentil Bittencourt, 650 (Centur) - Térreo - Nazaré
Belém- Pará- Brasil
CEP 66.035-340 - Tel: 3202-4313.

Realização

SECRETARIA ESPECIAL DE PROMOÇÃO SOCIAL

3 – **Achados, Pertences, Restos**. Exposição coletiva com os artistas Ilton Ribeiro, Neuton Chagas e Marco Tuma apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **29 de maio e 21 de junho de 2006**. Registro de visitação: 202 pessoas.



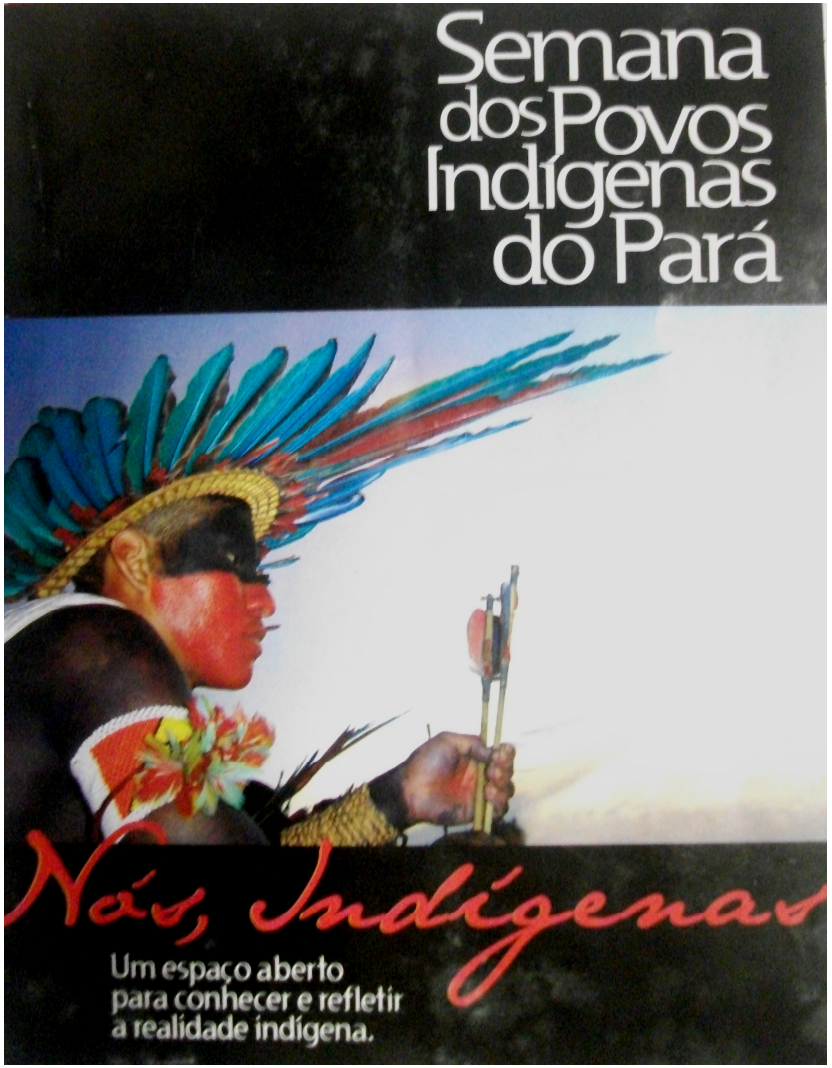
4 – **J.J. Propaganda e Marketing**. Exposição individual de Jair Junior apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **25 de agosto e 15 de setembro de 2006.** Registro de visitação: 170 pessoas.

Exposições

2007

1 – **Revendo Anastácia**. Exposição coletiva com os artistas Lilo C. Karsten e Armando Queiroz apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 de março e 17 de abril de 2007**. Registro de visitação: 241 pessoas.

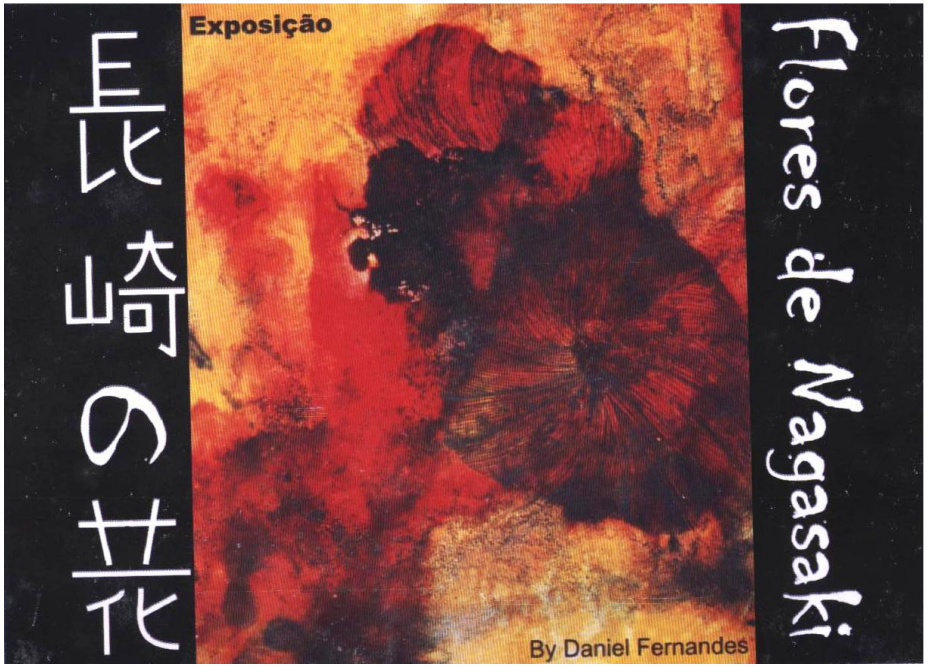
2 – **Nós, indígenas - "Exposição de Artesanato Indígena**. Exposição apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **16 e 21 de abril de 2007**. Registro de visitação: 617 pessoas.



3 – **Açaí – Ah! Em Belém do Pará tem!.** Exposição individual multimídia de Ligia T. L. Simonian apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os **dias 09 de maio e 06 de junho de 2007**. Registro de visitação: 367 pessoas.

4 – **Arraial de Todos os Tempos**. Exposição coletiva com os fotógrafos Luiz Braga, Geraldo Teixeira, Acácio Sobral, Elieni Tenório, Ruma, Dirceu Maués apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 e 30 de junho de 2010**. Registro de visitação: 175 pessoas.

5 – **Flores de Nagasaki**. Exposição individual de Daniel Fernandes apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **14 de agosto e 06 de setembro de 2007**. Registro de visitação: 134 pessoas.



6 – **Cinzas.** Exposição individual de Eduardo Souza apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **12 de setembro e 10 de outubro de 2007**. Registro de visitação: 213 pessoas.

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ e
Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves têm a honra de convidá-lo
para abertura da exposição

Cinzas

Eduardo Souza

Abertura: 12 de setembro de 2007, às 19h00

Exposição de 12 de setembro a 10 de outubro de 2007.
Terça à Sexta-Feira, de 12h00 às 20h00
Sábados, de 16h00 às 20h00

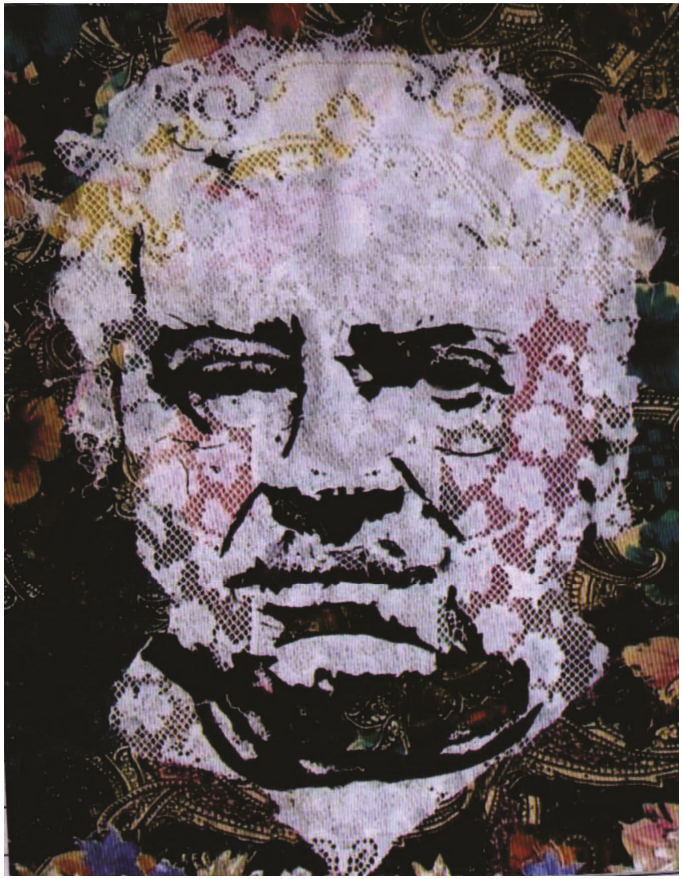
Realização

Pará
www.pa.gov.br

Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves | Galeria Theodoro Braga
Avenida Gentil Bittencourt N.º 650 - CENTUR - Bairro: Nazaré - CEP: 66.035-340 - Belém-Pará-Brasil

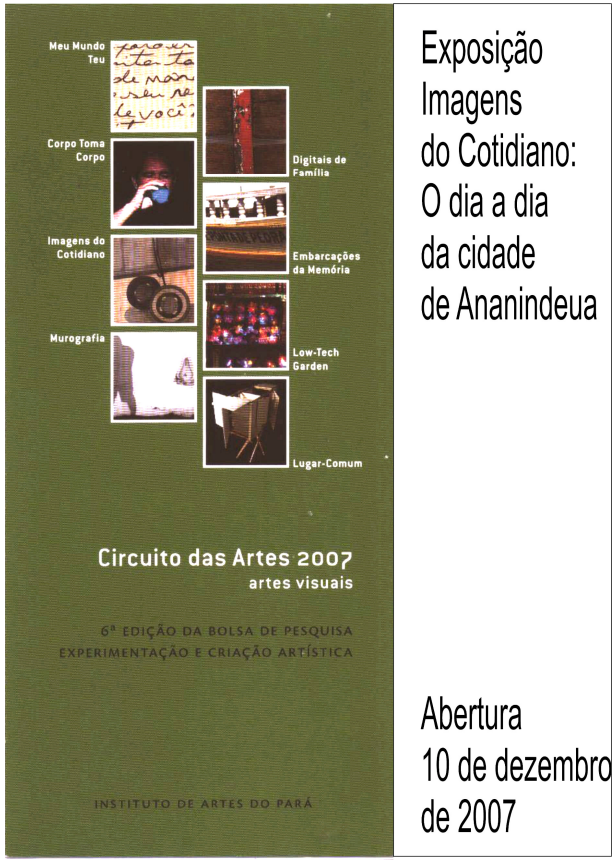
GALERIA Theodoro BragA

7 – **Rasgando Seda.** Exposição individual de Júnior Lopesapresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **12 e 26 de outubro de 2007**. Registro de visitação: 139 pessoas.



8 – **Mahabharat – Mãe Índia.** Exposição individual de Bia Carneiro apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **09 e 24 de novembro de 2007**. Registro de visitação: 110 pessoas.

9 – **Imagens do Cotidiano, o dia-a-dia da cidade de Ananindeua**– Circuito das Artes 2007 Instituto de Artes do Pará/Artes Visuais. Exposição individual de Jean Ribeiro apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 de dezembro de 2007 e 10 de janeiro de 2008**. Registro de visitação: 114 pessoas.



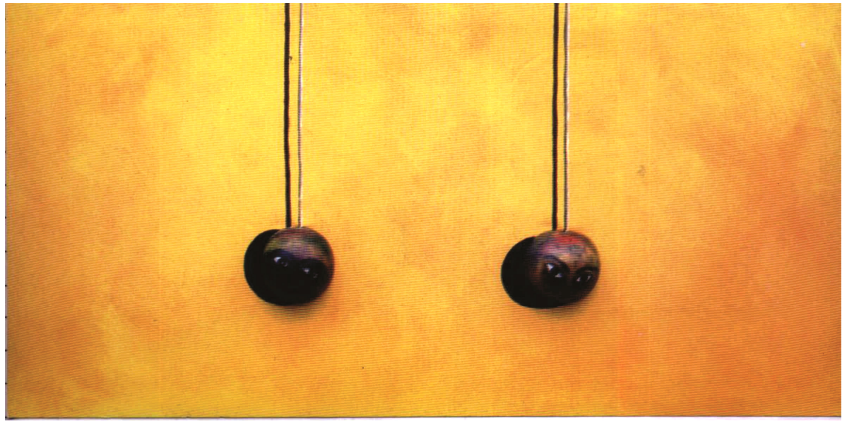
Exposições

2008

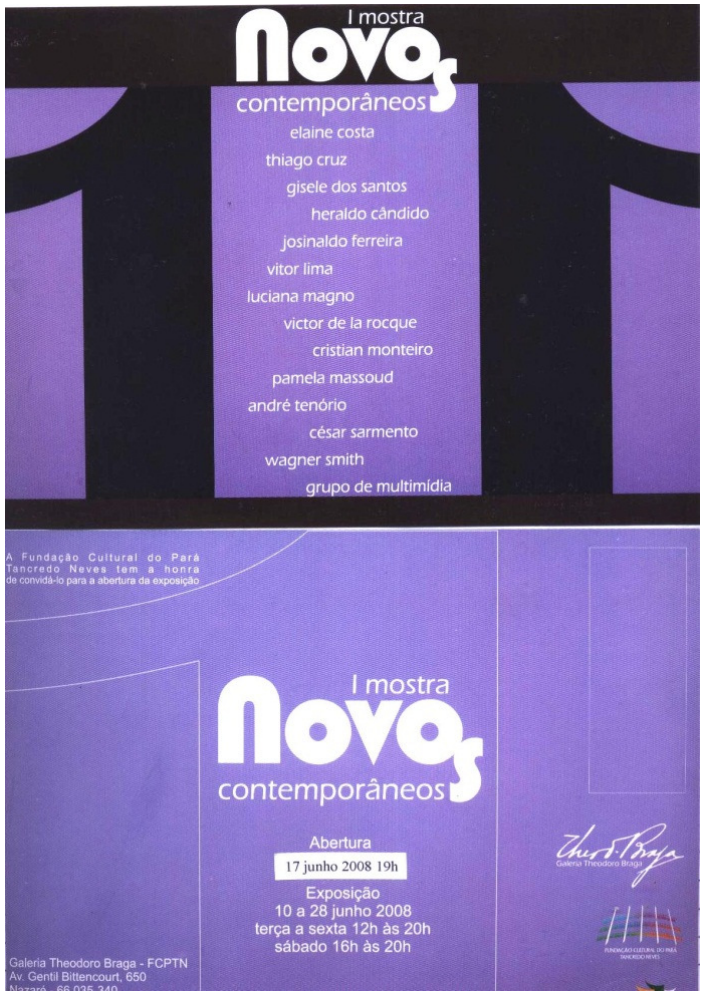
1 – **Frestas**. Exposição coletiva com os artistas Ana Carolina Matos, Alex Helser, Daniel Cruz, David Alves, Felipe Pamplona, Hildo Corrêa, Hederson Furtado, Heldilene Reale, Lizy Marques, Natália Rocha, Pryscilla Afonso, Vinicius Souza apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **19 e 23 de fevereiro de 2008**. Registro de visitação: 101 pessoas.

2 – **Belém, Vias e Luzes**. Exposição individual de Paolo Ricci apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **02 e 30 de abril de 2008**. Registro de visitação: 300 pessoas.

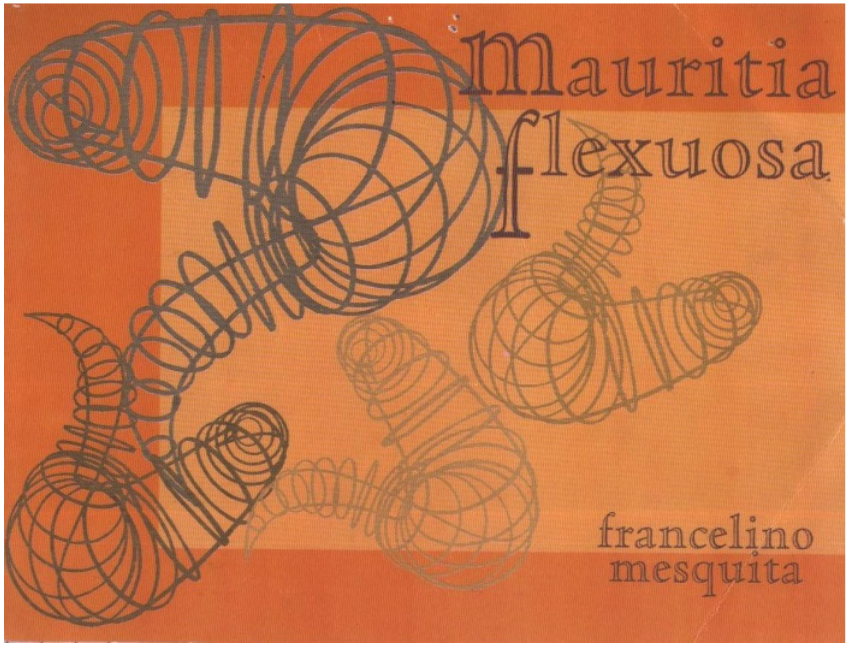
3 – **Taramõ-Koy**. Exposição individual de Edvaldo Ferreira apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 e 30 de maio de 2008**. Registro de visitação: 122 pessoas.



4 – **I Mostra Novos Contemporâneos**. Exposição coletiva com os artistas Elaine Costa, Thiago Cruz, Gisele dos Santos, Heraldo Cândido, Josinaldo Ferreira, Vitor Lima, Luciana Magno, Victor de La Rocque, Cristian Monteiro, Pamela Massoud, André Tenório, César Sarmento, Wagner Smith – Grupo de Multimídia apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **17 e 28 de junho de 2008**. Registro de visitação: 186 pessoas.



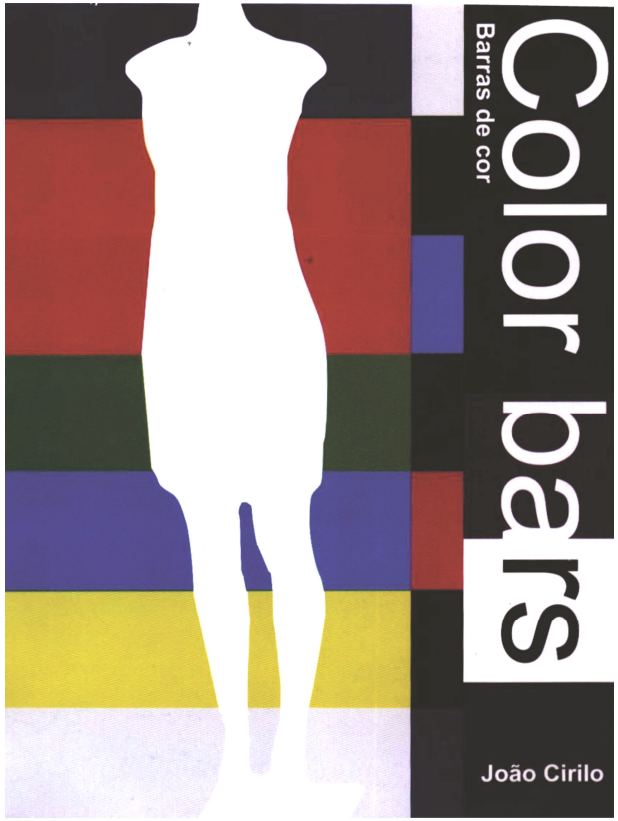
5 – **Mauritia Flexuosa**. Exposição individual de Francelino Mesquita apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 e 31 de julho de 2008**. Registro de visitação: 108 pessoas.



6 – **Novas Medias!?** Exposição coletiva com os artistas Bruno Cantuária, Ricardo Macêdo, Erinaldo Cirino apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **05 e 31 de agosto de 2008**. Registro de visitação: 216 pessoas.

7 – **Homem das Águas**. Exposição individual de Manoel Neto apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **02 e 30 de setembro de 2008**. Registro de visitação: 212 pessoas.

7 – **Color Bars**. Exposição individual de João Cirilo apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 e 30 de outubro de 2008**. Registro de visitação: 228 pessoas.



8 – **Fragmentos do Cotidiano**. Exposição coletiva de Sandra Heinz, Wolfgang Gemmer apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 e 28 de novembro de 2008**. Registro de visitação: 255 pessoas.

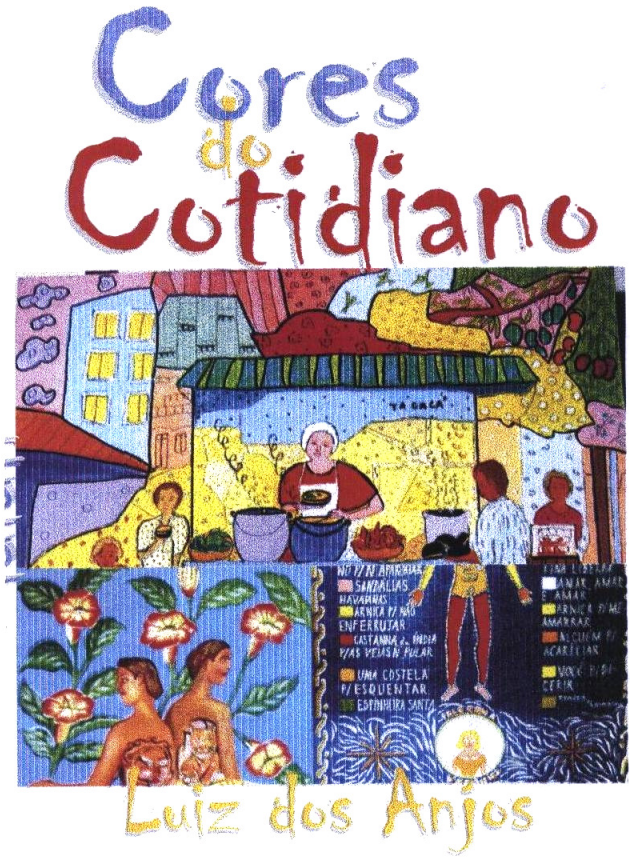
6 – **Junior Tutyia**. Exposição individual de Junior Tutyia apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **03 de dezembro de 2008 e 02 de janeiro de 2009**. Registro de visitação: 88 pessoas.

Exposições

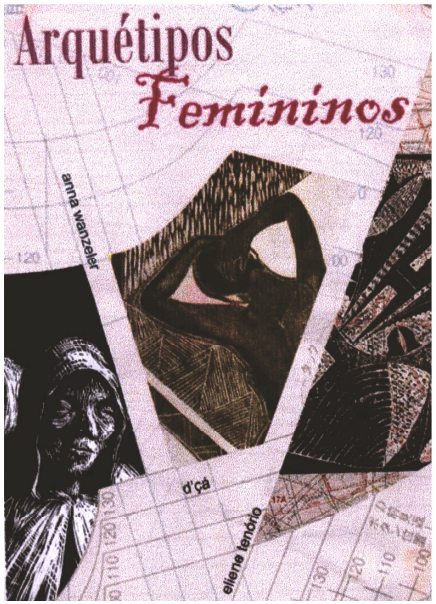
2009

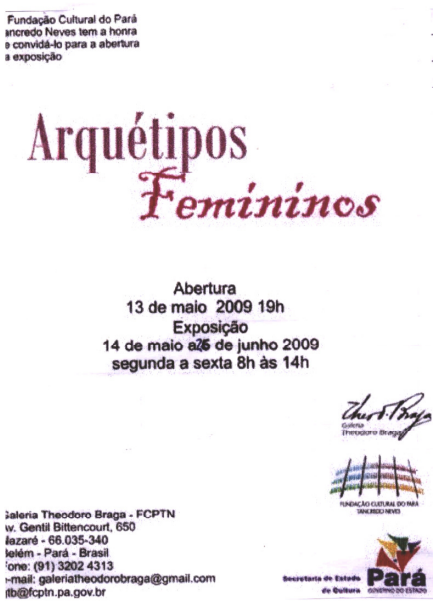
1 – **Exposição do Acervo da Galeria**. Exposição apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **30 de março e 02 de abril de 2009**. Registro de visitação: 106 pessoas.

2 – **Cores do Cotidiano**. Exposição individual de Luiz dos Anjos apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os **dias 16 de abril de 08 de maio de 2009**. Registro de visitação: 148 pessoas.



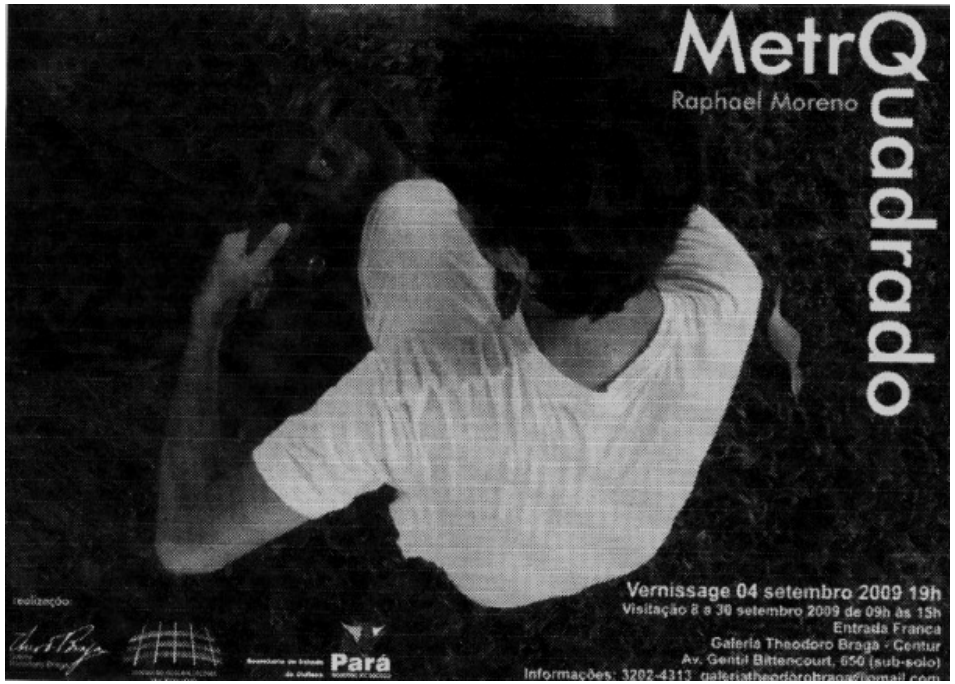
3 – **Arquétipos Femininos**. Exposição coletiva com as artistas Anna Wanzeler, Elieni Tenório e D'Çá apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 de maio e 25 de junho de 2009**. Registro de visitação: 145 pessoas.



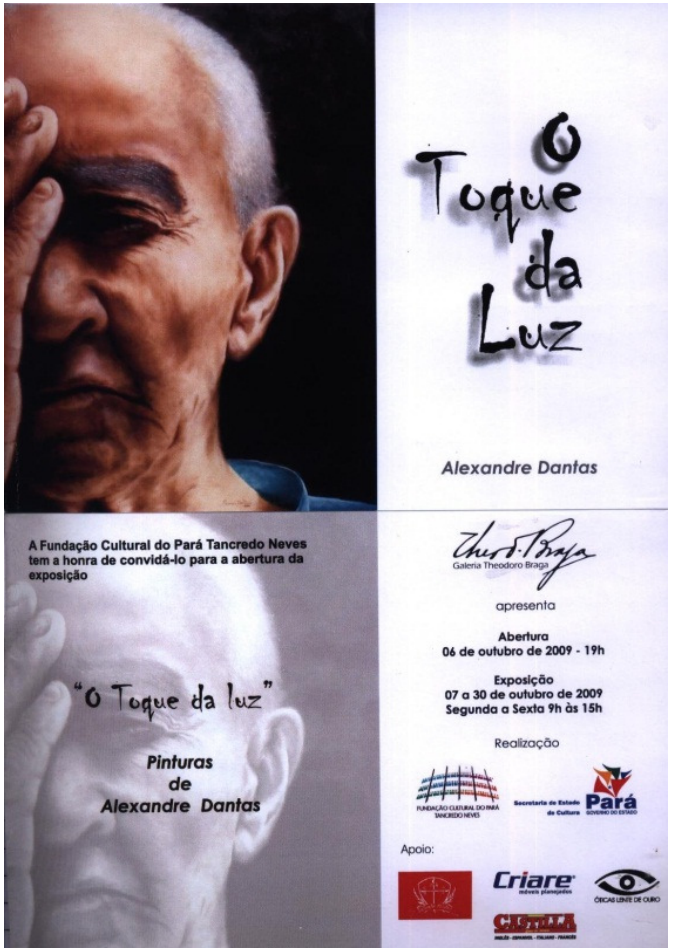


4 – **Ambiente Natural**. Exposição coletiva com os artistas Diogo Vianna, Ulisses Parente, Adriana Chagas apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 e 28 de agosto de 2009**. Registro de visitação: 185 pessoas.

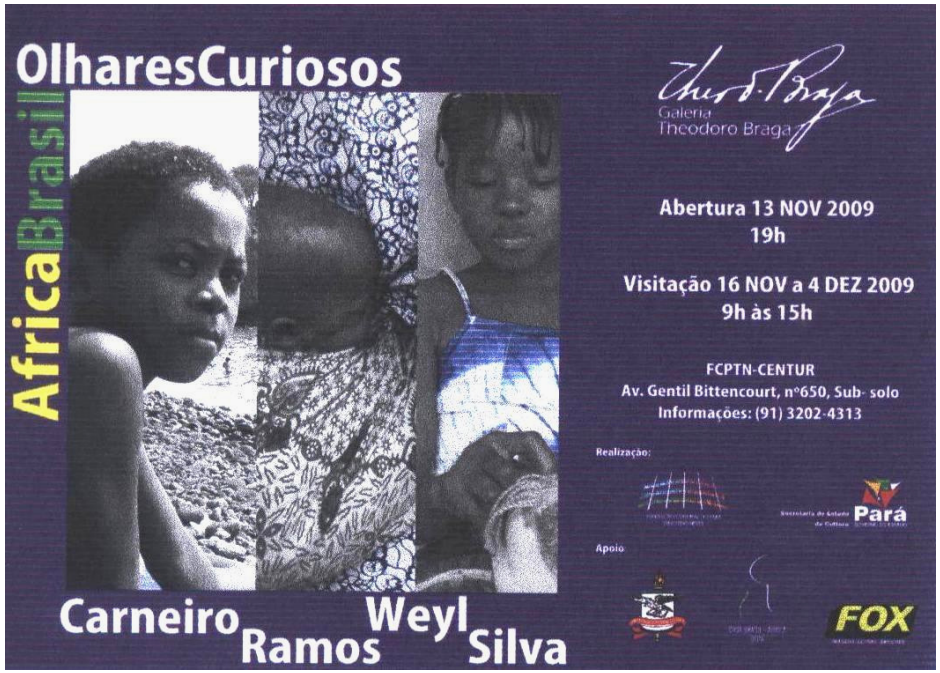
5 – **Metro Quadrado**. Exposição individual de Raphael Moreno apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 30 de setembro de 2009**. Registro de visitação: 144 pessoas.



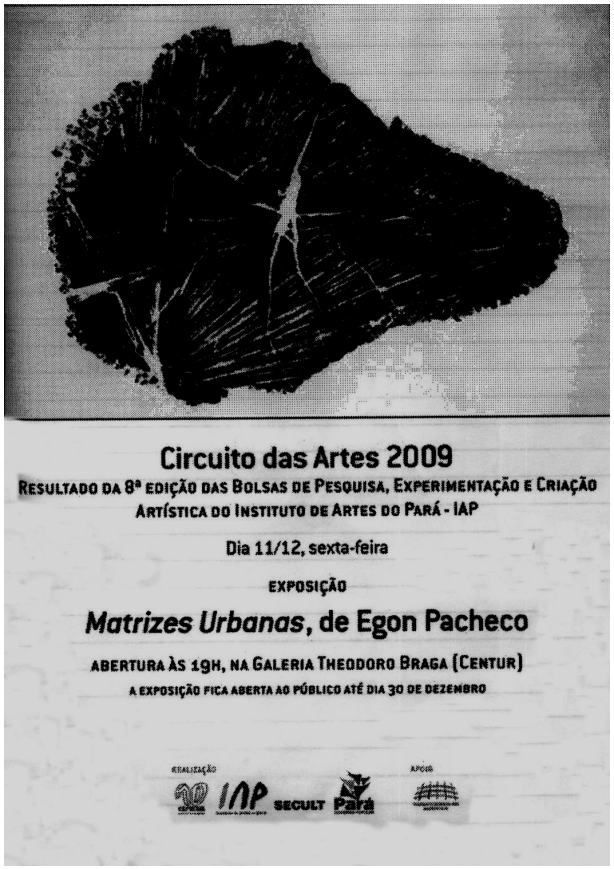
6 – **O Toque da Luz**. Exposição individual de Alexandre Dantas apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 e 30 de outubro de 2009**. Registro de visitação: 147 pessoas.



7 – **África-Brasil, Olhares Curiosos**. Exposição coletiva com os artistas Carneiro, Ramos, Weyl, Silva apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 de novembro e 04 de dezembro de 2009**. Registro de visitação: 66 pessoas.



8 **– Matrizes Urbanas" – Circuito das Artes 2009 | Instituto de Artes do Pará**. Exposição individual de Egon Pacheco apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **11 e 30 de dezembro de 2009**. Registro de visitação: 75 pessoas.



Exposições

2010

1 – **Uso Obrigatório de Máscaras**. Exposição de acervo da GTB apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **09 e 26 de fevereiro de 2010**. Registro de visitação: 59 pessoas.

2 – **Paná-Paná**. Exposição coletiva de Elaine Arruda, Véronique Isabelle apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 e 30 de abril de 2010**. Registro de visitação: 296 pessoas.

3 – **Terra dos Pássaros**. Exposição coletiva de Elaine Arruda, Véronique Isabelle apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias (**sem registro de data de abertura) e 12 de julho de 2010**. Registro de visitação: 48 pessoas.

4 – **Através dos Outros**, de Irley Leal e **Cores no Dique**, de Maurício Adinolfi. Exposições de pitnuras de Irley Leal e fotografias de Maurício Adinolfi apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **19 de julho e 30 de agosto de 2010**. Registro de visitação: 184 pessoas.

5 – **Entrecorpos**. Exposição coletiva com os artistas Douglas Caleja, João Cirilo, Alexandre Dantas, Ana Flor, Luciana Magno, Pamela Massoud, Dany Meireles, Luizan Pinheiro, Ilton Ribeiro, Joana Sena, Paulo Wagner apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **14 de setembro e 01 de outubro de 2010**. Registro de visitação: 200 pessoas.

6 – **Transitar**. Exposição do coletivo Um Certo Olhar com os fotógrafos Celina Kostaschuk, Sinval Garcia, Xica Lima, Germania Heibe, Renata Mosaner, Weber Amendola apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 de outubro e 29 de novembro de 2010**. Registro de visitação: 212 pessoas.

7 – **Quando a Luz Chegar**. Exposição de fotografias de Eric Garault apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 de dezembro de 2010 e 10 de janeiro de 2011**. Registro de visitação: 47 pessoas.

Galeria
Theodoro Braga

exposições 2011

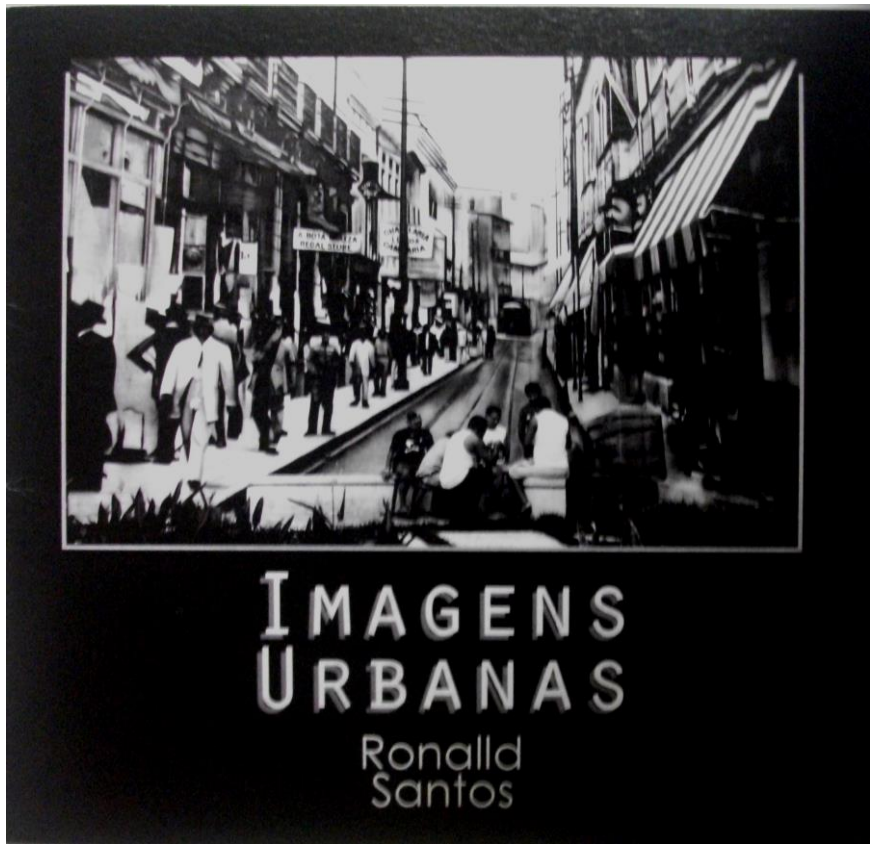
Gerência GTB: Eliane Moura
Equipe Técnica GTB: Cacau Novais /
João Paulo / Adilena Moreira/ Liamara Oliveira
Produção: João Paulo

1 – **Maria do Grão – Imaginário de uma Cidade**. Exposição coletiva com os artistas Jean-Yves Gallard, Maria José Batista, Maria Christina, Renato Palumbo, Walda Marques, Guy Veloso, Carlos Guedes, Francisco Dell Teto, P. P. Condurú, Jair Jr, Euzeny Bayma, Dirceu Maués, Eduardo Kalif, ANthar Rohit, Lu Magno, Eduardo Souza, Raphael Moreno, João Bento, Roberto enezes, Heldilene Reale, Francelino Mesquita, Manoel Neto apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **18 de janeiro e 19 de fevereiro de 2011**. Registro de visitação: 73 pessoas.

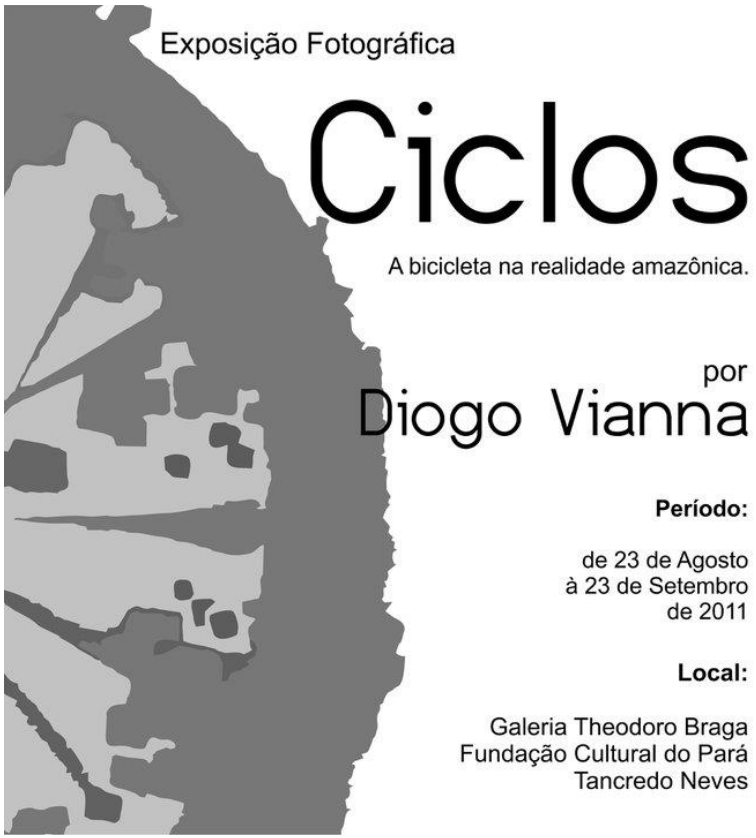
.

2 – **Anima – Além dos Sentidos**. Exposição coletiva com as artistas Ana Flor, Berna Reale, Drika Chagas, Elieni Tenório, Luciana Magno, Luiza Cavalcante, Maria Christina, Pamela Massoud apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **16 de fevereiro e 11 de março de 2011**. Registro de visitação: 150 pessoas.

3 – **Imagens Urbanas**. Exposição individual de fotografias de Ronalld Santos apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **8 e 29 de abril de 2011**. Registro de visitação: 74 pessoas.

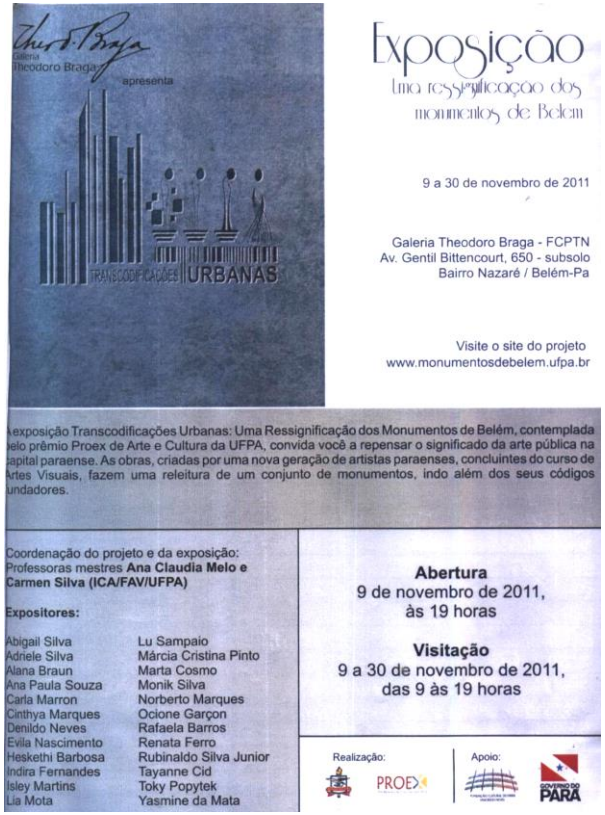


4 – Ciclos – A Bicicleta na Realidade Amazônica. Exposição individual de fotografias de Diogo Vianna apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 23 de agosto e 23 de setembro de 2011. Registro de visitação: 177 pessoas.



5 – **Dentro da Mata**. Exposição individual de pinturas de Miguel Penha apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 28 de outubro de 2011**. Parceria: SESC/Pará. Registro de visitação: 177 pessoas.

6 – **Transcodificações Urbanas – Uma ressignificação dos monumentos de Belém**. Exposição coletiva com os artistas Abigail Silva, Adriele Silva, Alana Braun, Ana Paula Souza, Carla Marron, Cinthya Marques, Denildo Neves, Evila Nascimento, Heskethi Barbosa, Indira Fernandes, Isley Martins, Lia Mota, Lu Sampaio, Márcia Cristina Pinto, Marta Cosmo, Monik Silva, Norberto Marques, Ocione Garçon, Rafaela Barros, Renata Ferro, Rubinaldo Silva Junior, Tayanne Cid, Toky Popytek, Yasmine da Mata apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **09 e 30 de novembro de 2011**. Registro de visitação: 125 pessoas.



Galeria
Theodoro Braga

exposições 2012

Equipe Técnica GTB:
João Cirilo / Eliane Moura | Gerente
Liamara Oliveira | Téc. Gestão
Cacau Novais | Téc Gestão
João Paulo do Amaral | Produção
Netto Dugon | Produção

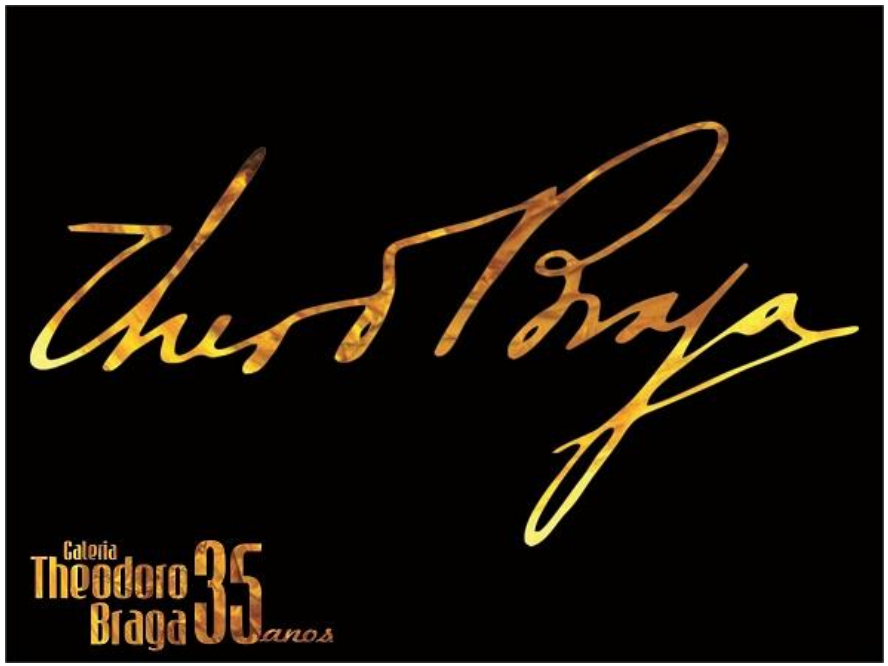
1 – **100 Menos 10**. Exposição coletiva de fotografia com os artistas Alan Soares, Alberto Bitar, Drika Chagas, Elza Lima, Emídio Contente, Fatinha Silva, Flavya Mutran, Ionaldo Rodrigues, Lu Magno, Luiza Cavalcante, Michel Pinho, Miguel Chikaoka, Pedro Cunha, Roberta Carvalho, Walda Marque, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **14 de fevereiro e 16 de março de 2012**. Registro de visitação: 427 pessoas.

2 – **Coletiva Coletivos**. Exposição coletiva de gravura com os artistas Alain Fleurent, Allison Moore, Ernesto Bonato, Amélie-Laurence Fortin, Amélie Nadeau, Antonio Goper, Augusto Sampaio, Jeanne de Chantal Cote, Cynthia Dinan-Mitchell, Danielle Noronha, Mauricio Parra, Dan Brault, Elieni Tenório, Marco Buti, Junior Tutiya e João Cirilo realizada através do Projeto GTB em parceria com Atelier do Porto, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **22 de março e 27 de abril de 2012**. Registro de visitação: 223 pessoas.

3 – **Cinema no Pará – História e Memória.** Exposição de peças de acervo do Museu da Imagem e do Som (MIS) e de acervos pessoais sobre a história do cinema no Pará realizada através apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **02 e 12 de maio de 2012**. Registro de visitação: 212 pessoas.

4 – **A visão e a mão.** Exposição de objetos de Guilherme Teixeira, apresentada no Hall Benedicto Monteiro – Térreo, entre os dias **04 e 15 de maio de 2012**. Registro de visitação: 194 pessoas.

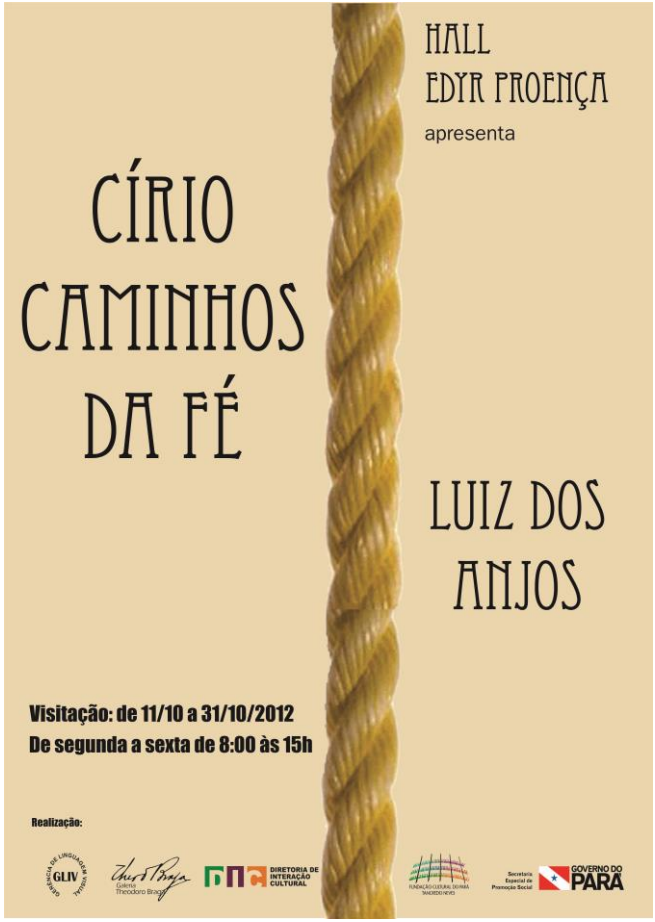
5 – **Galeria Theodoro Braga 35 Anos.** Exposição de peças de acervo da Galeria Theodoro Braga (GTB), da Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves (FCPTN) em comemoração aos 35 anos da GTB e aos 140 anos de Theodoro Braga, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 de junho e 27 de julho de 2012**.



6 – **Mulheres Líquidas.** Exposição e curadoria coletiva, com a participação das artistas: Cinthya Marques, Elieni Tenório, Flávia Souza, Glauce Santos, Isabela do Lago, Lúcia Gomes e Renata Aguiar. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **09 de agosto a 06 de setembro de 2012**.

7 – **Círio Nosso de Cada Dia.** Exposição coletiva, com a participação das artistas: Éder Oliveira, Irene Almeida, Jocatos, Keyla Sobral, Ruma, Evna Moura, Joana Sena, Joyce Nabiça, Michel Pinho, Coletivo Câmera Aberta, e Guy Veloso. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **20 de setembro a 31 de outubro de 2012**.

8 – **Círio Caminhos da Fé.** Exposição individual do artista Luiz dos Anjos. Apresentada no Hall Edyr Proença – 4º Andar da FCPTN, entre os dias **11 a 31 de outubro de 2012**. Registro de visitação: 41 pessoas.



9 – **Narrativas Costuradas.** Exposição dos artistas Mestre Nato e Carla Beltrão, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **08 a 30 de novembro de 2012.**

10 – **Crônicas de Rua.** Exposição do artista Tchello d'Barros, realizada através do Projeto GTB, apresentada no Hall Benedicto Monteiro – Térreo, entre os dias **11 de dezembro de 2012 a 01 de fevereiro de 2013.** Registro de visitação: 225 pessoas.

11 – **Duas Ilhas.** Peça de dança com as artistas Julia Salaroli, Kandyê Medina, Katxerê Medina, Oscar Svanelid e Henrique Iwao. Performance de múltiplas linguagens apresentada na sala de oficinas da Galeria Theodoro Braga, nos dias 21, 22, 23 e 24 de novembro de 2012.

Galeria
Theodoro Braga

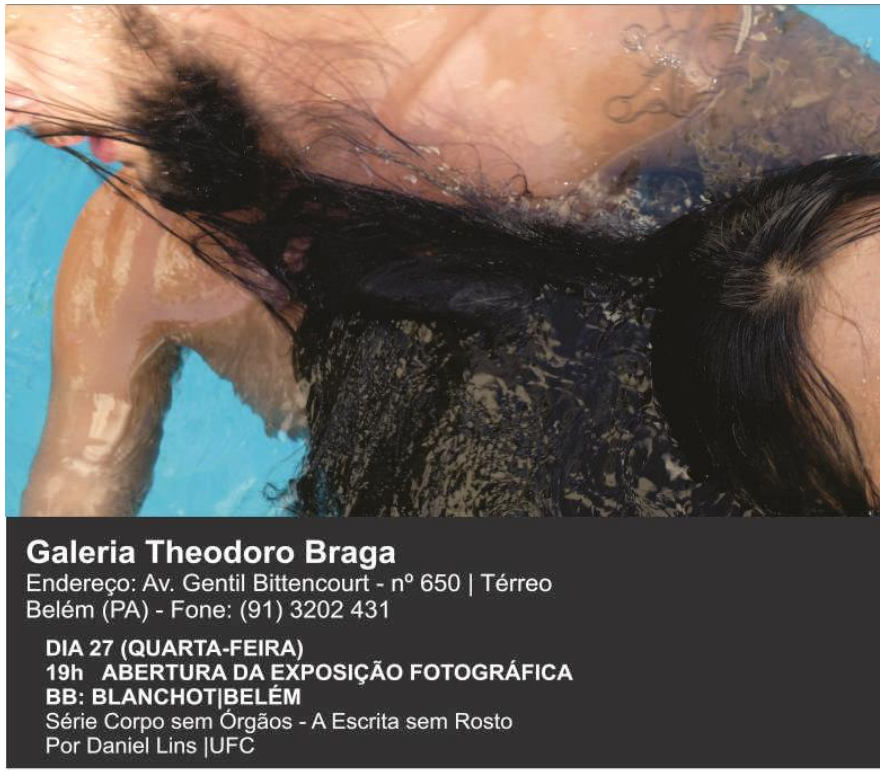
exposições
2013

Equipe Técnica GTB:
Eliane Moura | Gerente
Liamara Oliveira | Téc. Gestão
Cacau Novais | Téc Gestão
João Paulo do Amaral | Produção
Netto Dugon | Produção

1 – **Solidão essencial solidão no mundo – diálogos com Maurice Blanchot**. Exposição coletiva com os artistas Bia Carneiro, Danielle Fonseca, Elaine Arruda, Keyla Sobral, Lise Lobato, Lúcia Gomes, Lucas Gouvêa, Ricardo Macedo, Roberta Carvalho, Ney Ferraz Paiva, Vicente Franz Cecim e Walter Firmo, realizado através do Projeto GTB e apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 de fevereiro e 07 de março de 2013**. Registro de visitação: 140 pessoas.

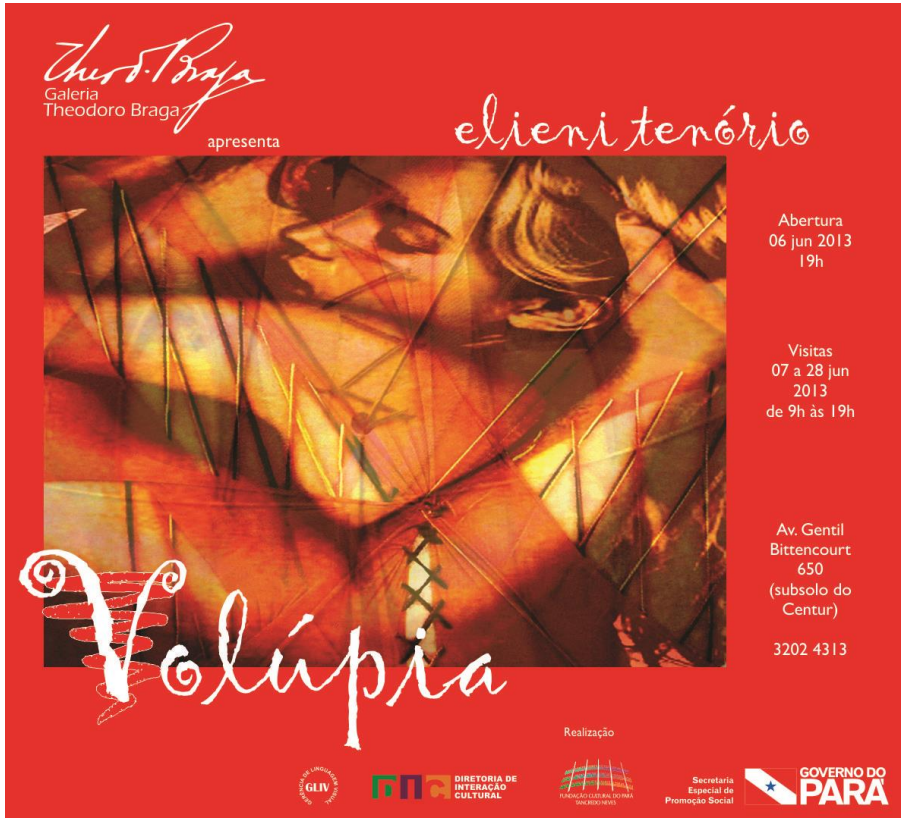
2 – **Nós de Aruanda – Artistas de Terreiro**. Exposição coletiva com os artistas de terreiros e comunidades tradicionais, através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **08 e 22 de março de 2013.** Registro de visitação: 357 pessoas.

3 – **BB: Blanchot | Belém – série Corpo sem órgãos – A escrita sem rosto**. Exposição de fotografias de Daniel Lins, realizada através do Projeto GTB e apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **27 de março a 26 de abril de 2013**. Registro de visitação: 172 pessoas.

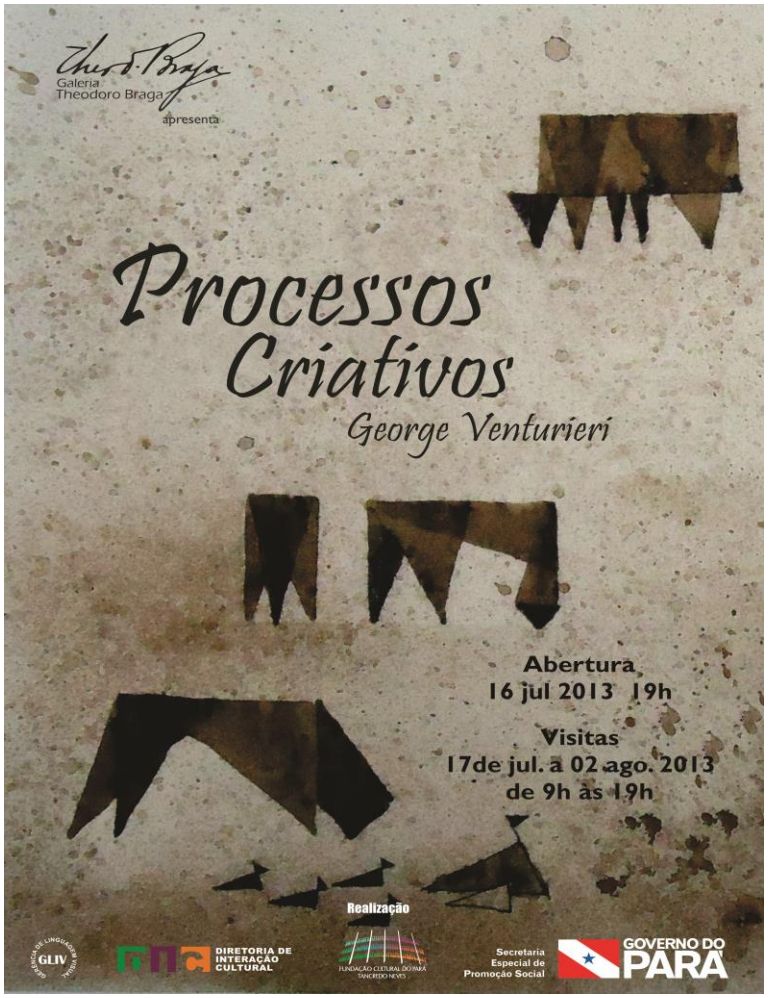


4 – **Habdaphaï**. Exposição do artista plástico martiniquenho Habdaphaï Alert, realizada através da parceria entre o Projeto GTB e Aliança Francesa, apresentada na Galeria Theodoro Braga, entre os dias **30 de abril a 05 de maio de 2013**. Registro de visitação: 65 pessoas.

5 – **Volúpia**. Exposição da artista visual Elieni Tenório contemplada no Edital FCPTN/GTB - Pautas 2013, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 a 28 de junho de 2013**. Registro de visitação: 311 pessoas.



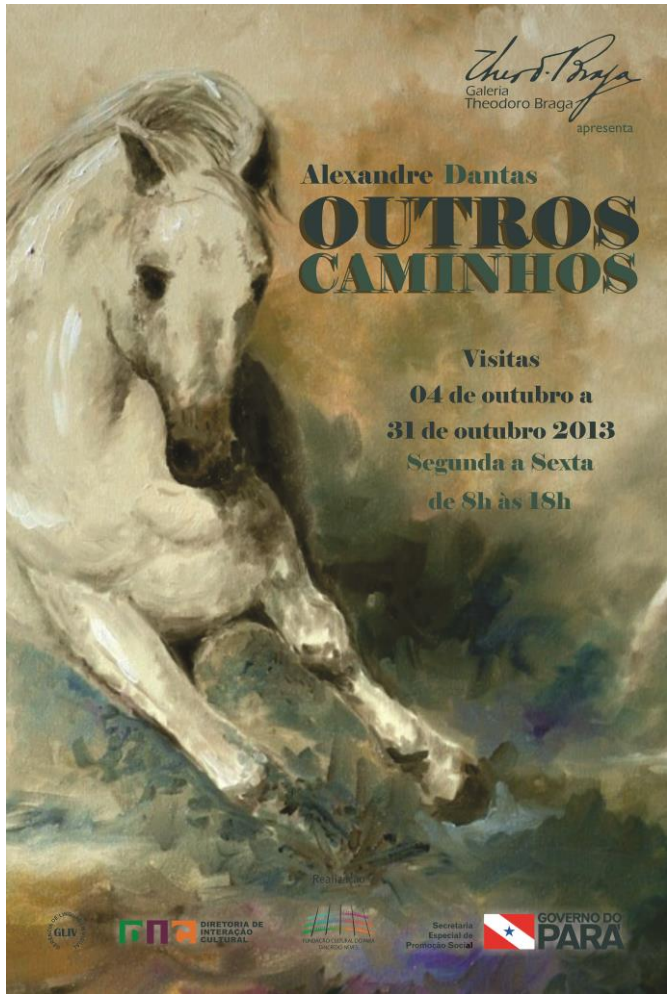
6 – **Processos Criativos**. Exposição de processos e pesquisas em aquarela do artista visual George Venturieri, realizada através do Projeto GTB e apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **17 de julho a 02 de agosto de 2013**. Registro de visitação: 152 pessoas.



7 – **Meu diário de imagens Marajoaras**. Exposição da artista visual Glauce Santos contemplada no Edital FCPTN/GTB - Pautas 2013, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **12 a 31 de agosto de 2013**. Registro de visitação: 203 pessoas.

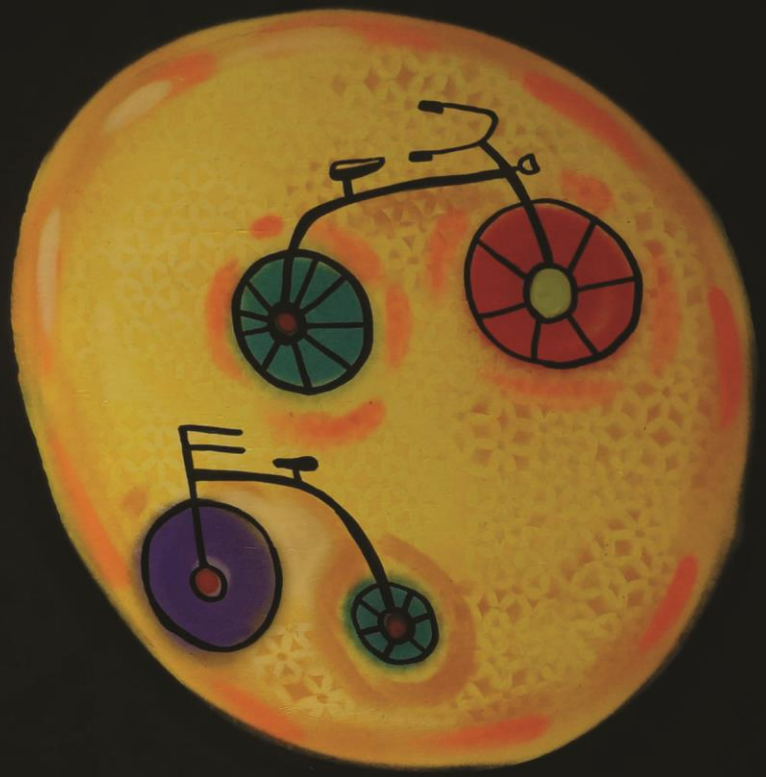
8 - **Cotidiano Naïf**. Exposição do artista visual Luiz dos Anjos contemplada no Edital FCPTN/GTB - Pautas 2013, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 de setembro a 11 de outubro de 2013**. Registro de visitação: 346 pessoas.

9 - **Outros Caminhos.** Exposição do artista visual Alexandre Dantas, apresentada no Hall Benedito Monteiro entre os dias **07 a 31 de outubro de 2013.** Registro de visitação: 412 pessoas.



10 - **Olhar Urbano**. Exposição do artista visual Jeyson Martins contemplada no Edital FCPTN/GTB - Pautas 2013, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 a 29 de novembro de 2013**. Registro de visitação: 222 pessoas.

11 – **Jutta Obenhuber**. Exposição do artista alemã Jutta Obenhuber, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **12 de dezembro de 2013 a 10 de janeiro de 2014.** Registro de visitação: 100 pessoas.



Galeria
Theodoro Braga

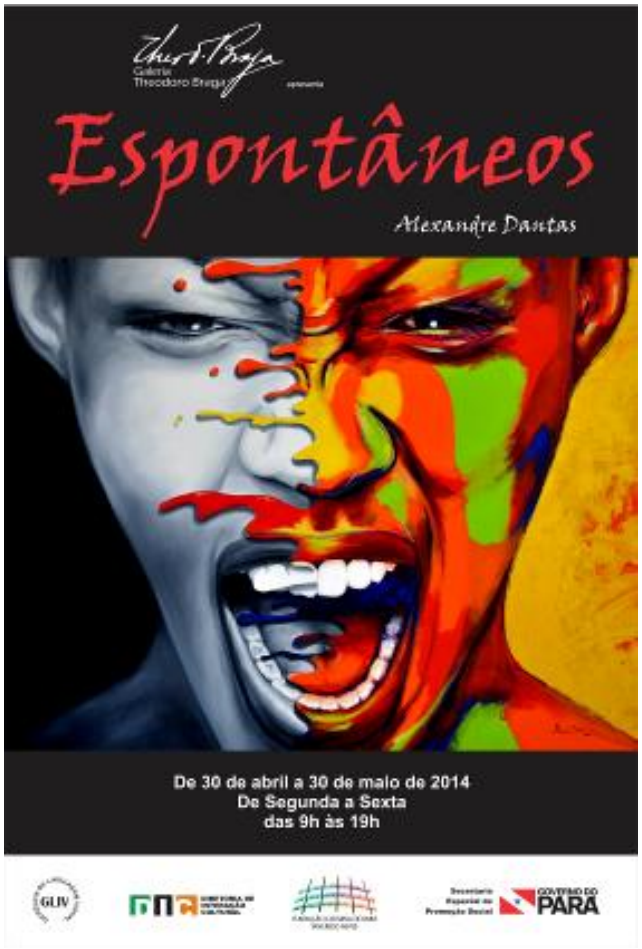
exposições 2014

Gerência GTB: Eliane Moura
Equipe Técnica GTB: Cacau Novais /
João Paulo / Renato Torres / San Rodrigues
Produção: João Paulo
Estagiário: Felipe Damasceno

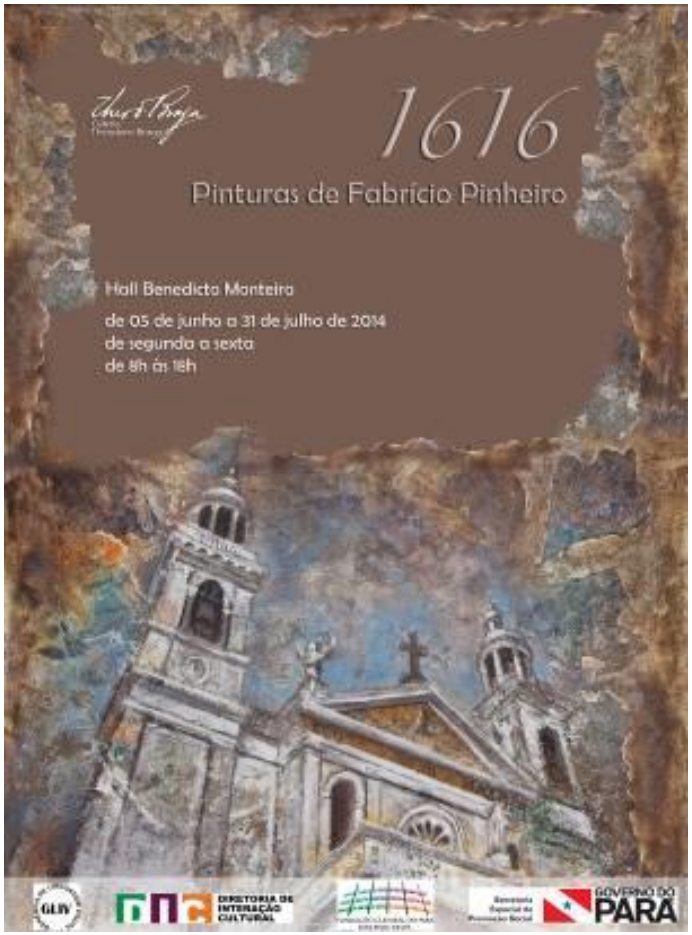
1 – **Por aquí pasó Chávez**. Exposição de fotografia, realizada através do Projeto GTB em parceria com o Consulado Geral da República Boliviana da Venezuela, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **14 e 27 de fevereiro de 2014.** Registro de visitação: 100 pessoas.

2 – **Nós de Aruanda - artistas de terreiro**. Exposição coletiva com os artistas AFAIA e Grupo Tambaré, Coletivo Corpo Sincrético, Babá Tayandô (Luiz Loureiro Cunha), Bia Cabral, Calos Vera Cruz e Alan Soares, Cézar de Ogum, Duda Souza, Eleanor Palhano, Yá Tundê (Edivânia), Valter de Ogum, Emanuela Karina Lisboa, Isabela do Lago, Mam'etu Muagilê (Elizabeth Leite Pantoja), Ysa Motta, Mam'etu Nagentu (Oneide Monteiro Rodrigues), Ndanda kalamin (Aisha Silva), N'ganga Makala (Cristiane Costa), Samanta Raissa. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 e 28 de março de 2014**. Registro de visitação: 417 pessoas.

3 – **Espontâneos.** Exposição individual do artista Alexandre Dantas, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **30 de abril e 30 de maio de 2014**. Registro de visitação: 405 pessoas.



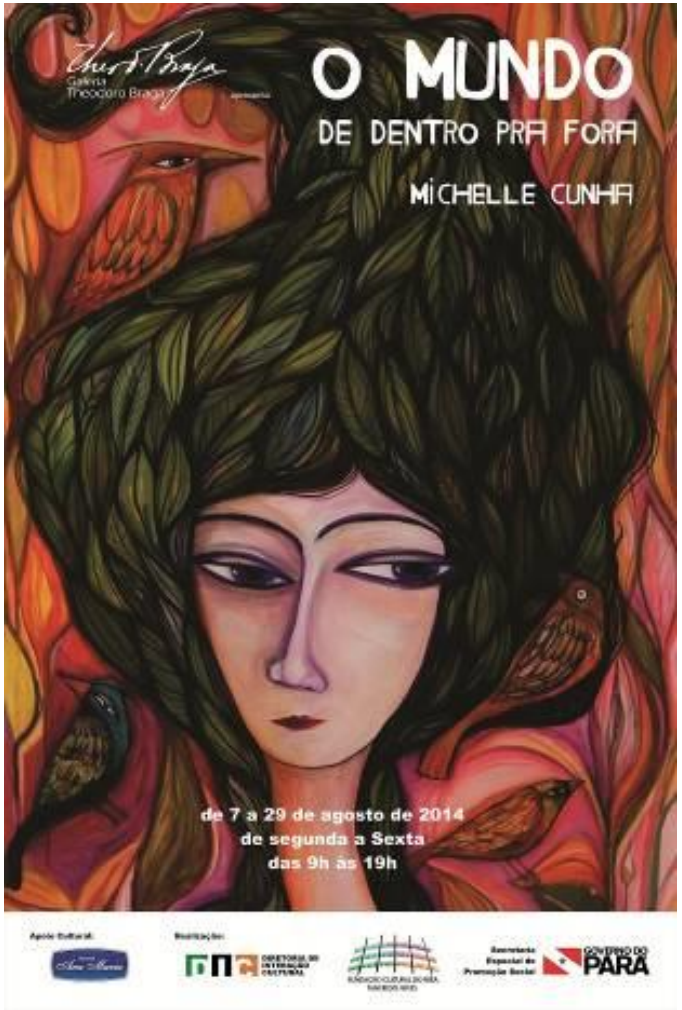
4 – **1616 – Pinturas de Fabrício Pinheiro.** Exposição individual do artista Fabrício Pinheiro, realizada através do Projeto GTB, apresentada no Hall Benedicto Monteiro, entre os dias **05 de junho e 31 de julho de 2014**. Registro de visitação: 592 pessoas.



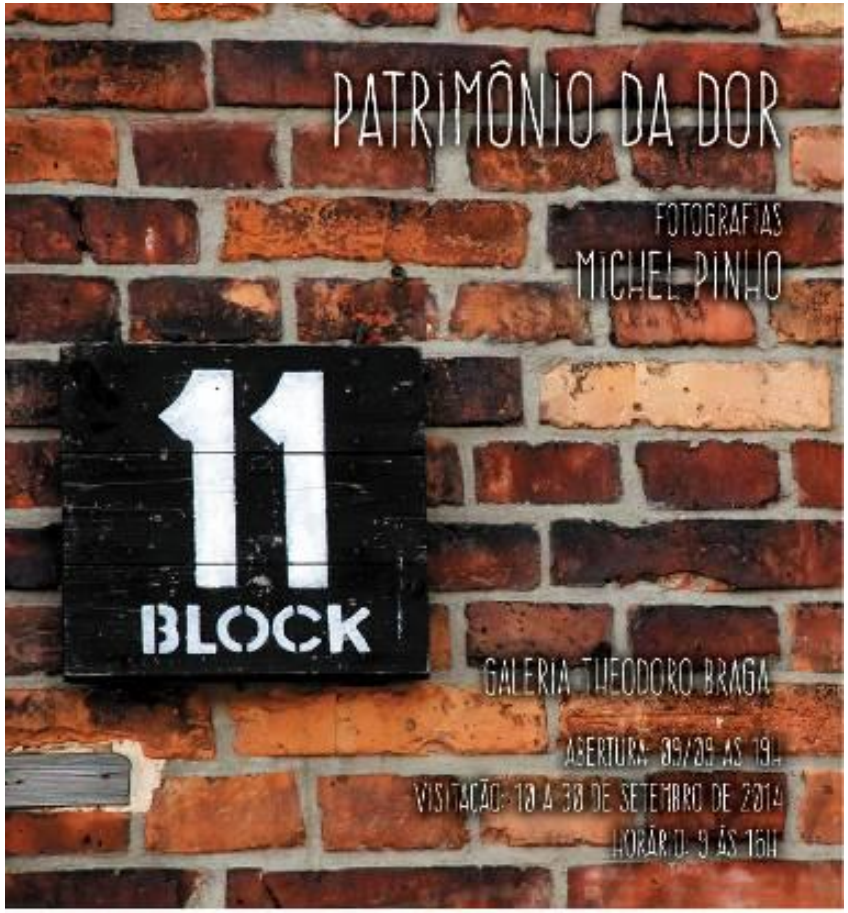
5 – **Um Mestre Nato.** Exposição individual do artista Mestre Nato, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga, entre os dias **06 e 27 de junho de 2014**. Registro de visitação: 164 pessoas.

6 – **Um mundo onde Foucault possa reclinar a cabeça.** Exposição individual do artista Ney Ferraz Paiva, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **03 e 31 de julho de 2014**. Registro de visitação: 194 pessoas.

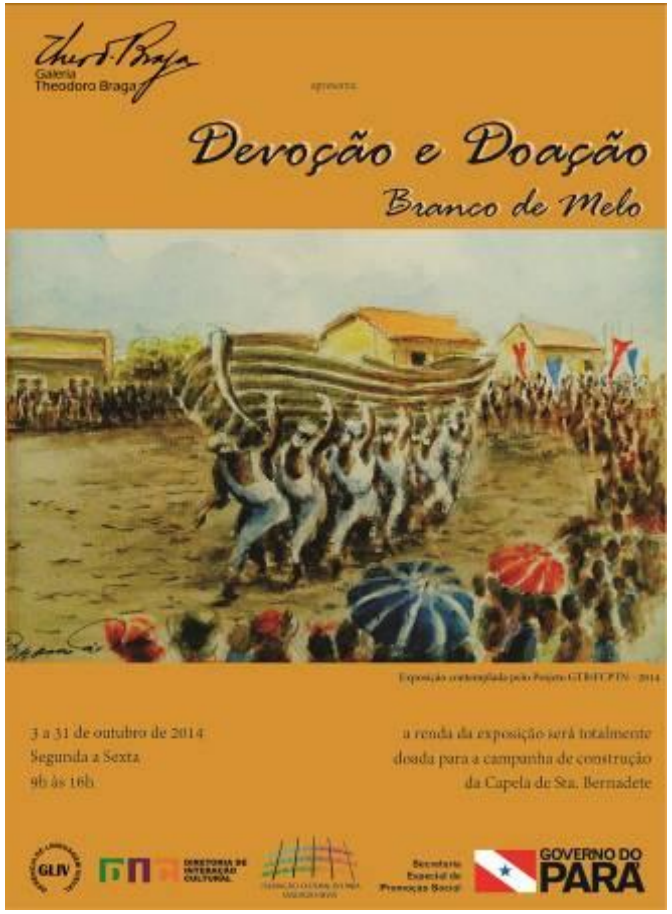
7 – **O MUNDO de dentro pra fora.** Exposição individual da artista Michelle Cunha, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 e 29 de agosto de 2014**. Registro de visitação: 240 pessoas.



8 – **Patrimônio da dor.** Exposição individual do artista Michel Pinho, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 e 30 de setembro de 2014.** Registro de visitação: 710 pessoas.



9 – **Devoção e Doação.** Exposição do artista Branco de Melo, contemplada pelo Projeto GTB/FCPTN 2014. Apresentada na Galeria Theodoro Braga, entre os dias **03 e 31 de outubro de 2014**. Registro de visitação: 154 pessoas.



10 – **Casa de Farinha.** Exposição individual da artista Paula Giordano, contemplada pelo Edital de Pautas 2014 GTB/FCPTN. Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 e 28 de novembro de 2014.** Registro de visitação: 245 pessoas.

11 – **Estereoscopia**. Exposição individual do artista Francelino Mesquita, contemplada pelo Edital de Pautas GTB/FCPTN 2014. Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **11 de dezembro de 2014 e 09 de janeiro de 2015**. Registro de visitação: 150 pessoas.

Galeria
Theodoro Braga

exposições 2015

Gerência GTB: Guilherme Teixeira
Equipe Técnica GTB: Eliane Moura / Renato Torres
San Rodrigues / Gonçalo Neto
Produção: Eliane Moura / Renato Torres
Estagiário: Adan Costa

1 – **8 minutos**. Exposição individual do artista Martin Juef, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **30 de janeiro e 27 de fevereiro de 2015**. Registro de visitação: 182 pessoas.

2 – **SOLIDART**. Exposição e Leilão de Arte com os artistas Alexandre Siqueira, Alberto Bitar, Bruno Cantuária, Carla Beltrão, Cinthya Marques, Cláudia Leão, Daniel Cruz, Elza Lima, Emanuel Franco, Fatinha Silva, Flávio Araújo, Francelino Mesquita, Paula Sampaio, Geraldo Teixeira, Irene Almeida, João Cirilo, Jorge Eiró, Lise Lobato, Michel Pinho, Michel Chikaoka, Nailana Thiely, Nina Matos, Nio Dias, Orlando Maneschy, Pablo Mudarrej, PP Condurú, Ricardo Macedo, Ronaldo Moraes Rego, Ruma de Albuquerque e SanChris Santos. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **12 e 27 de março de 2015**. Registro de visitação: 148 pessoas.

3 – **Entre o rumor e o silêncio.** Exposição individual do artista Marcílio Costa, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **09 e 30 de abril de 2015**. Registro de visitação: 171 pessoas.

4 – **Reminiscências de Nzinga.** Exposição de Autoria coletiva, bem comum – Comunidade do Terreiro de candomblé Mansu Nangetu e parceiros, contemplado pelo Edital de pautas 2015 da GTB/FCP. Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **05 de maio a 29 de maio de 2015**. Registro de visitação: 214 pessoas.

Realização

Galeria Theodoro Braga

DIRETORIA DE INTERAÇÃO CULTURAL

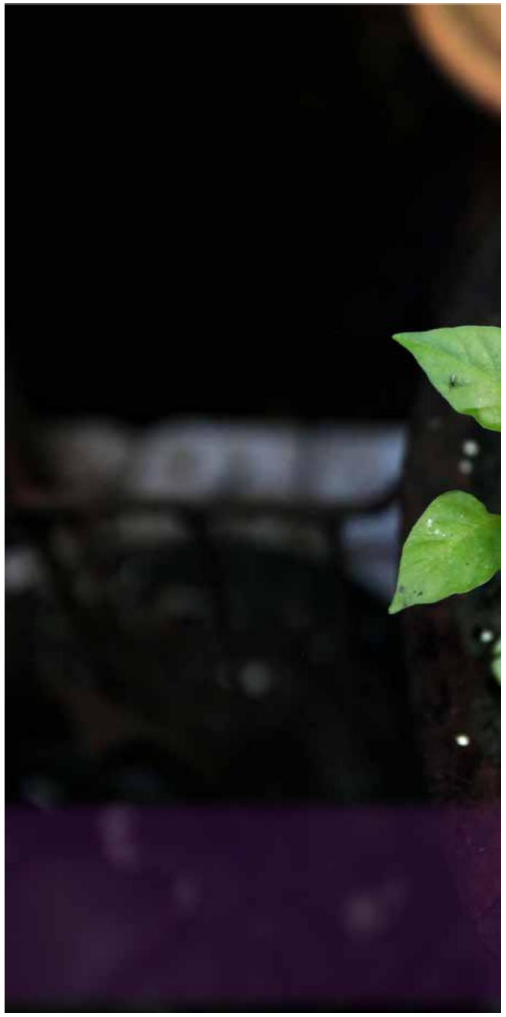
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO PARÁ

Projeto contemplado pelo Edital de pautas 2015 da GTB/FCP

Galeria Theodoro Braga
02 de maio a 09 de junho de 2015

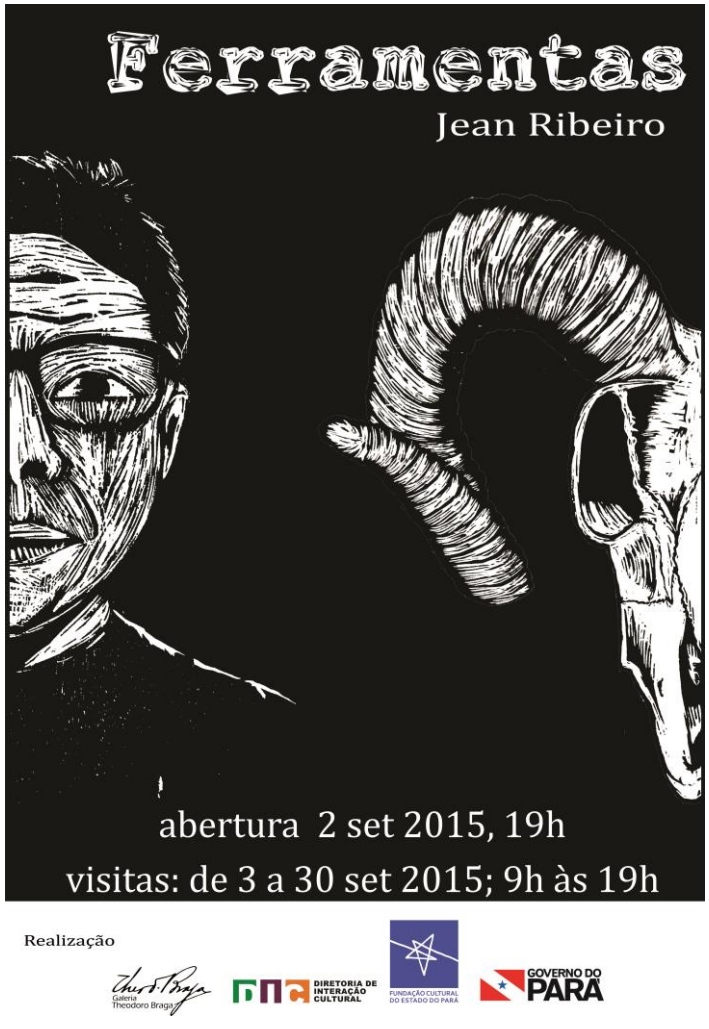
Av. Gentil Bittencourt, 650
(91) 3202-4313
galeriatheodorobraga@gmail.com
gtb@fcp.pa,gov.br



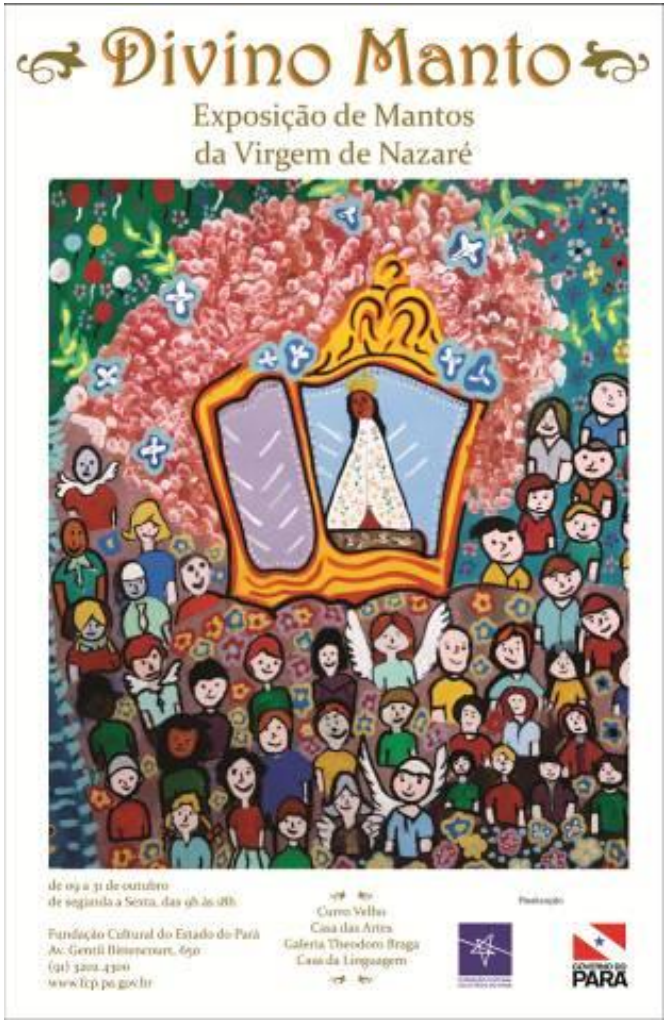
5 – **de vagar.** Exposição coletiva com os artistas Ana Mokarzel, Melissa Barbery, Keyla Sobral, Danielle Fonseca, Paula Giordano, Carla Evanovitch, John Fletcher, Igor Felipe, Cesar Elias, Janduari Simões, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **08 e 31 de julho de 2015**. Registro de visitação: 216 pessoas.

6 – **LAB(R)UTA.** Exposição do Coletivo Obscena, com a participação dos artistas: Danilo Leão, DaluRiz, Rodrigo Leão e Thiago Kazu, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **11 e 31 de agosto de 2015**. Registro de visitação: 219 pessoas.

7 – **Ferramentas.** Exposição individual do artista Jean Ribeiro, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **03 e 30 de setembro de 2015**. Registro de visitação: 211 pessoas.



8 – **Divino Manto.** Exposição de mantos, resultado das oficinas oferecidas pela Fundação Cultural do Pará, em seus espaços: Curro Velho, Casa da Linguagem, Casa das Artes, Biblioteca Arthur Vianna e Galeria Theodoro Braga. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga, entre os dias **09 e 31 de outubro de 2015**. Registro de visitação: 51 pessoas.



9– **Com Ciência Negra.** Exposição coletiva, com os convidados Maurício Franco, Rodrigo Ethnos, Arthur Leandro, Coletivo LabRuta, Nilson Oliveiro e Antônio Moura. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **19 e 30 de novembro de 2015.** Registro de visitação: 132 pessoas.

Galeria
Theodoro Braga

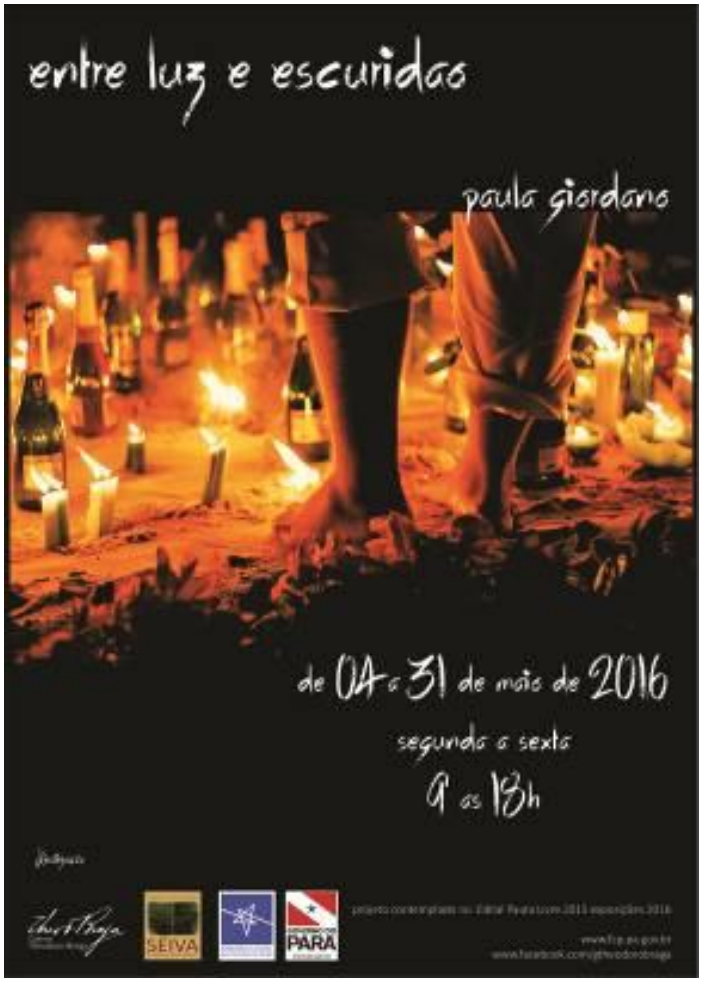
exposições 2016

Gerência GTB: Guilherme Teixeira
Equipe Técnica GTB: Eliane Moura / Renato Torres San Rodrigues / Gonçalo Neto
Produção: Eliane Moura
Estagiário: Luana Mesquita

1 – **Recortes da alma feminina**. Exposição individual da artista Elieni Tenório, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga, entre os dias **09 e 31 de março de 2016**. Registro de visitação: 327 pessoas.

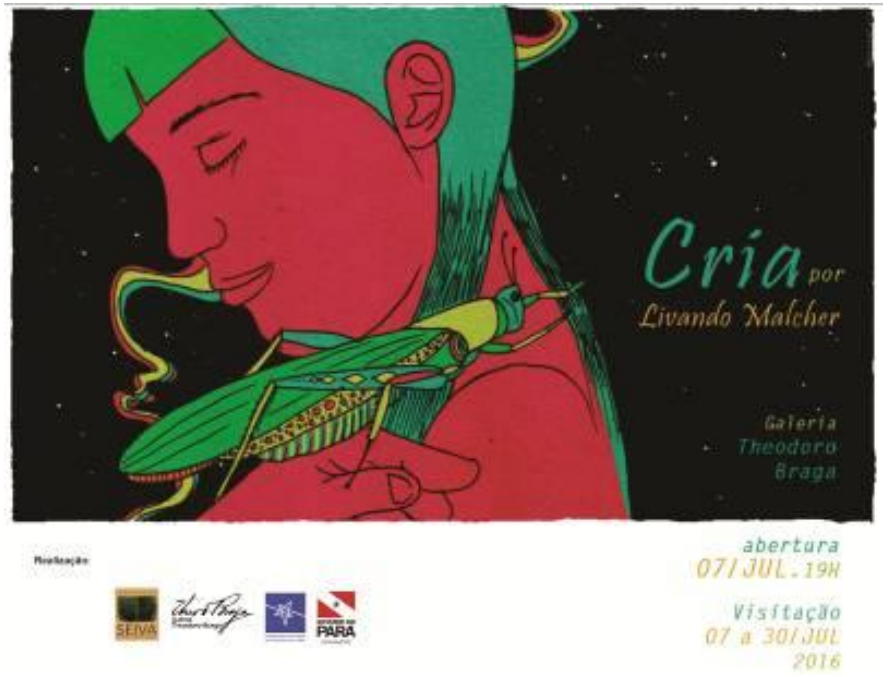
2 – **Nós de Aruanda**. Exposição coletiva com os artistas: Tainah Jorge, Vivian Brígida, Valter Ferragem, Valter de Ogum, Walter Xangô, Calor Vera Cruz, stefame Trindade, Equedi Rita, Mãe Nalva, Dudah Souza, Babá Tayandô, Nametu Nangetu, Mametu Muagile, Rosilene Cordeiro e Corpo Sincrético, Pai Alfredo de Bessen, Leandro Haick, Pedro Neto, samatha Silva, Lucivaldo Sena, Karla Aires, Isabela do Lago, Anete dos Santos Oliveira, Bianor santos Pinto, Glauce Santos, Jean Ribeiro, Alan Fonseca, Pereira, Lucinha Pessoa, Ângelo Imbiriba, Antônio Nobre, Weverton Ruan Rodrigues, Evna Moura, Arthur Leandro, Joana Carmem Nascimento Machado, Maurício de Nassau, Bàbá Omioryan Emanuell Souza, Antônio Nobre. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 e 29 de abril de 2016**. Registro de visitação: 524 pessoas.

3 – **Entre luz e escuridão.** Exposição individual da artista Paula Giordano, contemplado no Edital Pauta Livre 2015 – Exposições 2016. Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 31 de maio de 2016**. Registro de visitação: 170 pessoas.



4 – **Belém dos Arraiais.** Exposição de mostra de obras do acervo Curro Velho, através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **08 e 30 de julho de 2016**. Registro de visitação: 35 pessoas.

5 – **Cria.** Exposição individual do artista Livando Malcher, contemplada no Concurso Pauta Livre 2015 – Exposições 2016. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 e 30 de julho de 2016**. Registro de visitação: 276 pessoas.



6 – **Crescentia Cujete.** Exposição individual do artista Francelino Mesquita, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 31 de agosto de 2016**. Registro de visitação: 176 pessoas.

7 – **Recorte Possível.** Exposição com os artistas Marcelo Lobato, Gilvan Tavares e Raimundo Calandrino, contemplado no Edital Pauta Livre 2015 - Exposições 2016. Apresentada na Galeria Theodoro Braga, entre os dias **09 e 31 de setembro de 2016**. Registro de visitação: 270 pessoas.

8 – **Sobre o Papel.** Exposição coletiva, com os artistas: Ana Carla Oliveira, Angélica Arcasi, Diego Barata, Glauce Santos, Antônia Muniz, Aíssa Mattos, Dimítria Leão, Igor Oliveira, Jean Ribeiro, Luana Beatriz, Verônica Limma, Isabela do Lago, Kátia Lima e Ricardo Silva. Projeto contemplado no Edital Pauta Livre, exposições 2016/2, apresentado na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 de outubro e 11 de novembro de 2016.** Registro de visitação: 276 pessoas.

9 – **Mostra Seiva – Resultado do Prêmio Expressões Artísticas 2016**. Exposição coletiva com os artistas: Alexandre Leonel, Ana Figueiró, Areas Jr, Bárbara Miranda, Beny ferreira, Felipe da Cruz, Francisco Ribeiro, Jonata Navegante, Josy Nunes, Kennedy Pereira, Leila Guedes e Elen Castro, Leoni Mindelo, Madalena D'O Filinto, Robson dos Anjos, Sabrina Pantoja, Vivian Santa Brigida. Projetos contemplados no Prêmio de Expressões Artísticas 2016, apresentado na Galeria Theodoro Braga entre os dias **23 de novembro e 30 de dezembro de 2016**. Registro de visitação: 182 pessoas.

Theodoro Braga

Galeria
Theodoro Braga

exposições

2017

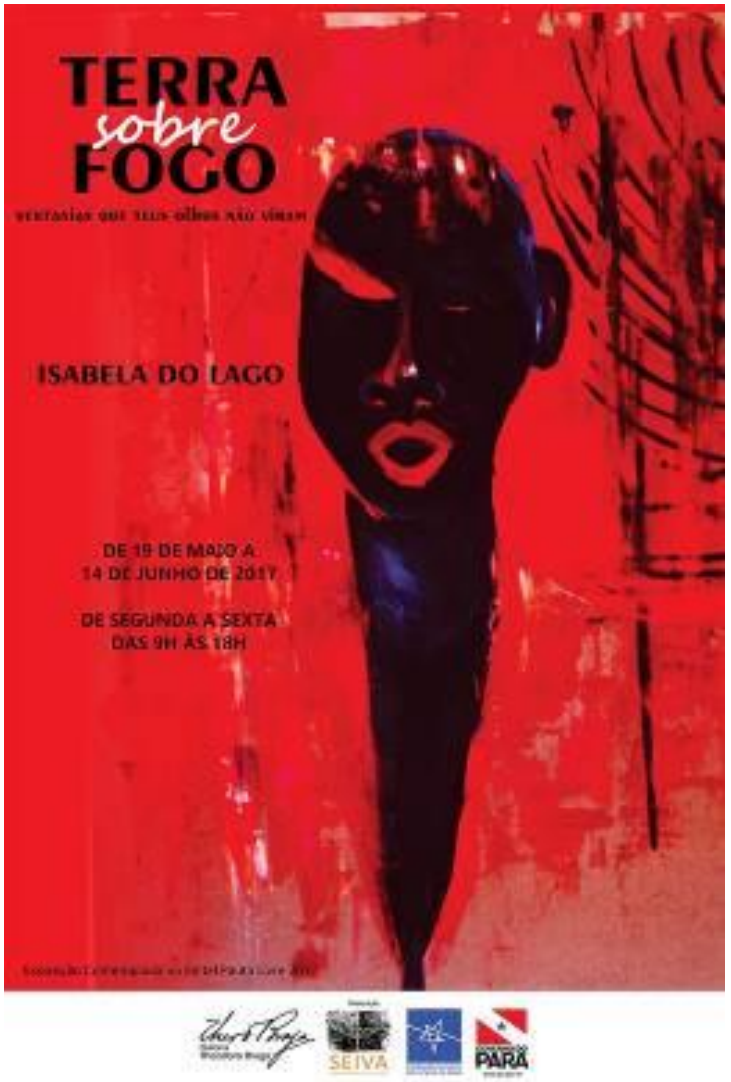
Gerência GTB: Guilherme Teixeira
Equipe Técnica GTB: Eliane Moura / Renato Torres
João Paulo / Luis Guilherme / Ricardo Andrade
Produção : Eliane Moura / renato Torres
Estagiário: Evelin Wuane

1 – **REVERÓN, Luz de Venezuela**. Exposição individual do artista Armando Reverón, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga, entre os dias **09 e 24 de fevereiro de 2017**. Registro de visitação: 100 pessoas.

2 – **As Tias do Marabaixo**. Exposição do artista Fábio Gomes. Projeto Contemplado do Edital Pauta Livre 2017, através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 de março e 12 de abril de 2017**. Registro de visitação: 202 pessoas.

3 – **Na Beira da Feira.** Exposição fotográfica dos artistas Cláudio Ferreira, Otávio Henriques, Yan Belém e Daniel Mattos, contemplada no Concurso Pauta Livre 2017. Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **18 de abril e 15 de maio de 2017**. Registro de visitação: 280 pessoas.

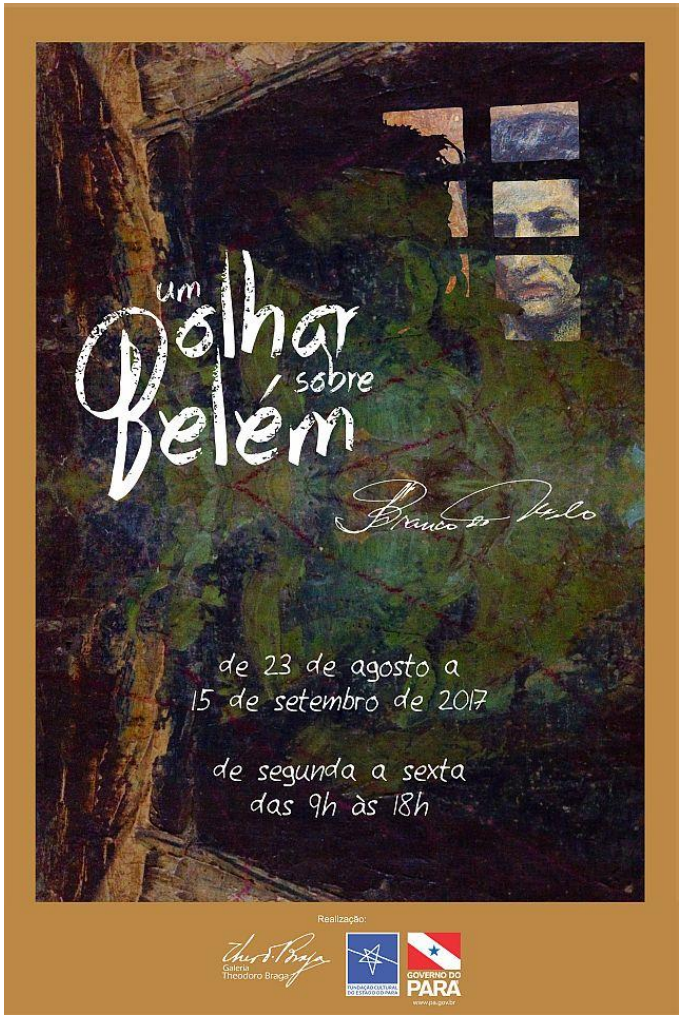
4 – **Terra sobre Fogo.** Exposição individual da artista Isabela do Lago, contemplada no Edital Pauta Livre 2017. Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **19 de maio e 14 de junho de 2017**. Registro de visitação: 162 pessoas.



5 – **Nós de Aruanda, artistas de terreiro.** Exposição coletiva com os artistas: Mário Noronha, Carla Beltrão, Glauce Santos, César Elias, Vivian Brigida, Douglas Cândido, Valter de Ogum, Leonor Gomes, Stefano Paixão, Calos Vera Cruz, Carolina Kizan, Roberta Brandão, Rosilene Cordeiro, Pedro Olaia, Nando Lima, Alesson Barros, Jean Ribeiro, Kátia Lima, Paula Giordano, Lucinha Pessoa, Gilvan Tavares, Babá Tayandô e Luiz Chada, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **22 de junho e 14 de julho de 2017**. Registro de visitação: 370 pessoas.

6 – **2 Mercadores.** Exposição dos artistas Samir Dams e Elson Sousa. Contemplada no Edital Pauta Livre 2017, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **20 de julho e 18 de agosto de 2017**. Registro de visitação: 214 pessoas.

7 – **Um olhar sobre Belém.** Exposição individual do artista Branco de Melo, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **23 de agosto e 14 de setembro de 2017**. Registro de visitação: 114 pessoas.



8 – **Reinos Místicos.** Exposição individual da artista Renata Aguiar, contemplada no Concurso Pauta Livre 2017. Apresentada na Galeria Theodoro Braga, entre os dias **21 de setembro e 11 de outubro de 2017**. Registro de visitação: 257 pessoas.

9– **Expo Auto do Círio.** Exposição individual da artista Nicolle Bittencourt, com participação de Tarik Coelho, Aymêe Marçal, Rayana Silva, Marcela Raiol, Sônia Nascimento, Manuela Soutello, Helder Bitar, Allan Lima, Maise Freitas e Sandro Almeida. Exposição Contemplada no edital Pauta Livre 2017, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **19 de outubro e 19 de novembro de 2017.** Registro de visitação: 213 pessoas.

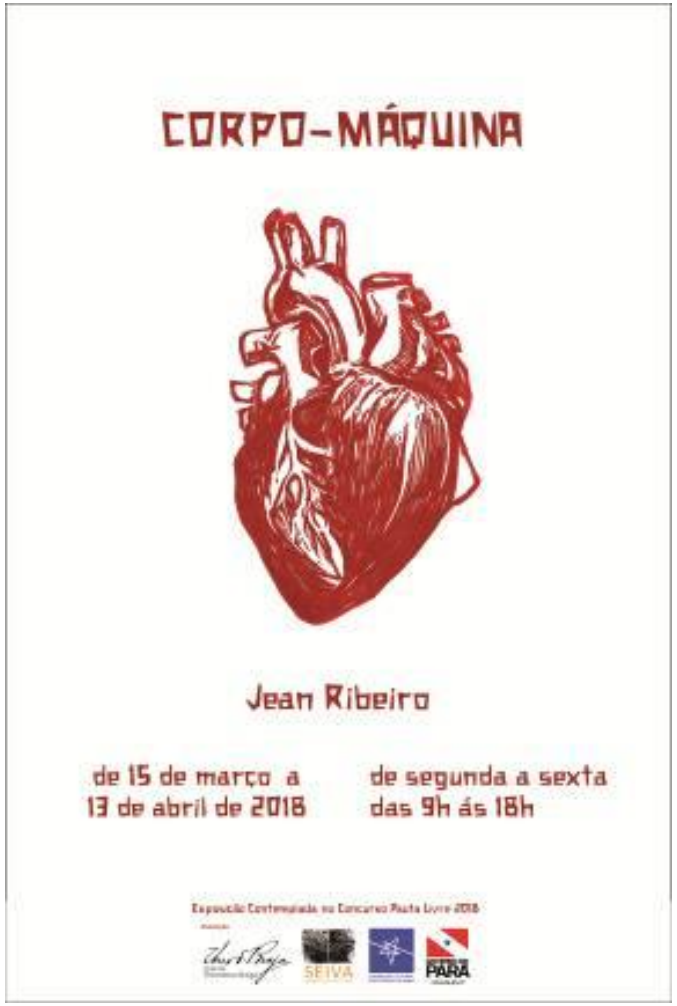
10 – **Cordão da Bicharada**. Exposição do Mestre Zenóbio, realizada através do Projeto GTB, apresentada no Hall Ismael Nery entre os dias **25 de janeiro e 10 de fevereiro de 2017**. Registro de visitação: 200 pessoas.

Gerência GTB: Guilherme Teixeira
Equipe Técnica GTB: Eliane Moura / Renato Torres
João Paulo / Ricardo Andrade
Produção: Eliane Moura / Renato Torres
Estagiários: André Parente / Raiza Lima /
Victor Martins / José santana.

Galeria
Theodoro Braga

exposições
2018

1 – **Corpo-Máquina**. Exposição individual do artista Jean Ribeiro, contemplada no Concurso Pauta Livre 2018. Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 de março e 13 de abril de 2018**. Registro de visitação: 336 pessoas.



2 – **Encantarias da Ilha**. Exposição coletiva dos artistas: Cris Salgado, Flávia Souza, Pierre Azevedo, Roberta Brandão e Uirande Gomes. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **20 de abril e 11 de maio de 2018**. Registro de visitação: 382 pessoas.

3 – **Au Coeur de Mai 68.** Exposição fotográfica do artista Michel Pinho, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **17 a 23 de maio de 2018**. Registro de visitação: 331 pessoas.

4 – **Face a Face.** Exposição individual do artista Alexandre Dantas, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **04 e 27 de julho de 2018**. Registro de visitação: 320 pessoas.

5 – **Poesia em Concreto.** Exposição individual do artista Jeyson Duarte, contemplada no Edital Pauta Livre 2018. Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 e 31 de agosto de 2018**. Registro de visitação: 324 pessoas.

6 – **Máscaras, janelas da alma.** Exposição individual do artista Theodoro Negrão, contemplada no Concurso Pauta Livre 2018. Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 e 27 de setembro de 2018**. Registro de visitação:129 pessoas.

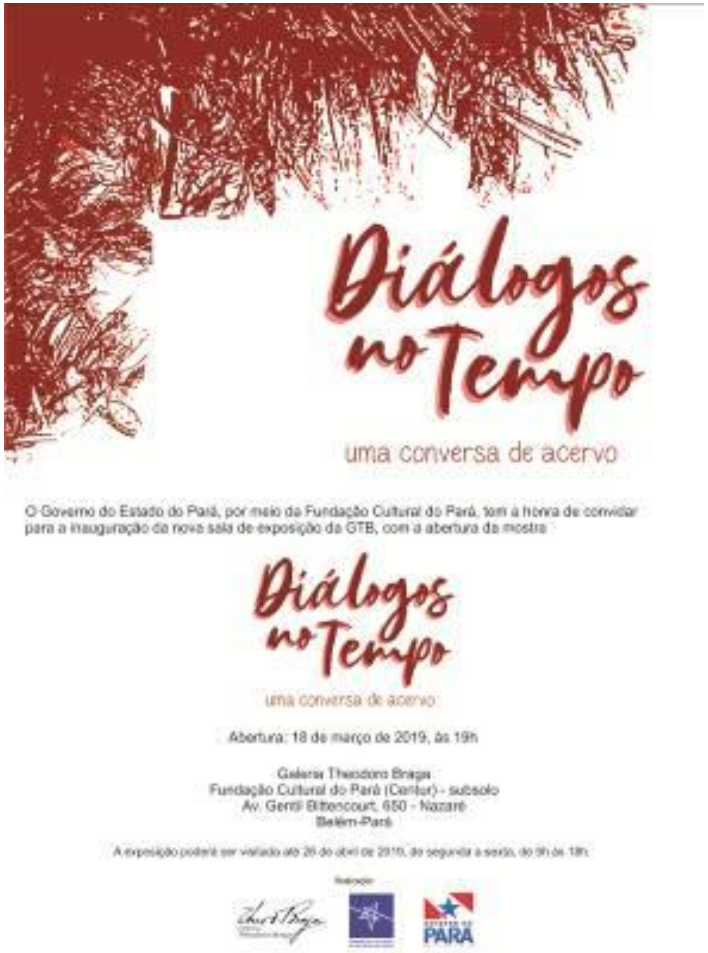
7 – **MAGU – Para ter de onde se ir.** Exposição individual do artista Natan Garcia, contemplada no Edital Pauta Livre 2018. Apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **03 de outubro e 02 de novembro de 2018**. Registro de visitação: 255 pessoas.

Galeria
Theodoro Braga

exposições
2019

Gerência GTB: Fabíola Britto
Equipe Técnica GTB: Eliane Moura / Renato Torres / João Paulo
Produção: Eliane Moura / Renato Torres
Estagiário: Luana Portugal / Marcos Muniz / Marco Serão / Rafaela Carneiro

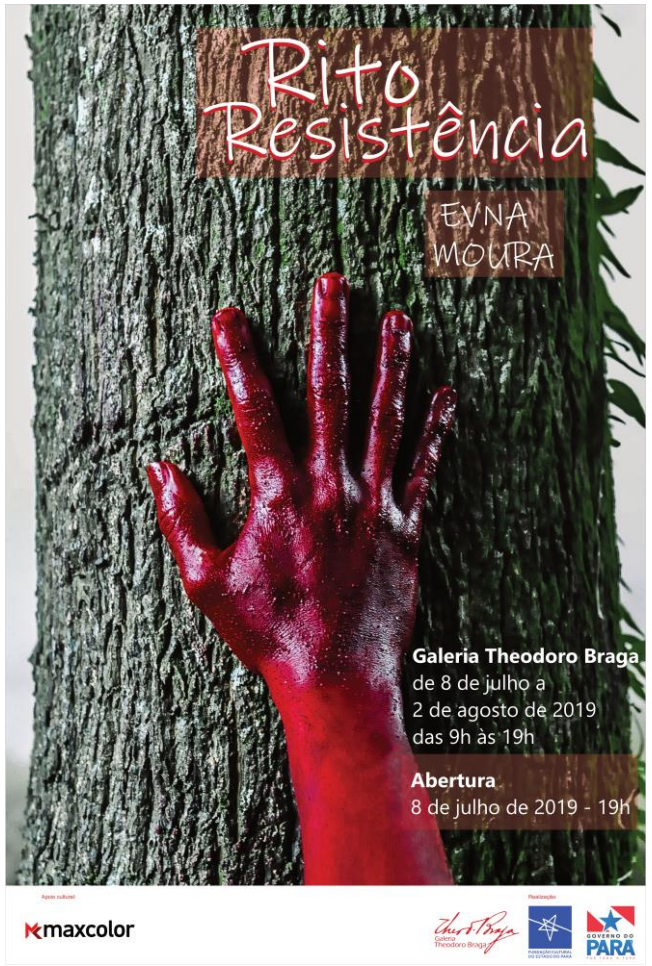
1 – **Diálogos no Tempo, uma conversa de acervo**. Exposição de acervo, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **18 de março e 26 de abril de 2019**. Registro de visitação: 496 pessoas.



2 – **Elemento Transitório**. Exposição individual da artista Bianca Levy, com curadoria de Orlando Maneschy. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 de maio e 07 de junho de 2019**. Registro de visitação: 267 pessoas.

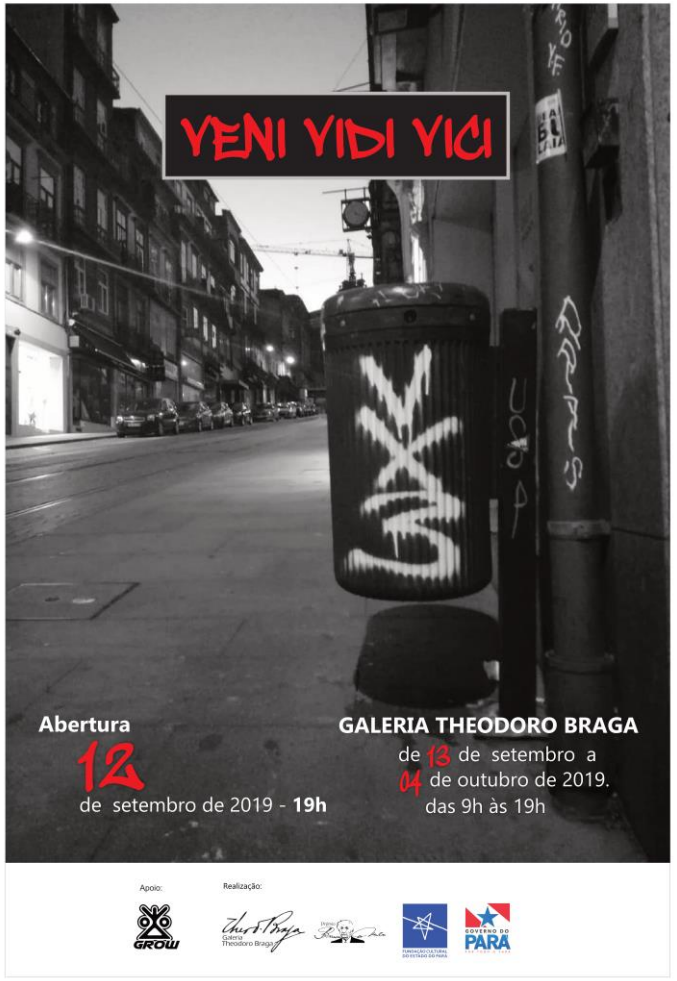
3 – **Imaginário Naïf**. Exposição de acervo, em conjunto do núcleo de oficinas Curro Velho. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **19 e 28 de junho de 2019**. Registro de visitação: 82 pessoas.

4 – **Rito Resistência**. Exposição individual da artista Evna Moura. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **08 de julho a 02 de agosto de 2019**. Registro de visitação: 551 pessoas.



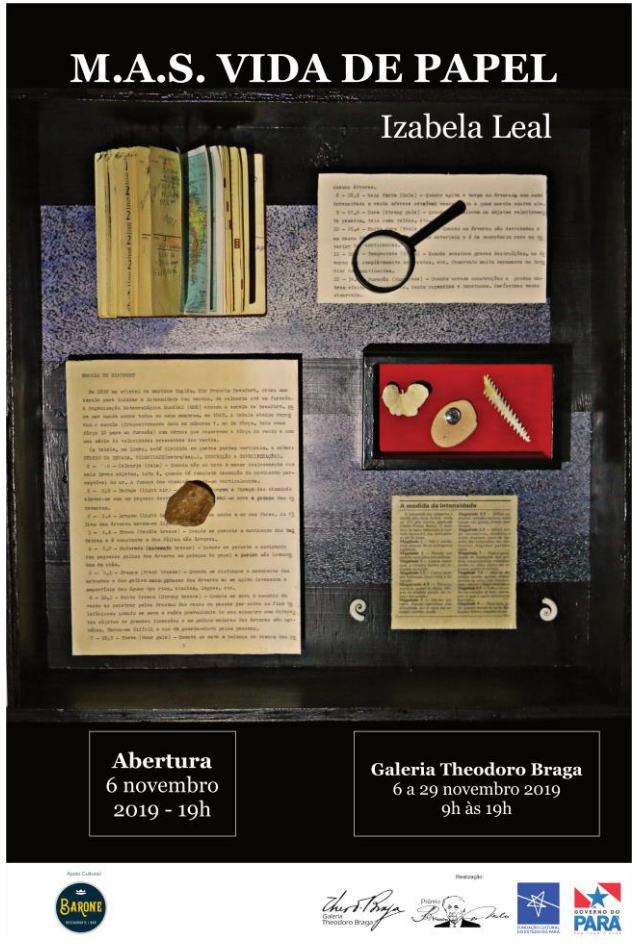
5 – **Fragmentos**. Exposição individual do artista Marcelo Lobato. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 de agosto a 06 de setembro de 2019**. Registro de visitação: 228 pessoas.

6 – **Veni Vidi Vici**. Exposição coletiva do grupo VX3, composto por: Santo, Lima, Rapha, Gaiato, Rha , Catatal ,Oiac, Kael, Alex , Caos, Rocker e Osons . Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 de setembro a 04 de outubro de 2019**. Registro de visitação: 932 pessoas.

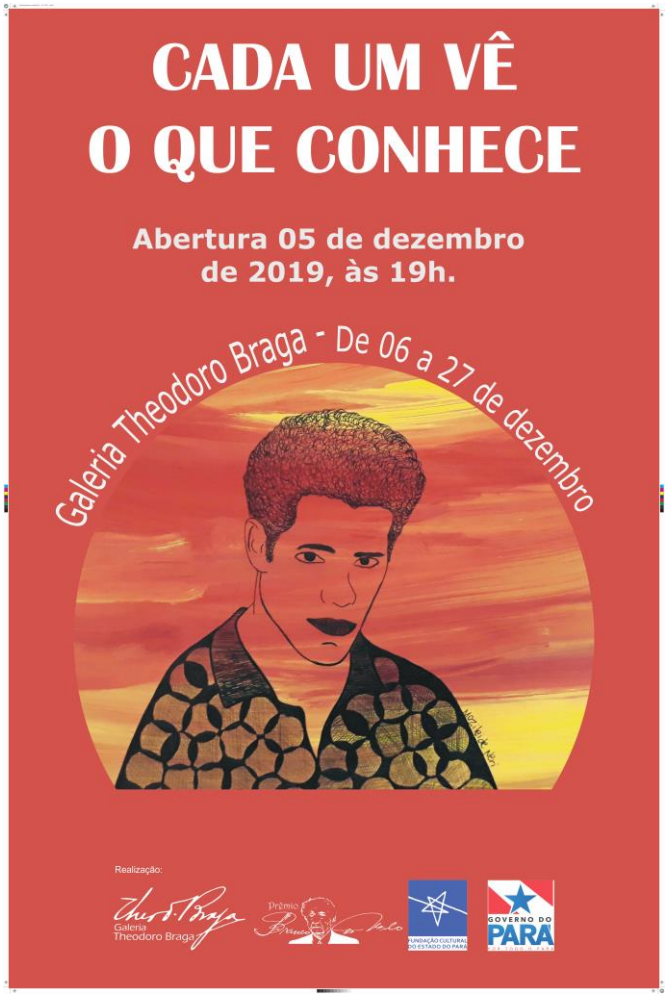


7 – **Beneditas**. Exposição individual da artista Karina Martins.Com curadoria de Madalena Felinto. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 de outubro a 01 de novembro de 2019**. Registro de visitação: 268 pessoas.

8 –**M.A.S. Vida de Papel**. Exposição individual da artista Izabela Leal.Com curadoria de Antônio Moura. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 a 29 de novembro 2019**. Registro de visitação: 317 pessoas.



9–**Cada um vê o que conhece**. Exposição individual da artista Mozileide Barbosa.Com curadoria de Sandro Ramos. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 a 27 de dezembro 2019**. Registro de visitação: 135 pessoas.

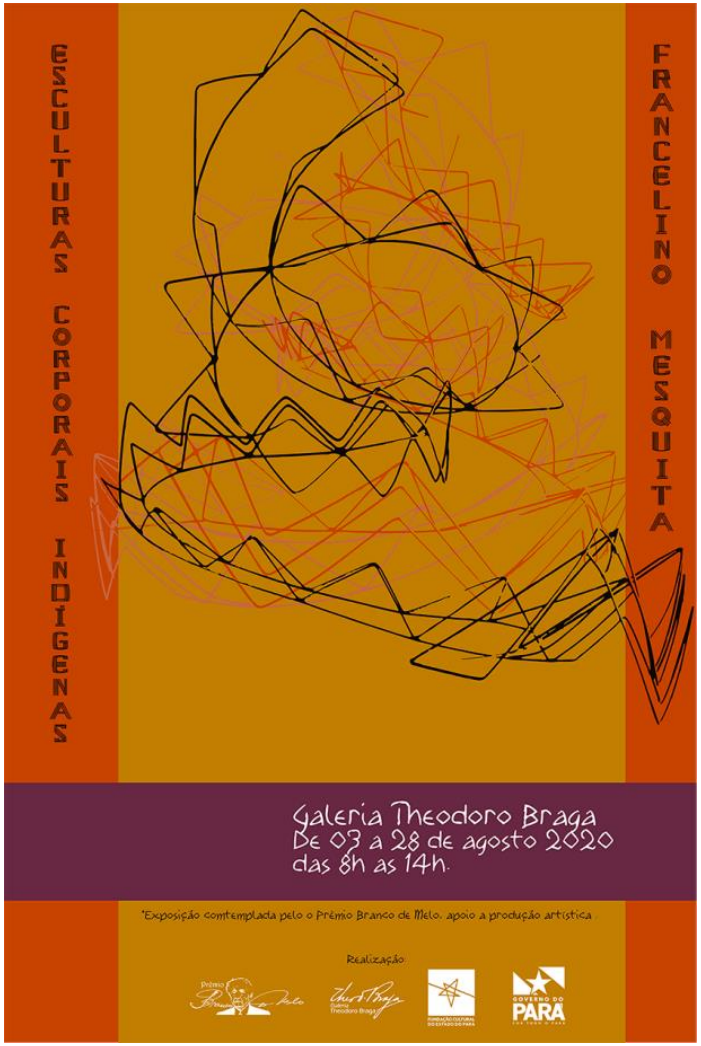


250 The Geographical Distribution of Fishes
Fig. 177.—Japanese Sea-horse. Hippocampus mohnikii Bleeker. Misaki, Japan.
Galeria
Theodoro Braga
exposições
2020
Gerência GTB: Fabíola Britto
Equipe Técnica GTB: Eliane Moura / Renato Torres /
João Paulo / Edilson Moraes
Produção: Eliane Moura / Renato Torres
Estagiário: Camilla Jacob / Marcos Muniz /
Marco Serão / Rafaela Carneiro

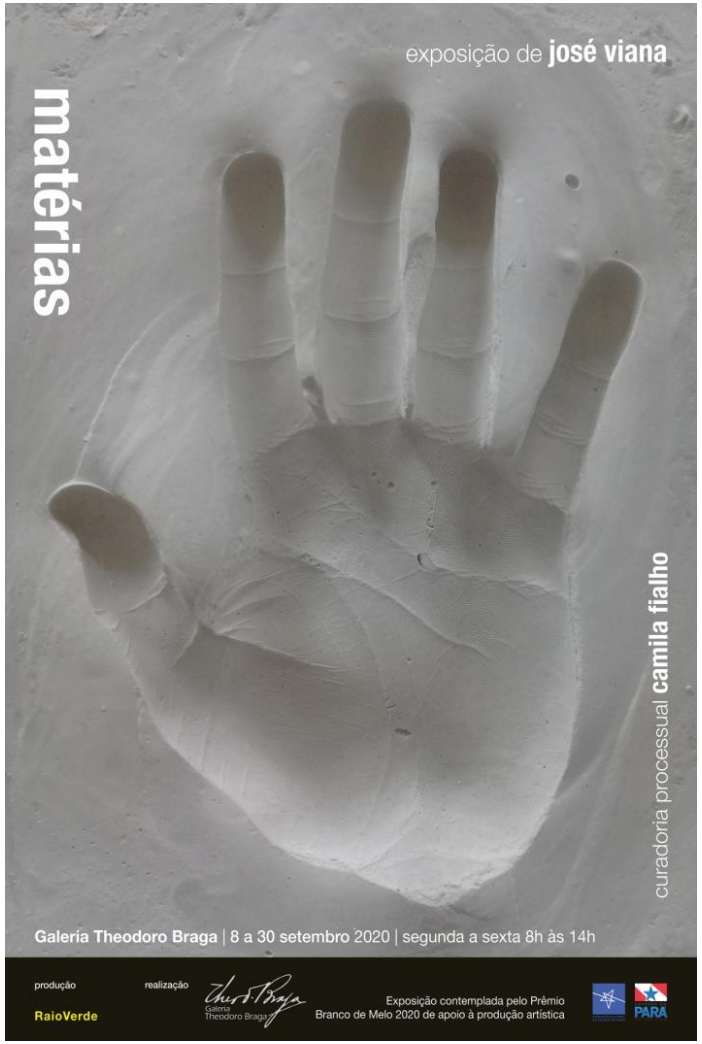
1 – **A presença de Belém no acervo da Galeria Theodoro Braga**. Exposição de acervo, realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **13 a 31 de janeiro de 2020**. Registro de visitação: 150 pessoas.

2 – **O futuro é mulher**. Exposição coletiva: Sagita, Thay Petit, Mama Quilla, Renata Segtowick, Vivi Menna, Ty Silva, Lara Dahas, Lua Portugal, Moara Brasil, Karina Miranda, Layse Almada, Leticia Valente, Fernanda Vera Cruz, Carol Magno, Celina Kostaschuk, Tainá Maneschy, Coletivo Vênus, Luiza Cavalcante, Karina Martins, Elieni Tenório, Germania Heibe, Izabela Leal, Michelle Cunha, Chica Lima, Jutta Obenhuber, Renata Aguiar, Eliane Moura, Carla Beltrão, Melissa Barbery. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **11 de maio e 10 de abril de 2020**. Registro de visitação: 250 pessoas.

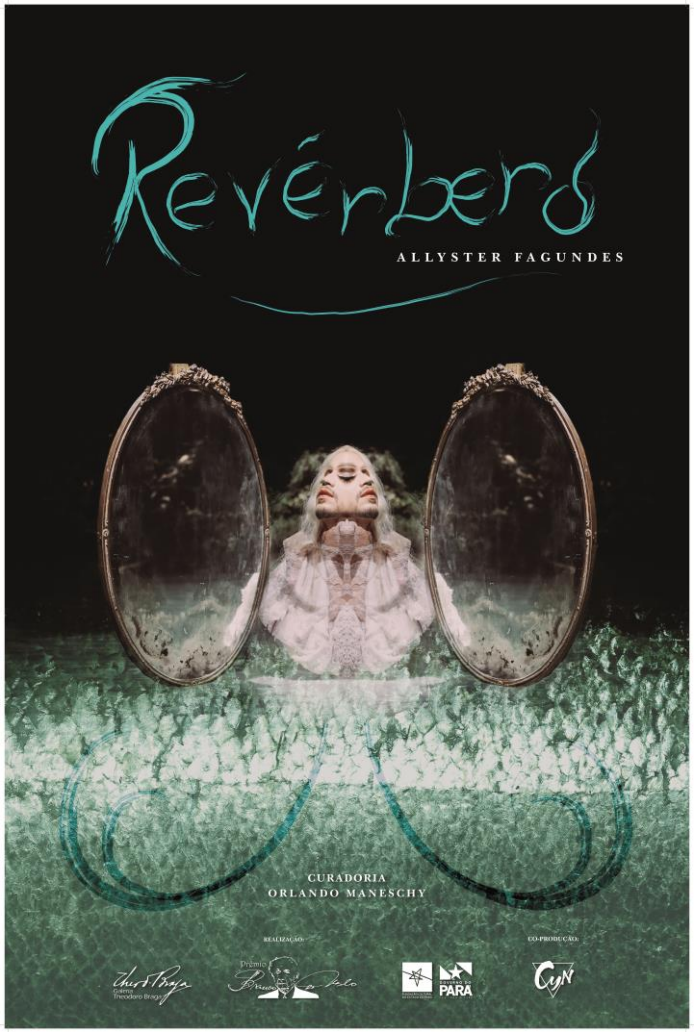
3 – **Esculturas Corporais Indígenas**. Exposição individual Francelino Mesquita. Realizada através do Edital Branco de Melo, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **03 e 28 de agosto de 2020**. Registro de visitação: 250pessoas.



4 – **Matérias**. Exposição individual do artista José Viana. Realizada através do Edital Branco de Melo, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **08 a 30 de setembro de 2020**. Registro de visitação: 80 pessoas.



5 – **Telas da Esperança – [ARTE] CONECTANDO INFÂNCIAS**. Exposição coletiva de trabalhos infantis. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **15 a 31 de outubro de 2020**. Registro de visitação: 150 pessoas.

6 – **Tessituras de Rio**. Exposição individual da artista Heldilene Reale. Realizada através do Projeto GTB, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **06 a 30 de novembro 2020**. Registro de visitação: 59 pessoas.

7 – **Revérbero**. Exposição individual do artista Allyster Fagundes. Realizada através do edital Branco de Melo, apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **07 de dezembro a 03 de janeiro de 2020**. Registro de visitação: 110 pessoas.